

乘风破浪而来

《姐姐2》能否再成爆款？



现象级爆款综艺节目《乘风破浪的姐姐》在2020年夏天为观众带来全新体验的同时，也展现了一种30+的女性态度和女性力量，为人称道。1月22日中午12时，《乘风破浪的姐姐》第二季（以下简称《姐姐2》）在芒果TV全网独播。在长达4个多小时的第一期播出后，收获热搜12个，热度不减。

《姐姐2》不仅推出全新主视觉，也将节目口号更新为“三十而奕，落子无悔，乘风破浪，爱无反顾”。从第一季的“三十而骊”到第二季的“三十而奕”，节目鼓励女性自信奋斗的同时更鼓励女性关照自我，彰显30+成熟女性的坚韧与魅力。这一季的姐姐，年龄跨度更大，从年龄最大的那英（1967年生）到年龄最小的宣璐（1991年生），涵盖了华语圈女艺人中歌手和演员两大类。

从初舞台唱跳分开评判，到台下众姐姐们一团和气，《姐姐2》无论是台上还是台下，与第一季相比都有一些变化。节目音乐总监从第一季的赵兆换成刘卓，也带来了不同的看点。那么，《姐姐2》是否能够延续第一季的话题与热度呢？

大型社交现场 众人谦让C位

节目正式播出前一天，《姐姐2》宣布了定档时间及全部嘉宾阵容，其中既有容祖儿、弦子、阿兰、吉克隽逸、陈梓童等实力歌手，也包括王鸥、陈妍希、吕一、贾青、蒋璐霞、袁姗姗、张馨予、汤晶媚、李菲儿、陈小纭、宣璐等职业演员，还有安又琪、周笔畅、江映蓉等超女选秀出身的歌手，以及湖南卫视主持人刘烨。加上此前官宣的那英、杨钰莹、金巧巧、李慧珍、左小青、程莉莎、胡静、董璇、张柏芝、董洁，《姐姐2》与第一季同样召集了

30位年龄在30+的姐姐们。

在初舞台之前，不管是签到通道还是化妆间，《姐姐2》呈现出一团和气的和谐景象。每当有资历深的姐姐到场时，资历较浅的几位便自主“起立迎宾”，上前自我介绍打招呼，“主动社交”意识强烈。张柏芝和容祖儿同为香港艺人，见面后亲切地用粤语交流；而董洁和吕一则主动向杨钰莹介绍说自己曾经给她伴过舞；程莉莎则与一些和其老公郭晓东搭过戏的女演员寒暄道“你是不是跟我老公一起演过戏”……而对于化妆间的中心C位，所有人都主动避让，并建议更有资历的姐姐去坐，然而如那英、杨钰莹、张柏芝、容祖儿等出道多年、名气较大、年龄稍长的几位姐姐，也无人去抢占C位。

在观众评价道“大型社交现场”的同时，那英作为《姐姐2》年龄最大的一位选手，其直爽的性格和直接的言辞被网友评价说“太实在了”。那英在签到通道遇见李菲儿和张馨予时，面对两人的主动招呼，显得有些措手不及，脱口而出的“你们俩谁啊？”成为《姐姐2》的热搜名场面。

唱跳分开评判 才艺各有侧重

《姐姐2》的初舞台表演，采取与第一季不同的模式，姐姐们分别进行唱歌与舞蹈的才艺展示，供评委进行初舞台打分。在这一过程中，许多职业歌手被网友评价说“一唱歌就是‘开口跪’，但是舞蹈确实惨不忍睹”。而一些有着舞蹈功底的演员如金巧巧、董洁、陈小纭等，其舞蹈场面不仅收获了化妆间姐姐们的交口称赞，也获得了网友的一致好评。

与第一季选手自选节目进行才艺展示相比，《姐姐2》的初舞台赛制让选手们将唱歌与舞蹈的优势或短板均暴露出来。《姐姐2》按照“组合潜力、个人潜力、声乐能力、舞蹈能力”四个维度由评委打分，导师分数和姐姐互投相加，最后前15名进入“乘风守播组”，后15名进入“破浪挑战组”，没有第一季的“X”组。初舞台表演结束后，排名前五的分别是陈梓童、容祖儿、弦子、吉克隽逸、那英和金巧巧（并列第五）。

在表演环节，杨钰莹的舞蹈则用其代表作《轻轻地告诉你》作为音乐，这也是她出道30年来的第一支独舞。张柏芝则选择了其流传度最高的歌曲《星语心愿》作为初舞台歌曲，然而普通话吃力的她唱起歌来更显吃力，跳舞更是紧张到忘记动作，面部小表情不断，却意外收到台下姐姐“太可

