

以创新让黄梅戏展现新活力

潘天庆

8月25日下午,国风连载漫画《女驸马》首发仪式在再芬黄梅公馆举行,同时,《女驸马》漫画在多个新媒体平台正式上线。黄梅戏“破圈”首次进入“二次元”世界,与文创领域深度跨界合作。(《安庆晚报》8月26日)

作为我国著名五大剧种之一的黄梅戏,因其风格清新质朴、素雅自然、柔音软语,已成为宣城靓丽而最富特色的文化名片。近几年来,为适应时代的进步、新技术革命的兴起和现代文化形式的多元,赢得年轻人的喜爱,黄梅戏在艺术形式和传播方式上进行了探索和创新。如去年黄梅戏展演周,我市首次开通网络售票平台,首次开展黄梅戏网络短视频征集,首次举办文

化创意产品展等创新突破。现今,传统经典黄梅戏《女驸马》,又以漫画这种运用变形、比喻、象征、暗示、影射的方法,构成幽默诙谐的画面,以学生最为喜爱的形式,在多个新媒体平台正式上线,推动黄梅戏艺术的“破圈”,首次进入“二次元”世界,拉开了我市壮大拉长黄梅戏文化产业链的大幕,为黄梅戏展现新的生机与活力开拓新的渠道。这令人欣喜,也让人期待!

确实,随着网络尤其是移动互联网成为文化消费的重要渠道,“互联网+戏曲”迎来了爆发式增长。新媒体平台既为戏曲传播方式创新、传播速度提升、传播范围延展提供了可能,为传统艺术与新兴技术结合提供了一个实时交流互动的平台;也为黄

梅戏运用现代制作技术和表现手法来演绎传统戏曲,将时尚、唯美等元素融入具体创作中,激发和满足年轻人对黄梅戏优质文化产品的需求,提供了条件和手段。此次我市借助漫画,用简单而夸张的手法来描绘生活或时事图画的艺术形式,用戏曲+漫画的跨界组合,来表现黄梅戏艺术,让黄梅戏用年轻人的“语言”与他们沟通交流。这就给他们带来知识和乐趣,也能更有效扩大黄梅戏在现代年轻人中的影响力,加深他们对黄梅戏艺术的理解和感悟。

现实已表明,探索表现方式,巧妙运用新的讲述手段,是黄梅戏表演吸引当代观众特别是年轻人的有效途径。要知道,青年是国家的未来,民族的希望。拥有了他们,

让他们产生认同感,黄梅戏艺术也就拥有了未来和希望。还有,传统经典的黄梅戏传递的是真善美,是忠孝节义,是积极向上的正能量,这些优秀文化传统不会随着时代的变化而改变,但在艺术观和传播方式上,我们需要如同《女驸马》一样用多种方式与文创领域深度跨界合作,与时俱进的跟上时代的节奏和审美,不断进行创造性转化和创新性发展,黄梅戏才能展现新的生机与活力,也才能完善黄梅戏文化产业链,促进我市黄梅戏文化建设和文旅产业发展。



低脂饮食



据8月27日《科技日报》报道,低脂饮食并不等于不吃肉,在低脂饮食中真正应该避免

的是黄油、内脏、油炸食品等高脂肪类食品;对于低碳饮食的减脂效果,短期内优于低能量高碳水化合物低脂饮食,而长期的效果则与低能量高碳水化合物低脂饮食相似。随着生活水平的提高,越来越多的人开始注重饮食方式,即根据自身需求选择更加健康的膳食搭配,其中低脂饮食、低碳饮食非常受人追捧。在低脂饮食中,吃什么成了人们关注的焦点。(作者:王铎)



集体婚礼

引领节俭文明新风尚

徐剑锋

8月23日,新河公园彩虹桥广场集体婚礼仪式现场。当日,由迎江区文明办、区总工会等单位主办,古井贡酒赞助的“家国同安 情满宣城”2020年青年集体婚礼举行,来自一线的医护、教师和其他行业的18对新人,在亲朋和现场市民的见证下开启幸福的婚姻生活。(《安庆晚报》8月25日)

