

惶然心喜

章铜胜

陈丹青在《魏玛之行》里写木心“每有大事果真实现，他总是这样的惶然心喜”，他会因之而害怕，而怯生生地笑起来。木心的惶然心喜，有种源自内心的自信和相信成功的期盼在里面，但他又唯恐自己承受不起这样的真实，而心生害怕；也担心自己承受不了忽然而至的事实，而露出怯生生的笑。读木心快十年时间了，他的照片也不知看过了多少回，他的形象一直让我记忆深刻，我甚至能想象出来，在陈丹青的笔下，木心那种因害怕而怯生生地笑着的表情，那种因纯真而有些不太自然的笑。一个人老了，还能有这样的表情，是多么的难能可贵啊。

想着这些时，我仿佛也有了一种惶然心喜，是因为木心。我想起木心所写的一句话：“你们看我的画，我看你们的眼睛。”陈丹青在写下上面那句话的时候，我总觉得，我们在看木心的文字和画的时候，也是在看木心的眼睛，看他惶然心喜时那种有些害怕而又怯生生地笑着的眼睛，那是惶然不知所措的真诚，那是“一个在黑暗中大雪纷飞的人”所奉献出的真诚。那么我们呢，也会惶然心喜，也会有这样的真诚吗？我总有些怀疑。

很多人的一生，可能都不会有什么机会去做一件大事，更不会轻易成就一件大事。而对于大多数人来说，一生中总要经历一些所谓的大事，这些大事对于别人来说，可能只算得上是一件小得不能再小的事了，可他们依然认为这件事很大，它对于他们的意义比天还大，他们在这些大事果真实现的时候，也是一种惶然心喜的神情。

有一次，我去学校参加家长会。在家长会上，班主任老师点到了一位学生的名字，他请那位学生的家长站起来，和大家认识一下。那位家长听话地站了起来，衣着朴素的他并不知道发生了什么事情，嗫嚅着，看上去不善言辞的样子，他站在孩子的座位前，他没想到自己会被点名，也没有想好该跟老师说些什么。我和他相隔得不远，甚至能看见他因紧张而微微泛红的脸，是黝黑中微微泛红的脸。老师说，您的孩子进步很大，在这次年级统考中取得了非常好的成绩，给全班的同学做了一个很好的榜样，您能和大家说一下这段时间是怎样和孩子沟通、交流，或是督促他学习的吗？那位家长好像没有听懂老师的话，嘴里含糊糊，声音依然很小，不知道他说了些什么。只是，他的脸看上去更红了，有些羞怯，像是窃取了本不该属于他的东西一样。老师见他这样，只得让他坐下来，开始了作为老师的一番说教。老师说过什么，我并没有在意，我一直在偷偷地看着那位家长，他是那样的意外，那样的不自在。我在想，此刻他心中会想些什么呢？从他的表情中，我看出什么了呢，是惶然心喜吗？或许是吧，孩子学习上的进步，也许才是他心中最大的愿望吧。

前段时间回家，和家里的叔伯兄弟们团聚。席间，叔叔接到孙子的电话，在电话中，孩子嘱咐爷爷，说天冷了，要多加些衣服，血压高，不能喝白酒了。一桌人，听着他们爷孙俩的通话，一脸的羡慕，都夸孩子懂事，叔叔也是一脸的自豪。我想起去年夏天的时候，叔叔告诉我堂侄考上大学消息时的神情，在我的面前，他甚至说不清楚孩子所上大学的校名，也只是大概知道那所大学在北方，离家很远。可是，他仍然非常开心地将这种愿望得以实现的欣喜和幸福，与我分享。

叔叔没有读过书，但这并不影响他在村里成为有名的庄稼把式，田地里的农活，他样样拿得起、放得下。堂弟也早早辍了学，一家人把希望都寄托在了侄子身上。侄子出生时，叔叔特意请村里读过私塾的三爷爷为他取名，那种对未来的虔诚和慎重可想而知。去年，侄子考上了一所好大学，对一家人来说，真的是得偿所愿的好消息。我为他们高兴，也为叔叔知道消息后那种惶然心喜的样子，而献上真诚的祝福。

每一个平凡的人，都应该心有大事，等到大事果真变成现实的时候，那种惶然心喜，是时光所能给予我们每一个努力生活的人的最好奖赏。

冬晨，月亮还在天上

何诚斌

我走在白白的霜地，月亮走在蓝蓝的天空。在没有楼房遮挡处，天地之间，月亮和我彼此注视。月亮的眸子里有我的身影。不是“无利不早起”，而是习惯，成为自然。

一种熟悉的敲击声，传过来。每日我路过的地方，一幢楼房快竣工了。脚手架的高度越来越低。意味着一帮外地民工将离开。就是年内完工不了，也得回去，因为回家过年！冬晨的月亮走得那么慢，等待太阳温暖万物。我这样想，月亮的眸子里多了很多身影。

