

中国科幻阅读市场 去年产值上涨八成

《2019年度中国科幻产业报告》出炉
2019年科幻阅读产值持续增长
上半年总量接近13.8亿元

“2019中国科幻大会”11月3日在北京开幕，大会上，南方科技大学科学与人类想象力研究中心发布了《2019年度中国科幻产业报告》。报告显示，2019年上半年，中国科幻产业总产值为315.64亿元，比2018年同期约增长1.38倍。2018年中国科幻阅读市场产值总和17.8亿元，与上年相比上涨83.5%。2019年科幻阅读产值持续增长，上半年总量已达到2018年全年的77%。

今年上半年，科幻电影在国内发展的总趋势是绝对票房和票房比例都显著增长。科幻作家刘慈欣表示，目前中国科幻电影倾向于从科幻小说改编，这个现象不太正常，真正大成本的科幻电影更适合原创。

《流浪地球》 主题展亮相科幻大会

“2019中国科幻大会”11月3日开幕，来自国内外的知名科幻作家、科幻电影从业者等相关领域“大咖”齐聚北京园博园，与科幻迷交流探讨中国科幻未来发展之路。本届大会由中国科学技术协会和北京市人民政府共同主办，主题为“科学梦想、创造未来”，包括科幻影视创投会、高校科幻辩论赛决赛、科幻之夜等6项活动，科技与未来、科学与影视融合、中国科幻电影发展之路、游戏世界中的科幻等11项专题论坛同步举行。

除了高端的论坛对话，大会也组织科幻集市、主题展览等趣味活动。在科幻集市，《流浪地球》行星发动机模型、《三体》红岸基地笔记本等衍生周边文创品吸引了书粉围观。北邮科幻学会带来了大学生们设计的桌游卡片，“其中一套每张卡片都包含科幻元素，大家可以根据元素进行讲故事的游戏”。除了展区科幻味十足的机甲，大会设置的《流浪地球》主题展也受到了科幻爱好者的热捧。电影主人公刘启身穿的地表防护服亮相主题展，吸引了众多小朋友合影。

科幻游戏 产值上半年已破110亿元

在传统出版物方面，2018

年全年新出版和重版的科幻图书共382种，与上年相比增长65%。2019年上半年新出版和重版图书共153种，总码洋1亿元。

2018年度，数字阅读和有声阅读增长势头迅猛。根据市场规模总体占比估算，2018年度科幻数字阅读总产值约4.3亿元，有声阅读总产值约6000万元。

中国科幻电影市场从产业上看，好莱坞科幻片继续占据主导份额，但今年上半年《流浪地球》等国产科幻片的横空出世，在产业份额上挑战了好莱坞的票房统治地位，科幻电影的整体票房增速也大幅跃升。

2018年正式上线的科幻网剧达27部，总点击量达到234.7亿次，产值估计达到30亿元。2019年上半年上线科幻网剧7部，可统计的点击量为80.01亿次，总产值约10亿元。

中国科幻游戏产业2018年在整体收入上增幅明显放缓，而2019年上半年产值突破110亿元。

2019年上半年，科幻周边产品产值总和约为9.5亿元。《三体》《流浪地球》是周边衍生最丰



《流浪地球》
电影海报

富的创作源泉。

从业人数 将会稳步增长

报告认为，影视将继续成为带动性产业，表现强劲。在政府的产业支持拉动之下，产业分布正在趋于丰富和完整。除了阅读、影视、游戏、周边产品以外，科幻主题游乐园、科幻会展、科幻演艺等也在逐渐发展，未来有更多新的产业形式会加入其中。

在投资、产业丰富化的过程中，从业人数将稳步上升。目前，科幻影视和游戏开发吸纳了大量人员，但人才不足的现象仍然十分明显，具有原创能力的科幻作家严重缺乏，科幻产业上的职业培训可能会在未来兴起。

报告认为，新技术研发与科幻产业结合趋势将会出现，同时，政府投入持续增加，基础理论研究和教育发展将是持续成长的核心。

来源：新京报

对话

刘慈欣：急需培养 一大批科幻电影编剧

著名科幻作家刘慈欣表示，目前中国科幻电影倾向于从科幻小说改编，这个现象不太正常，真正大成本的科幻电影更适合原创。

记者：我国已有的大科学装置，未来是否会进入你的创作中？

刘慈欣：我亲自去看过很多大科学装置，它们是我国对基础科学加大投入的现象和标志，也给科幻提供了巨大的故事资源和灵感。

记者：未来科幻创作的主要方向和趋势是什么？

刘慈欣：预测未来很困难，而且不能用直线思维去看未来。分子生物学、基因工程有可能变为最科幻的一个领域，因为它有可能直接改变人的生理状态。

记者：对科幻作者有何建议？

刘慈欣：我建议每个科幻作者应该保持自己独特的风格，不应该过分被商业化所影响。特别是最近科幻影视改编的IP价格上升很快，我认为不应该以影视改编作为导向去创作。

记者：科幻电影如何进一步发展？

刘慈欣：科幻电影要想进一步发展需要一定的数量，目前科幻影视的数量还太少，当数量达到一定规模时才能出现经典和优秀的作品。目前中国科幻电影倾向于从科幻小说改编，这个现象不太正常，真正大成本的科幻电影更适合原创，原创可以充分考虑特效等环境。之所以出现这样的情况，是因为中国科幻编剧比较少，目前急需培养一大批科幻电影编剧。科幻文学只是科幻电影来源的一部分，这样的配置比较正常。

来源：新京报

“中国图书展”亮相第38届伊斯坦布尔国际书展

新华社伊斯坦布尔11月2日电 第38届伊斯坦布尔国际书展2日在土耳其最大城市伊斯坦布尔拉开帷幕。由中国国家新闻出版署主办、中国教育图书进出口有限公司协办的“中国图书展”在本届书展亮相，吸引不少当地读者驻足翻阅。

此次“中国图书展”展出了8个

类别、800余册精品图书，以“阅读中国”为主题，反映了中国人文社科、科学技术领域最新研究成果。此外，中国展台还特别设立了“新中国成立70周年图书专架”，集中展示新中国成立以来在政治、经济、文化、军事等各领域取得的巨大成就。

书展开幕式上，中国出版代表团

携手土中文化协会在中国展位举办书法、茶艺等表演活动，引来不少观众驻足观看。书展主办方对中国出版代表团参展表示热烈欢迎，中国驻伊斯坦布尔总领事崔巍到场祝贺。多家当地参展商代表在开幕当天便积极与中方代表团洽谈合作事宜。

伊斯坦布尔国际书展由土耳其

出版商协会主办，是土耳其规模最大、国际影响力最强的专业书展之一。据了解，本届伊斯坦布尔国际书展共有超过600家土国内外出版社和相关机构参加，展会访客预计超过49万人次。按惯例，书展设置了国际馆，国际馆书展将于5日闭幕，土耳其国内展则将持续到10日。