

# 在通天瀑下， 我不如一滴水珠

李国春

对于旅行，我常常坚持一种固陋的观点：季节，以春、秋为宜，常思春游则清远，如品佳茗；秋行则萧散，如饮松醪。至于气候呢，晴好直使人浮躁不安，再好的游兴，也被骄阳无情地蒸发了；而雨后烟嶂迷离，宜仰观，宜俯察，发莫名的遐想，使人陡生云心，去体悟微妙的山水生命精神。

天遂我意，来大峡谷，正逢雨霁。

天柱山方圆百数里，山中多奇峰危崖，尤以天柱一峰高出万仞，势如擎天之柱，位列九州名山。群山巍峨，绵延起伏，形成一道道深峡，如支支血脉，让大山充满着生命的活力，“大峡谷”就是这些血脉的主动脉。

峡谷有平湖，竹海，有曲径，断岩。南北三千余米，大小湫瀑重重叠叠，尤以通天瀑最胜。危崖千仞，承接高远之流，人立于瀑下，仰观长练，如见天河通泄，故名“通天”。

地质学解释天柱山形成的时间，往往以“亿”年来计算，天柱山的成因，据说是大别造山运动所致。自然界诸多现象以科学来解释，常常被奉为科律，坚信不二；但若以旅行论，游人的情思，如一味囿于科学，便会索然寡味。

例如在通天瀑前，就没有时空，没有纪元，只有神性。移用鬼斧神功的语境来联想眼前的壮美，似乎最契合造化神奇的特性。

充满神秘的无垠天宇之中，日月星辰至大无比；而人所能及的境地，如山川草木以至鸟兽虫鱼，同样高广而圣洁，不可昵近，只能远观，好让心底生出少许遐想来。此乃观照自然所生发的一种审美境域：美，不可接近，只可若即若离。如这通天之瀑。

通天瀑的源头，发自天柱山南坡千穴万溪，清流到此水聚湓涌，突然从高崖上跌落，散成千寻匹练，悬挂于绝壁。人，面对这高岩巨瀑，唯有卑躬致敬，刹那间，隐匿在心底那一点自傲竟荡然无存，慨叹小者如我，心卑而形秽，如同那飞瀑中溅出的一滴水珠。

通天瀑仿佛人中贤者，可望不可即。观其气象，无不生崇古之思，更有骇怖之念。在瀑下坐定，面对崇岩、清流，如从古贤问学，如闻警欬。山风林泉，高致清远，置身其里，有浴沂舞雩之乐。转而听飞泉叩击断壁，如众簌吹万，奏《高山》《流水》，演《广陵散》曲，且曲曲连环。闻此妙演，思古之情油然而生。

寻思这通天之水发自何年？不可计算。天长日久，水凭其恒久之力销磨着岩石，跌宕顿挫，磨琢切磋，如时光炮制天地间有形的生命，在细软处洞见锋芒。巨大的石壁，被水洗炼成自然界形态各异的立体景观：若玉衡璇玑，若黼黻章绘；若彩云追月，若飞龙在天，若虎、豹，若猿、猴，若凤、雉，若牛、马。若棋枰，若琴台……你的想象力有多丰富，这泉下那奇奇怪怪的形貌就随即呈现在你眼前，万物散殊，一一幻化成诗。故曰：大自然是时空的雕刻大师，在自然界面前，人的聪明才智，何其肤浅。

季春雨后，通天瀑水源充沛。水，乍然作响，大峡谷从来就没有片刻的宁静。在瀑下，若仔细倾听，就会发现这落水的秘密，风吹，石阻，巨瀑飞落抗坠徐疾如五音：忽如松风徐来，忽如惊雷鸣夏；忽如虎啸，忽如猿啼，铮铮鸣鸣，疑是仙人手捧五弦，任山鬼尽情挥洒。辨听那亘古不变的咏叹调，时而欢乐、悲悯，时而低回、亢奋，如人生境遇，浮沉穷达，没人能够预设。

文友们散坐在潭前旷阔的岩石上，仿旧时名士游乐山林之姿，拍摄留影。俄尔山风吹起，前方的溪流倏忽散为飞霰，旋即又凝成水滴，作喷珠跳玉之状，纷纷坠落深潭。此刻，你观照山林断涧，顿时陷入迷茫之境，这流泉瞬间即逝，山涧不作强留；而匹练易散，造化无心整理，任其逍遥。

同行的文友纷纷离去，我稍坐片刻，左顾右盼，见岩石如我来时一样岿然不动；水，一如我未来时的情势，如天河倾倒。水自有其“道”性，无悲无喜，无小我、大我，自远古奔来，一路欢歌，势不可挡，坚信一定能抵达希望的彼岸。噫！此非老子所说上善者若水？观瀑，与细微处竟悟出些理趣来。

