# 醉中秋

### 卤汀河

在这成熟与爽朗交织的中秋时令 里,徜徉在故园田塍阡陌间,总有一股 月饼和菱藕的清香轻烟一样笼罩在故乡 上空。

这样的秋天,阳光似钢琴明亮的音 色涂抹在裸露的大地和光秃的枝桠间,铺上和谐而又高贵的色泽。我静坐于芦 花摇曳的河畔,凝望萧萧秋水,浩渺蓝 天。内心乡愁涌动,流淌着甜蜜的忧伤。

浓浓秋意向我袭来。那枯黄的叶是 秋心,那青丝缠绕的菊是秋语,那泪涟 涟的雨是秋思,那沉甸甸的果是秋的儿 女,那烫金的夕阳是秋的徽章。

时至中秋,乡间土地黝黑而馨香。 玉米和稻子诗歌一样高贵、青铜一样古 老。稻子在秋日的黄昏踏上归程。成熟 的庄稼等待乡民沐浴醇香。乡农沉甸甸 的肩上掂量着秋天的丰硕。

庄稼如待产的孕妇,挺着肚子,准备临盆。这时节,月亮如碾如盘,柿子红若晚霞,菱藕鲜嫩爽脆,螃蟹壳凸黄脂。朴素简洁的村庄,处处是秋的写意,处处是秋的旋律,处处是秋的圆满。

稻谷低着头颅,弯着腰,放射着黄金的光芒。稻穗在秋风中款款起舞,荡起金灿灿的波浪。露白如雪的黎明,乡民们银镰挥动,稻子齐刷刷地倒下来,温驯地躺在脚边,凝望着主人作天地间的动人之舞。身上的汗珠连成线,啪地掉进泥土里,玫瑰一样绽开又枯萎。

打谷场上挑把的、脱粒的、翻晒的、扬场的、堆草的,男女老少干得热火朝天。待到一轮中秋月蹲上树梢,他们这才沐着晚风归家。

接下来是收黄豆、摘棉花、挖山芋、闹芝麻、翻老菱、下菜种、掰玉米。棉花田里,姑娘媳妇们穿着花花绿绿的衣裳,裤带上系着个蛇皮袋,腰肢轻盈,动作娴熟地采摘棉花。这是天地间最壮观的景象。

农家小院里,柿树上挂满了红灯笼似的柿子,秋天被它们渲染得分外妖娆。桂花开了,浓郁的香气钻进人的五脏六腑,心里弥漫着柔软的乡愁。头发花白的祖母蹲在小院里筛黄豆,嘴里念叨着远在他乡打工的儿媳。

黄昏凄美无言,夕光濡染。秋夜静美,月光清纯活泼,澄净素美,夜空柔波流转,大地寂静无声。

月到中秋,肥大莹润,放射出秋露 的冷冷之光。中秋赏月,小院方桌上必 供有月饼、菱角和鸡头米。大家品尝着 芝麻粘饼,剥着鲜嫩的菱角和鸡头米, 尽情享受中秋之夜的清芬和温馨。

菊黄蟹肥中秋时,故园到处都弥漫着桂花酒的清香和螃蟹的鲜味。桂花连同它自身的芬芳完全地溶解到酒液中,以一汪金黄色的温情去抚慰人生。中秋蟹和桂花酒的清隽和芬芳,诱惑着我的味蕾,牵动着我的乡愁,给我带来丰盈的喜悦和清欢。

中秋时节,故园乡间氤氲着独特的 古典气息,如同水车、木桥、石磨一样 浸润着淳朴的田园亲情和浪漫诗意。

中秋时节,村庄色调饱满,村庄激情亢奋,村庄被秋阳亲吻,涅槃成一种生命必不可少的羁绊,脐带一般系住我们的一生。在这阔廖而温情的季节里,我尽情陶醉于乡间秋韵,乡情随意流淌,内心丰盈而滋润。

## 秋采蘑菇

### 王贵宏

太阳仿佛在一个早晨突然高了起来,风从街边树叶的缝隙里钻出来,撞在行人的脸颊和衣襟里,微微的凉意传递秋的信息。在路旁的草窠里嘶哑着嗓子叫了整整一夏天的虫们此时全闭了嘴,躲到一个人们发觉不了而它们却觉得安全的地方去了。几场秋雨洒落,潜伏在林地里的蘑菇便争先恐后地探出头来。

采蘑菇的季节,要跟上一个常跑山人的脚步不是件容易事。走在林子里,我总会落后,不时地想:蘑菇这种菌类缘何立秋以后才会生出,若是春夏也能采到,岂不美哉?蘑菇一年年生机盎然,又一茬茬悄无声息地消失。它们大概是惧怕热的,不然为何总擎着一把伞呢。其实林子里并不热,阳光都被树的枝叶遮蔽了,光线被筛碎般斑驳陆离。我采蘑菇并不专心致志,游山逛景似的四处猎奇。

粗壮的榛柴棵子下,柔弱得可怜的细草和鹿蹄草中,黄褐色的榛蘑悠闲地聚集在一起,少有形只影单的,它们仿佛只有聚在一起才会体会快乐。倒木上的原蘑像树的耳朵,它们极具耐心地倾听风树拉琴,令人不忍打扰它们的陶醉。扫帚蘑太酷似一把把精致的小扫帚,静静地依偎在朽

树桩下,记得童年时一见到它, 总要把玩良久,心内生出许多联想,究竟是哪个爱干净的小姑娘 把扫帚丢在林子里了呢!