敲击声，有节奏。我走过去，然后一边望着劳作的民工，一边缓缓移动脚步，往早点铺而去。萦绕晨空的敲击声不绝于耳。

在一座桥上，我拿出手机将冬晨那一轮略有缺边的月亮拍照下来。来到早点铺后，天上的月亮，成为我手机上的照片，我将它发到微信上，让几百公里外的妻子和女儿看见，让朋友圈里更多人看见。

突然，一首歌传进早点铺。然后，一个身穿工作服的汉子坐到我身旁。歌声从他手机里播放。我以为他故意不接手机，由对方挂断。他把手机放到桌上，我才明白他在听音乐。一首爱情歌：“亲爱的姑娘我爱你/让我走进你的世界和你在一起/亲爱的姑娘我

爱你/生生世世为你付出一切我也愿意……”

我悄悄打量他，判断他四十岁左右。也许因他皮肤黑黝，头发蓬乱，还有衣服上沾着泥浆，而使我估高了他的年龄。我觉得他的形象与这首歌不相符。歌声停了，他拿起手机，又重播这首歌：“亲爱的姑娘我爱你/让我走进你的世界和你在一起/亲爱的姑娘我爱你/生生世世为你付出一切我也愿意……”他在歌声中啃馒头，喝稀饭。我想问他老家在哪，又怕打扰他听歌，搅乱他的心思。

汉子匆匆而去，带着歌声，走向工地。我目送他消失在桥那头的拐角处。我抬头向上仰望，只见白云浮现，月亮仍然在天空。



聚会 (资料图片)

夜宿团林村

胡锋

夜已深沉，寒气逼人，我在坚守。

这是一个边远的山区小村，也是一个贫困村，于2016年在脱贫攻坚中顺利出列。恶劣天气的到来，给山区带来了一些安全隐患，我与乡村干部一道，白天到组到户宣传相关知识，实地察看道路、房屋等状况，晚上在村部值守，谨防突发情况，只愿这个山村的父老一切平安。

天气预报讲天气有变，有暴雪来临，根据安排，我负责这个村的防范应对工作，天天在与乡村一班人到群众中走访，已有多日未回家。山区的群众看到我们的身影，内心有了一份踏实，纷纷感恩党的政策，充分感受到了政府的温暖，这也给我们注入了动力。长时间重复同一件事，虽然身心疲惫，但享受到了获得感，毕竟灾害面前，我们是群众的贴心人，更是他们的依靠。尤其是我，一个从深山走出来的小子，看到这个叫团林的地方群众，仿佛看到了我那依旧生活在老林深处的家人。

面对灾害，我从未惧怕过；面对灾害，我勇往直前；面对灾害，我愿牺牲自我。曾经，我在县直部门工作，一个事关市民生活的服务机构，一个叫城管的地方，我与同事们多次直面灾害。2016年的特大暴雨期间，城管队伍作为应急突击队，我多次带领执法人员深入灾区抗洪救灾，即使在有生命危险的关键时刻，我与兄弟们都没有退缩，哪里需要我们，我们就出现在哪里。我曾告诉城管兄弟，灾害面前考验人性。事隔多时，一幕幕感人至深的场面，至今记忆犹新，大家不畏疲劳、不怕牺牲的精神一直激励着我，成为我

前行的动力。

为防范恶劣天气，所有乡村干部都在忙碌，看到一个个熟悉的身影，看到一个个疲惫的眼神，我唯有勉励自己做好工作，服务好父老乡亲。恶劣天气给群众的生活带来诸多不便，出行、取暖、吃喝等都需要我们去服务去保障，决不能因为失误导致发生不必要的惨剧，这是最基本的要求。我们行走在田间地头，累并快乐着。

我出生成长在深山，后离开深山多年，如今又回到深山工作，对深山和生活在深山的人们有着一一种特殊的情感，因为山就是我的家，山里的人就是我的家人。在团林这个小山村，群众像我屋前屋后的乡亲一样，善良朴实，勤劳热情，我出现在他们的面前，就像是孩子回了家，心里那份安逸自然流露，无论我说什么，他们都是无条件应允。当我离去时，他们的那份不舍让人不忍直视。其实，我并不想走，但我却要走，因为还有很多家人在等着我。这段时间，我跑了一遍又一遍，虽然天寒地冻，内心却无比温暖，因为这里都是我的乡亲父老，我们一起在温馨中直面灾害。

天气预报讲暴雪真的要来，我与乡村干部一道共同谋划着下一步工作，将尽所能努力保障好群众的生命财产安全，但愿不愧对大家的期待。夜已深沉，我相信还有很多人此时依旧行动在一线，大家只为一个共同的愿望，生活甜蜜美好、平安吉祥。

看到团林的山，想到老家的山，山还是那山，厚重朴实。看到团林的人，想到老家的人，人还是那人，善良可爱。