

《演员2》胡杏儿“夺魁”

流量为王的时代初显疲态

近日《演员请就位2》收官。尽管收官现场的欢呼声仍旧多是献给流量明星的，但胡杏儿实至名归，摘得“年度最佳演员”。胡杏儿的“夺魁”以及此次过半数的90后演员在舞台上展现的表演才能与学习精神，足以说明仅仅凭借流量上位，即便是流量红利的受惠者，也已感到“心虚”，流量为王的时代或已初显疲态。

收官夜，一袭白色晚礼服的胡杏儿荣膺全场最佳时喜极而泣。在《演员请就位2》中，她凭借稳定塑造数个性格各异的角色，在40名演员中脱颖而出，被导演陈凯歌评价为“名归实至”。

台下，作为颁奖嘉宾的香港演员吴镇宇为她鼓掌。17年前，胡杏儿出道不久，就与吴镇宇搭档演绎了TVB台庆大剧《冲上云霄》，该剧后来成为几代影迷心目中不可逾越的经典，但初出茅庐的胡杏儿，却因演技欠佳而遭到诟病。此后很长一段时间里，胡杏儿的表演都经受着各种非议与质疑。直到2005年，胡杏儿凭借《我的野蛮奶奶》《怒火街头》等作品逐渐积攒口碑。在这期间，可以发现胡杏儿那张原本表情单一的面孔，变得越来越生动立体。

这何尝不是《演员请就位2》中大多数年轻演员职业经历的写照。在收官夜的颁奖环节，演员秦昊说，作为演员，运气是不可或缺的一环。女打星出身的惠英红随即补充，除了运气，演员还要时刻充实自己，让自己有实力去“迎接”运气……

两个月来，无论《演员请就位2》的选角出现多少次争议，观众、导演以及制片人组成的boss团，始终对没有粉丝加持的胡杏儿赞不绝口，这便是演员有运气去彰显自己的实力。胡杏儿在本季节目中“稳赢”，而她的今天，说不定就是舞台上年轻演员的明天。

《演员请就位2》除了流量明星的粉丝团，不少观众是冲着导演尔冬升，才愿意每周看足时长3小时的节目。与其他三位导演的“一团和气”不同，尔冬升初来乍到便把演员这行的规则说得明明白白：偶像与演员不是一个概念，演员要玩弄情绪所以必须坚强，演员没有选择权，多厉害的演员都逃不掉被选择的宿命……

类似这样的行业规则是业内人心照不宣的事实，也是观众喜闻乐见的“新瓜”，尽管关于流量的话题被一次次地证伪，但在《演员请就位》的舞台上，流量明星仍旧占据着C位。在近几年的内地影视行业，资本当道，对一部作品至关重要

要的专业人员往往丧失了话语权，在快速回收成本的资本要求下，流量炙手可热并凌驾于一切之上，随之而来的是流量明星配合资本的迅速崛起与陨落，而留给观众的，则是重复的题材和粗制滥造的作品。

尔冬升的出现，不仅仅是打破了节目本身的平衡，也体现出对行业规则的基本坚持。但即便如此，如果内地影视行业不确立规则，不明确是非好坏，即便再来一百个尔冬升，观众也只能在综艺节目里过过瘾，仍旧摆脱不掉被烂片包围的命运。

倪虹洁、马苏、黄奕以及温峥嵘，《演员请就位2》的舞台上，姐姐辈的演员带来话题无数，但大多都成了昙花一现的风景。“我想红”，是这些演员在这个年纪的明确表达，因为红了才有演戏的邀约，才能实现自己表演的快乐。

影视行业的年龄焦虑，一部分来自于题材的单一。资本追逐热门题材，而流量的指向让越来越多的题材只能去照顾越来越年轻的观众群体，循环往复，沉淀后的女演员们，在最好的年纪，却无法获得合适的角色。《演员请就位2》给了30+的女演员们一个舞台，表达她们的诉求。

在节目收官大结局中，Boss团的编剧们应邀而至，可喜的是，有几位编剧将橄榄枝伸向了在这个节目中表现出色的倪虹洁与黄奕，但仍让人忧心的是，那些量身定做的角色与题材，大部分还是流量演员们的天下。

《演员请就位2》播出期间，关于流量的话题不停引发讨论，让人们反思。关于表演和题材，观众也看到了更多更丰富的表达与可能性，这或许是流量时代疲态开始的一个端倪——当观众有更多选择的时候，就会忠于自己的审美。

据北京晚报



胡杏儿

《大国飞天》全景展现新时代航天事业发展

首部全景展现新时代航天事业发展的电视剧《大国飞天》6日在京举办“梦想启程”主题发布会，中国北斗卫星导航系统工程总设计师杨长风，中国首位飞天航天员、中国载人航天工程副总设计师杨利伟在发布会现场与该剧主创团队一起启动开机。

该剧由中国载人航天工程办公室、中国卫星导航系统管理办公室、国家航天局探月与航天工程中心等为指导单位，以载人航天、北斗导航、嫦娥工程、空间站研制等重大工程的发展历程为背景，讲述了新时代的航天工作者在老一辈专家带领下，自强不息、接续奋斗、攻坚克难，勇攀航天科技高峰的故事，描绘了中国航天人的青春奋斗群像。

据介绍，该剧主创人员将赴酒泉卫星发射中心、西昌卫星发射中心、北京航天城以及横店、宁波等拍摄地，通过影视创作全景展现中国航天事业的伟大成就。

据新华社



沈腾马丽主演

开心麻花科幻喜剧电影《独行月球》开机

12月7日，由张吃鱼导演的科幻喜剧电影《独行月球》正式开机并曝光了一张概念海报，宣布沈腾、马丽领衔主演。让人惊喜的是，这次《独行月球》不仅延续了开心麻花一贯的爆笑风格，也将首次尝试工业化的科幻电影制作。

《独行月球》的故事发生在2033年，为了抵御小行星的撞击，拯救地球，人类在月球部署了月盾计划。全员撤离时，维修工独孤月（沈腾 饰）被领队马蓝星（马丽 饰）落在了月球。不料月盾计划失败，独孤月成为了“宇宙最后的人类”，开始了他在月球上破罐子破摔的生活……

据了解，《独行月球》中将呈现许多震撼场面，全片

90%以上镜头涉及特效制作并由国内顶级特效团队完成，倾力打造沈腾这场硬核爆笑的“月球漂流记”。

沈腾和马丽领衔主演的组合，也不枉粉丝多年的期盼。从春晚里的郝建和马科长，到《夏洛特烦恼》里的夏洛和马冬梅，再到《我和我的家乡》里的马亮和秋霞，沈腾和马丽，这对国民喜剧CP赚足了观众的欢笑。有意思的是，不同于以往作品中，马丽总是被沈腾“坑”，在《独行月球》里，马丽直接把他忘在了月球上，也是狠狠地“坑”了沈腾一把。沈腾能不能重返地球？这对欢喜冤家又会发生怎样的爆笑故事？令大家期待万分。

据悉，影片将于2022年全国上映。据国际在线