爱了”的一致评价。

评委严格考核 姐姐突破自我

在初舞台歌舞表演结束后，姐姐们站在台上接受评委打分，每轮评审打完分之后，姐姐们会进入评审间与评审们进行面对面沟通交流。由总顾问霍汶希、音乐总监刘卓、舞蹈总监陈琦沅、经理人杜华组成的评审团，根据姐姐们的表现提出一些建议并简单解释自己的打分理由。

首次担任该节目音乐总监的刘卓，由于高标准和严要求，特别是对职业歌手的更高期待和更严判定，被网友称为“耿直严师”。在《姐姐2》初舞台的评审打分环节，几位评委关注更多的是姐姐在台上的唱跳表现，就舞台本身以及个人实力期待来评分，没有过多考虑成团之后的角色定位，这一点上受到观众认可，认为“这样才公平”。

第一季由于前几期“杜言杜语”而饱受争议的杜华，在《姐姐2》的出圈言论减少许多。然而她给容祖儿打了24分之后，解释说之所以打高分，是因为容祖儿跟她公司的艺人吴宣仪“长得很像”“都是实力派”。这一言辞顿时引起网友不满，认为杜华的评价标准“是个谜”“很荒谬”，不少网友表示对于杜华的情商以及语言艺术表示“不敢恭维”。

当谈及来参加该节目的原因，不同的姐姐说法不一。那英说，自己近年来在各个节目中总是充当评委的角色，这次也想来看看别人是怎么评价她的。杨钰莹则表示：“我觉得此刻就像一个新人，随时可以做一个新人是一件很棒的事。”吉克隽逸说，希望自己能够回馈社会，成为一个有价值的人。虽然30位姐姐怀着不同的目的和期待，但是摆脱年龄束缚、挑战自我、突破自我成为她们共同的目标追求。

据羊城晚报

潘长江、宋小宝加盟
优酷、浙江卫视喜剧春晚

1月27日，优酷“寒假档”喜剧赛道再添欢乐元素，《淘宝“笑赢这一年”2021(优酷&浙江卫视)喜剧春晚》官宣首批明星，李雪琴、潘长江、宋小宝、田娃、杨树林、丫蛋、朱时茂等笑星集体加盟，未来几天还将有更多大家熟悉的喜剧面孔惊喜亮相。晚会将于大年二十九(2月10日)19:30通过优酷、浙江卫视同时播出，联手寒假档《乡村爱情13》、德云社相声等喜剧内容，为用户送来更多欢笑。

这是优酷历史上第一次自制喜剧春晚，也是在双十一“猫晚”之后的又一次创新。从明星阵容到节目内容，从舞美设计到制作班底，这台晚会都做足准备，全力打造喜出望外的整体感觉，逐渐形成品牌价值。

喜剧春晚集合相声、小品、脱口秀等各种艺术形式，表演嘉宾既有常年在央视春晚登台的喜剧老将，也有最近活跃在线上线下的搞笑新星。更重要的是，他们几乎全都拿出了全新编排的节目，带来不同以往的笑料。晚会还会邀请刘谦、印小天等明星，用喜剧的手法跨界呈现魔术、歌曲、街舞等节目。

无论哪种喜剧表演，天然带有强烈互动的特点。喜剧春晚在舞美设计上充分放大这种感受，制造沉浸式体验。用户都可以产生强烈的参与感，就像逛庙会一样欣赏节目。为了达到最佳效果，来自优酷和浙江卫视的制作班底进行了长达几个月的筹备，在此前成功合作“猫晚”之后再次强强联合。

“笑赢这一年，一年都会赢。”这是喜剧春晚的口号，也是一种真诚的祝福。疫情之下，大家需要更多的笑声驱散阴霾，从容生活。优酷在跨越一个月的“寒假档”特殊时期，拿出史上最强内容排播带，特别加大对喜剧赛道的投入。

春节期间，优酷即将上线三大重磅喜剧内容。国民横剧《乡村爱情》系列已经让用户形成“过春节看乡爱”的收视习惯。德云社相声也是优酷保留节目，今年依旧不会缺席。它们将与喜剧春晚一起，撑起喜剧赛道。此外，综艺节目《王牌对王牌》、《欢乐喜剧人》，网络电影《极品芝麻官》《兴风作浪3》以及海量搞笑短视频内容，都会让大家笑不停。

据中新网