

为村民自筹资金修复老屋点赞

潘天庆

连日来，岳西县店前镇前河村殷家老屋一派繁忙景象，建筑工人们正在对整个老屋进行“大修”。殷家老屋目前正在申报文物保护单位。为了不使老屋因失修而倒塌，村民们自筹资金对老屋进行修复。（《安庆晚报》10月23日）



资料图片

在我市众多的传统村落里，一座座老屋犹如慈祥的老人，在怀抱一代又一代人的成长中，也饱经风霜——许多老屋年久失修，甚至坍塌成残垣断壁。现今，前河村村民为了不使老屋因失修而倒塌，自筹资金对老屋进行修复，使已成危房的殷家老屋又迎来了“复活”。村民们的这一行动，不仅是对乡村老屋的拯救和保护，也体现了他们可贵的文化担当，值得我们点赞！

之所以称之为老屋，是因为这些民居大多始建于民国乃至清朝年间，具有相当的文物价值。如殷家老屋就有200多年的历史，可谓规模宏大，布局合理。有正厢房110多间，大

小天井26个，且门框、窗户以及檐梁普遍雕花，大门石柱石磴上还雕刻了鲤鱼跳龙门等吉祥图案，还保存有清代状元赵文楷赠送的“上可拜命”等牌匾21块，构成了中式建筑的美学意蕴。这些可清晰地触摸到历史留下痕迹的老屋，是人们那份不可磨灭的乡愁。因此，拯救老屋，保留住传统村落的“魂”，传承我们的优秀传统文化，已成为当务之急。

作为国家历史文化名城，我市散落在岳西、桐城、潜山等地亟待修缮的老屋众多，若由政府单方面主导，拯救这些老屋，在资金等方面难免会鞭长莫及。故此，我们要加大对传统村落老屋的推介，鼓励和调动募集、众筹、社会资本等渠道的积极性，促进老屋的有效利用，向由政府主导、村民主体与社会资本参与的方式转变。前河村筏形组19户村民成立理事会，自筹资金38.5万元，共同对殷家老屋进行修复，这既为我们留住了乡愁，

也为今后如何更好的拯救老屋，保护传统村落，提供了经验和借鉴。

实践已证明，体现地域性特色的老屋，具有不可再生性和不可复制性，一旦消亡就会连同附着的非物质文化遗产也一同消失。拯救老屋，留住日渐消失的古村落，是在留住我们内心深处的故乡，更是在拯救乡村文明，积淀我们城市历史文化的“厚度”。当然，在拯救老屋过程中，我们需搞好科学规划，在不破坏建筑风貌的基础上增加现代生活设施，优化居住环境，实现老屋的活态保护，以吸引原住民的返回与外来投资者来村里投资，发展乡村旅游。一个能够“望得见山，看得见水，记得住乡愁”的古村落和老屋，一片自然真实的田园乡村，就会吸引着城里人乐此不疲的携带亲朋好友前来观光旅游。我们的老屋与优秀的传统文化不仅得到了传承，也会由此重新焕发出勃勃生机。

绿化带护栏 需要市民共同呵护

冯拓夫

10月12日，市民曹先生致电《安庆晚报》热线：天柱山西路西段的慢车道上有一些绿化带护栏出现弯曲、变形。这不仅影响城市形象，还存在着一定的安全隐患，希望有关部门尽快维修。（《安庆晚报》10月18日）

道路两侧的绿化带护栏如“绿色哨兵”般，将绿化带的一侧围了起来，把绿化带和公路隔离开，对绿化带内花草树木起到保护作用，也避免因行人随意穿行而造成的交通事故，可以说是城市建设的一道亮丽风景线。

绿化带护栏的设置既美化了环境，提升了绿化带的颜值，又对绿化带内的植被进行了保护，防止被踩踏和挤压。这是一件好事，可一些原本整齐美观的绿化带护栏却常常惨遭不测，导致金属护栏倾斜歪倒和弯曲、变形，严重影响了道路的整体美，甚至威胁着公共安全，着实让人痛心。这里面有驾驶员错车时刚蹭造成，也不排除一些好事者贪图一时之便，有意施展了“咸猪手”。这些伤痕累累的护栏给城市文明抹了黑，也成了城市文明之痛。

设置护栏的初衷是为了避免行人穿行中央隔离带发生交通事故，同时也是为了保障城市园林绿化景观。绿化带护栏遭到损毁，受影响的是大多数人的利益。如果不能及时维修，这样会为行人随意践踏绿化带、横穿马路等不文明交通行为打开方便之门，护栏也就失去了存在的意义。保持公共设施完好，是维持城市文明形象的基础。相关部门理当加大巡查力度，对市区中的类似问题进行整治和清查，及时修复加固，对恶意破坏绿化带的行为给予重罚。当然，公共设施的管理和维护，不仅需要各相关部门的努力，更需广大市民共同参与爱护。在此呼吁广大市民做文明人，共同爱护我们城市的公共设施。只有每位市民身体力行，像呵护小家一样珍惜大家的财产，共同的家园才会更美好。



让沉睡的古民居涅槃重生

冯新

有居民，就有民居。和巍峨雄伟的皇宫相比，民居更能代表中国的人文精神和生命血脉。它是家，是安身之处。始建于清朝康熙60年间的殷家老屋，由徽州和江西砌匠与木雕巧匠历时2年共同完成，整座民居气势恢宏，布局科学。共有正房、厢房110多间，大小天井26个，屋内四通八达，通风、采光、排水功能齐全。内有清代状元赵文楷赠送的“上可拜命”匾及清代太和县令赠送的“著绩凌烟”匾及“长发其祥”石匾等牌匾21块。可惜的是，200多年过去了，这座昔日显赫一方的殷家民居由于保护不及

时，几乎渐渐消散于历史的尘埃中。

每个村子都有一个美丽的传说，都有自己的传统印记，只不过在很长的一段时间里，我们忽略、破坏了它们。幸运的是，不管在哪里，总有这么一批人，他们一直默默守望着这些传统。为保存村落的记忆，前河村的村民们自筹资金对老屋进行修复，在县、镇文化部门的指导下，他们请来了民间工匠艺人，尽量按历史原貌进行恢复，让老旧民居“重获新生”。这种通过民间资本参与协同保护传统古民居的做法，有利于抢救文物，

保护传统村落，让我们为这一行为鼓掌。

古民居属于乡土建筑的一种，既是一个物质实体，也是一种文化历程。它与当地资源、文脉、生活方式息息相关。古民居的文物价值也许不算高，却诉说着数百年的家族兴衰史，承载着许多人的乡愁记忆，是最具古村特质的建筑元素、文化符号，是乡愁的重要载体，是“活的历史书”。一个完好保留着传统格局和古代建筑的民居，承载着历史的记忆，见证着社会的发展。修复古民居，修复的是文化，是人心。