猴头蘑的爱情是多么悲怆,它们不知缘何被谁将另一半爱侣分开,至死不能相聚,只好攀上树木 从稠密的野葡萄狗枣子五味子等藤叶的缝隙中互相眺望,长久的相思使它们生出满头白发。性情最羞怯的莫过于白白净净的草蘑了,它们躲进密密实实的蒿草中,像在互相窃窃私语:不要抛头露面,太张扬容易惹来祸端……

在小兴安岭,蘑菇给人们太多的营养和念想,采蘑菇也让人趣味

无穷,乐此不疲。小鸡炖蘑菇曾令多少远方客人大快朵颐后赞不绝口,留下浓郁的恋情啊!一位南方的朋友告我,他年迈的母亲最喜吃东北的榛蘑。我说市场上随处可见,走时我给你买些。他摆手表示,要亲自上山采,回去后要亲自给老人做小鸡炖蘑菇,我真为他的这份孝心感动。

蘑菇是森林对人的馈赠,我不断接受这种馈赠,接受的同时心中充溢着感激,许多次我拒绝了朋友和亲属劝说到南方生活的好意,充足的理由是:我离不开森林,那种特殊清新的气息已然渗入我的骨髓。



小憩 苗青 摄

## 瓜豆闹秋

凌泽泉

扁豆花手拉手捧出了亮紫的 秋色,丝瓜花挽着蝴蝶结,露出 了金黄的秋意,南瓜花吹着大喇 叭,奏响了扣人心弦的秋声。

田间地头,到处都鼓着微凉的秋风,不安分的豆荚像约好了似的,一起向着天空摇铃,豇豆在架上悠闲地吊着细细的长腿,扁身材的刀豆也长刀出鞘,亮出清秀的眉眼。卧在草丛中的胖乎乎的冬瓜,裹着毛茸茸的外衣,任凭身边的秋虫吵翻天,也懒得伸个懒腰打个哈欠。

当暮色被四野丛生出的虫声淹没的时候,扁豆花悄悄地脱下紫色的花裙,躲在一团团青叶之中,眯着细眼,探出了扁扁的青头,丝瓜花也默默地解开了蝴蝶结,于柔茎旁伸出圆圆的小胳膊,南瓜花裂开了喇叭状的黄瓣,从花蕊处托举起肉乎乎的小拳头。

虫声被月华淹没的时候,豇豆还睁着饱满的小眼,不时蹬一蹬悬在半空中的小脚,仿佛不把脚落到地上,心里就不安。透过赭黄的小小外壳,从枝叶间筛下来的月光晒枯了黄豆的眼,晃晕了青豆的头,缭乱了红豆的心思,只有饱鼓着眼睛的饭豆,还在吮吸着月夜的甘露。

如此恬静的秋夜,瓜豆们躺在柔软的斜月下,都在争分夺秒地锤炼自己的筋骨,舒展自己的胳膊与拳脚,享受着清凉凉的夜风和微微甜的露珠。每一分每一秒,和着秋虫弹琴的节奏,和着秋风轻轻的脚步,耳聪目明的每只瓜每粒豆都意气风发,都要赶在黎明送来的第一缕晨光面前,亮出最精彩的自己。

電電秋雨,轻轻地击打着圆滚滚的南瓜和粗壮的冬瓜,还有长胳膊似的秋瓠,像是在叩问它们怀里的籽儿,这份翻滚过来的秋凉是否抵达内心?这份汹涌而至的缤纷秋色是否抵达心房?

渐沥的秋雨已没有更大的耐心了,先是兜头浇湿了秸秆,尔后唤起凉意习习的风,摇着揪着豆叶的耳朵,愣是脱下豆秸的外衣,湿湿的豆叶,蜷着身子,躺在地上,却流露出无比欣慰的眼神。

光身子的青青豇豆,垂在牵牛花的身下,得意得很,像是在炫耀自己的身段,又像是在自豪有花儿的陪伴。不管怎样,那一根根豇豆,在紫色浪花的翻滚中,已织成一排排青色的帘门,挑开去,就能把一地的秋凉翻进人们的心坎。树叶"嗖嗖"落下

的姿势,刀豆的眼早就瞥见了,既然叶片们已无力守住枝头的绿色,那就只有勇敢地立起身,抽出青色的长刀,堵在凉风的路口,喝断暗夜里伸过来的手,掐断白昼里落叶的哀嚎,将青色的希望揣进怀里,垂挂出属于青春的亮色。

当裂开的豆荚吐出了含在口中的金豆,秋虫的鸣声钻进金豆的怀抱,渐起的秋霜伏在南瓜和冬瓜的身上低语,无边的稻浪堆叠起丰收的喜悦,我知道,在瓦蓝天幕照映下的秋野,曾阳起过缠绵悱恻的豆荚摇铃,隐跃过变马横刀响遏云朵的苗辈之马横刀响遏云朵的苗缘卷的,怀念过感阴而鸣匆匆离去的寒蝉,也曾聆听过豆荚斗嘴、瓜花吵闹、蟋蟀放歌、蜂鸣蝶吟的喧嚣。

瓜豆闹秋,闹出一派浓稠的 秋意。

层林尽染的秋日啊,你长长的衣橱,究竟垂挂了多少件秋衫,竟能翻腾出如此丰硕的果实,竟然搬出如此丰腴的秋色,让软红十丈中的我们,心甘情愿地被你俘虏。