这场集体婚礼形式新颖、内涵丰富,不仅见证了浪漫纯真的忠贞爱情,而且弘扬了文明时尚的社会新风,具有推广的示范意义。

婚礼是人生中的一件大事,每个年轻人都希望“出彩”,但这并不体现在仪式的隆重、宴席的高档、场面的富丽堂皇上,关键要办得有意义、有价值。这几年,随着婚庆市场的风生水起,土豪婚礼可谓一个接一个。一些年轻人爱面子、重攀比,再加上父母们要风光、求体面,不看看自己的家底,不想想婚后的生活,硬着头皮在婚礼上讲排场、重花样、比奢靡,结果是在铺张浪费中弄得“两败俱伤”——苦了父母,累了孩子。

需要指出的是,不一定新郎迎亲的豪华婚车排得越长,就代表对新娘爱得越深;也不一定婚宴的酒席摆得越多,就预示着婚后的生活一定美满幸福……“我的婚礼我做主”,尤其是对新一代的现代青年来讲,个性张扬,独立自主,又何必拘泥于传统的大摆宴席、大搞仪式呢?须知,在婚礼攀比的道路上是永远没有“赢家”的!

可以说,集体婚礼给年轻人一个别样婚礼,收获的不仅仅是幸福,也留下了共同记忆,更传递出满满的正能量,对引领社会风气具有导向标作用。换句话说,以集体婚礼的形式推进婚俗革新、倡导婚事新办,每个年轻人重任在肩,归根结底在于消除“面子”文化,从我做起,践行新风,树立积极健康的婚嫁价值观和婚庆消费观,做文明婚礼的倡导者、践行者、推动者。

举办集体婚礼,我们既不缺地方,也不乏人手,只要有效组织起来,完全可以办出新意,让幸福而有意义的温馨一刻温暖新人们一辈子!

“长护险”兜底“失能家庭”对美好生活的向往

艾才国

2016年6月,人社部发布《开展长期护理保险制度试点的意见》。我市作为全国试点城市之一,将本级25万职工医保参保人员纳入制度保障范围。“长护险”照护让病患家庭舒口气。(《安庆晚报》8月27日)

一人失能,全家失衡。“照看一个人、拖累一群人、致贫一家人”,这是“失能家庭”的真实写照。资料显示,光全国失能、半失能的老年人已超过4000万,而且有逐年扩大的趋势。失能者对护理要求高,子女的护理很难达到要求,亟待呼唤社会化服务及时跟进。民有所呼,政有所应。于是,被称作“第六险”的“长护险”便应运而生。从我市试点情况看,反应良好,响应积极,已有数十万人参加,不少“失能家庭”受益。相信按照既有的试点方案,一步一动抓推

进,一定会给“长护险”的全面实施提供更多的“安庆经验”。

民生问题无小事,一枝一叶总关情。没有“失能家庭”的小康,就没有全面小康。在全面建设小康社会、决战决胜脱贫攻坚的道路上,绝不能让“失能家庭”掉队,用政策的手段兜底,让他们生活有保障、日子有盼头,满足他们对美好生活的向往,责任重大、使命光荣。而“长护险”的实施,无疑让“失能家庭”求助有门,受益及时,补齐的是民生短板,兜底的是民生底线。

政策已明晰,关键在落实。如果让“长护险”健康有序地发展,收支平衡是良性发展的根基,当建立起相对独立的筹资体系,通过个人缴费、财政补助、医保基金适当划转、社会捐助等多渠道筹集资金,确保基金的长期收支

平衡;强化社会护理建设是良性发展的有力支撑,一方面,职业院校、各培训机构要大力培训护理人员,另一方面,要对发展社会护理机构广开“绿灯”,确保社会专业护理充足、够用;大力宣传引导是良性发展的有效抓手。让人们熟悉“长护险”、走近“长护险”,看到它的优点、优势,踊跃参保,从而增加覆盖面。

民生连着民心,民心凝聚民力。“长护险”一头连着党和政府的牵挂,一头连着“失能家庭”的冷暖,我们当厚植为民情怀,提高政治站位,强化责任担当,把“长护险”试点工作抓细抓实,高高托起“失能家庭”对美好生活的向往。