而人又往往一叶障目兀自骄矜，如庄子所谓河伯者流，又岂可比得上这通天瀑不息的水呢！

在天柱山大峡谷，在通天瀑下，我羞惭于刚来时的浅陋。此刻，还敢大声地说，我像高瀑飞下的一滴水珠么？

## 盖茨离婚的理由

舒鑫

盖茨夫妇离婚，大家都感到意外。

一直以来，他们几乎没有任何绯闻，生活很低调。

对此，李开复也感到震惊。

他在微博上说：盖茨夫妻是我见过的名企业家中感情最好的……很难相信今天的新闻。

六十六岁了，还要离婚？！有人问我。

——年龄大，就不会离婚吗？

齐白石九十多岁还

闹着纳妾呢！唐代一个五十多岁的书生中了进士，曾赋诗一首。诗中说，当官后感觉身体倍棒、干嘛嘛行！——这，是权力的魔力使然。

好像丘吉尔也曾说过，“权力是最好的春药”。

权力如此，金钱不亦如此？！

网友的反应就花哨多了。有人问：盖茨这样做，是不是要逃税？！

盖茨的资产超过7400亿美元，有人怀疑他逃税漏税，似乎也还合理。

一些有钱人，都在这么干嘛。

但根据经验来看，盖茨好像并不怎么贪婪。

2000年，他发起成立了盖茨基金会，一心做慈善。2008年，曾一次捐出580亿美元给这个机构。

2005年，盖茨在伦敦宣布，自己不会从政，身后巨额的财富将捐给社会，不会作为遗产留给子孙。他公开表示：“如果能把自已掌管的财富回馈社会，用到重要的事业上，如科技、教育、医学研究及其他领域，这更利于社会，也更利于我的孩子。”

这样的人，有必要通过离婚来逃避税收吗？

还有网友评论说：“这就是个美国的陈世美。”

不得不说，这个观点富有中国特色。

“陈世美”是白眼狼的代名词。但，婚姻自由，恋爱自由。两个人因感情走到一起，自然也可以因为没有感情而选择离异。这是很自然的事。

盖茨夫妇离婚，梅琳达不仅要分割他们的共有财产，还可以举证自己的其他权利。作为前杜克大学毕业生、微软的前销售经理，梅琳达不是秦香莲那种女人。

在推特上，他们写道：“经过深思熟虑和努力挽救后，我们决定结束我们的婚姻。在过去27年，我们养育了三个优秀的孩子，并建立了一个在世界各地工作的基金会……我们将继续在基金会的工作……在我们开始新的人生旅程之际，我们请求给予我们家庭空间和隐私。”

一句话：西雅图不相信爱情。再也不相信爱情了。

旋转的光碟里，歌手光良哀哀地唱道：童话里都是骗人的……

盖茨夫妇的离婚，理由与众不同。

他们离婚，是因为“无法让彼此继续提升”。

这哪里是六十多岁的人在离婚，分明是两个少年的炫酷演说嘛！

六十六岁的盖茨仍然充



放学之后 张国良 摄

满活力。五十七岁的梅琳达，似乎也从不曾放弃自己的个人追求。

我因此被小小地震撼了一下。

不要再用各种八卦的理由，来揣测盖茨的离异了。

当传统的婚姻无法维持下去，一别两宽当然是最佳的选择。

理想的婚姻究竟是什么样子的？可能标准不一。

但，如果提到“不道德的婚姻”，标准则似乎只有一个，那就是：以种种理由，维持互相折磨的局面。

胡适早年遵从母命与江冬秀女士结婚。

胡是留美博士，江是家庭妇女。胡是大学教授，江大字不识几个。两个人南辕北辙，生活痛苦不堪。生了两个儿子之后，胡适与曹佩声女士产生感情，并在杭州同居了。

得知丈夫外遇消息的江冬秀以死相逼。

据说，胡夫人手持利刃，把两个儿子拉到身边追问丈夫：究竟要小狐狸精，还是要儿子？如果选择狐狸精，就把儿子杀了！

面对寒光闪闪的利刃，老胡投降了。

曹后来终身不嫁。

胡夫人很彪悍的。

1949年之后，胡适夫妇到美国做寓公，生活艰难。

有一次，两个小偷顺着滴水管道爬到了胡适家里，面对劫匪江女士反应迅速，她跑到厨房里拿来一把菜刀，大声断喝：“GO！”

两个劫匪见状赶紧溜了。

大文化人胡适之，为顺从母亲心意忍了一辈子。

小说《安娜·卡列尼娜》中，安娜与丈夫没有感情。后来，她遇到花花公子沃伦斯基并因此出轨，不料沃伦斯基却是个靠不住的家伙。最后，她选择自杀。

安娜的婚姻是不幸的。她追求爱情的自由也是值得肯定的。但是，却输得一塌糊涂。

去哪里？和谁？如何走出围城？

这是多少个世纪以来的女性，一直在反复讨论的问题。

现在，梅琳达告诉我们：感情穷途末路，必须选择终结。哪怕，我是个五十七岁的女子。

——实用主义的元素，已经深入到这个时代这个民族的每一个细胞。

没有爱情的婚姻与没有婚姻的爱情之间，哪个更好一点点？

我还是稍稍偏向于后者。

婚姻常有，而爱情不常有。

越是稀缺的东西，价值越高。

这也是为什么尽管过得猪狗不如，却仍有人念念不忘爱情的缘故吧。

盖茨已经六十六岁，梅琳达也接近花甲之年。他们离婚了。这，是个令人叹息的结局。

但他们分手的理由，却又显得那么年轻。