



我市推动“七五”普法落地见效 法治精神浸润群众心田

“因为儿子不尽赡养义务，社区70多岁的李奶奶联系我们，我们帮助她申请法律援助，2019年将她的儿子告上法庭，通过法律途径解决了问题。”宜秀区五横乡五横社区党总支书记杨善文告诉记者。

近年来，通过推进民主法治建设，开展各类普法宣传活动，五横社区群众学法、知法、守法、懂法、用法的意识有了明显提升，李奶奶便是其中的代表之一。五横社区的这一变化，是全市“七五普法”落地见效的一个缩影。

“七五”普法以来，我市广泛深入开展法治宣传教育，推动“七五”普法规划目标任务落到实处：各级领导干部和党员宪法法律党规意识明显增强，全社会厉行法治的积极性、主动性明显提高，法治宣传教育机制更健全、实效性显著提升，依法治理实践不断深化……



2019年，法治黄梅戏剧目《庭审之前》在广场文艺天天演舞台上亮相，图为该剧剧照。
王正东 摄

量化考核评比 高效落实普法目标任务

“市委统战部紧密结合统战工作实际，推进学法用法。”“市直机关工委重点围绕党内法规，积极履行法治责任，推进法治机关建设。”“市总工会以保障职工合法权益为宗旨，为推进法治安庆建设贡献力量。”“市司法局全力推动法治安庆建设迈上新台阶。”……在今天的安庆市直单位专题述法评议会上，16个市直单位依次上台就本单位2019年度法治建设工作进行报告，评议团在台下现场打分，网友通过网络直播同步观看。

为推动普法工作高效落实，市法宣办于2018年制定下发《关于实行法治宣传教育“三制四有”工作机制的通知》，确

保普法依法治理工作抓有方法、干有方向、评有依据、检有标尺。市法宣办每年对普法成员单位下发年度普法责任清单和重点普法内容，每月专题调度通报各单位普法工作落实情况，每季度督查督办清单落实情况，五年来下发清单2185份，对因工作不力或连续通报批评两次的进行问责，13家成员单位完成了34项工作整改。还将法治宣传教育工作纳入党委综合考核、政府绩效考核、精神文明创建、美丽乡村建设考核，各县(市、区)均实现了普法工作年度考核、绩效考核的“双纳入”和全覆盖，全市上下形成党委领导、人大监督、政府实施、各部

门齐抓共管、全社会共同参与的“大普法”工作格局；每年度召开“谁执法谁普法”普法工作述职评议会，成员单位就年度普法工作情况进行总结交流；每年对全市65家市直单位、11个县(市、区)的法宣工作进行法宣工作考核。

自2019年起，我市在全省率先探索建立述职述德述廉述法“四位一体”的干部综合考核机制，将“谁执法谁普法”普法责任制纳入市管干部年度考核，让法治建设成效成为衡量各级领导班子和领导干部工作实绩的重要内容，计划通过3年时间以专题述法评议方式实现对全市市直部门述法考核全覆盖。

延伸普法触角 推动全民法治意识提升

怀宁县黄墩镇高楼村村民郑之油与邻居因垃圾桶摆放问题产生纠纷，双方各执一词，高楼村“法律明白人”王小足耐心听取双方利益诉求，找出矛盾症结进行调解。经过调解，双方终于握手言和，矛盾得以化解。

在我市，像王小足一样的“法律明白人”有21400余名。通过开展“法律明白人”“法治带头人”培训，他们活跃在乡村，为群众解疑释惑、调解矛盾纠纷、息访息诉，成为乡村法治的弘扬者、乡村秩序的守护者，推动农村形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的浓厚氛围。

“七五”普法期间，我市在全省率先开展“宪法进农村”活动，组建“宪法进农村”志愿者队伍，组织普法讲师团、普法志愿者分赴全市1546个行政村(社区)举办宪法法律知识讲座、有奖问答，培训村(社区)两委干部27055人次，20余万村民参加活动。3600余名普法志愿者进机关、进社区、进农村、进企业、进学校、进军营、进网络。举办领导干部宪法学习报告

会152场，部署落实乡级以上国家工作人员原原本本学宪法活动759场。依托村(社区)新时代文明实践站，创建法治家庭5981户，举办家训家风讲坛、家风故事宣讲会2845期。全市成立道德评议会、禁赌禁毒会、红白理事会等载体1200余个，积极引导群众树立正确的价值取向。

我市加快法治文化阵地建设，推进

普法触角向基层延伸。五年来共创建法治文化示范点39个，统建、联建法治文化馆568个、农村法治文化广场和村民普法学校1444个，农村法治书屋906个、农民法治夜校827个、乡镇(街道)综合文化站568个，实现城区乡镇、公共场所法治文化阵地全覆盖，将法律法规送到村民手中。



2018年4月19日，公园小学开展“同升国旗 童颂宪法”活动，图为活动现场。
叶云 摄

创新普法实践 全力建设法治文化高地

普法，就是要让广大人民群众树立起法治观念、法治信仰，重点是以有效传播使法治文化深入人心。“七五”普法以来，我市创新普法实践，结合地方特色文化资源，全力建设法治文化高地。

编排、演出法治黄梅戏，怀宁县金义黄梅戏剧社班主胡节银和20位演员的足迹遍布怀宁县乡镇村落，将一辆流动舞台车当作流动舞台，4年时间里演出100余场法治现代小戏，把法治教育融入传统戏曲中，将枯燥的法律条文变为生动的舞台演出。

“一看根本法，它是立法总章程，二看环保法，它是生态保护神，三看交通法，它保出行好畅通，四看婚姻法，它助家和万事兴，五看安全法，它助平安

万里行，六看网安法，网络冲娱更宽心。”《黄梅声声唱普法》黄梅戏演出了，主人公王小六和老婆作为普法志愿者“送法进社区”，亲切的方言和接地气的曲调让一场普法教育顿时生动起来。

胡节银编排、演出法治黄梅戏是我市创新普法实践的一个缩影。利用黄梅戏品牌和地域特色文化资源，市法宣办将普法宣传教育融入黄梅戏和地方非遗文化，以群众的“身边人”“身边事”为题材，充分提炼桐城“六尺巷”、望江“三孝”、宿松“新乡贤”等县域传统法治文化精髓，积极开展法治黄梅戏创作，并建立起“法治文化作品资源库”，组织望江、怀宁、太湖等地创作出《邻里之间》、《普法之家》、《黄梅声声唱普法》等

50部法治黄梅戏作品，着力推动推进法治文化建设，在全省全国唱响全民普法新篇章。积极开展“法润江淮 共筑美丽安徽”法治文化作品创作和推荐评选，五年共征集法治故事、法治漫画、法治戏曲、法治微小说等法治文化作品2560部，评选出优秀获奖作品272余部。

“七五”普法以来，我市还积极创建“一地一品”普法品牌，桐城“六尺巷”法治文化基地、潜山市“天柱山法治景区”、岳西县“法润明堂山”接待游客百万人次，望江“不越雷池”法治警示馆、迎江精品法治小区、大观普法文化大院等特色纷呈，为法治文化建设提供坚实支撑。

全媒体记者 杨一
公共法律服务电话：12348