

安庆西站成功封顶

预计8月31日达到竣工验收条件

本报讯(全媒体记者 雷琳琳 实习生 唐晨)5月15日,京港高铁安九段安庆西站3.58万平方米站房金属屋面成功封顶。随着站房封顶,施工重点转入室内装修,目前现场有600余名工人正在同步进行外幕墙施工和室内装修,预计8月31日达到竣工验收条件。

“现阶段同步进行外幕墙施工和室内装修,外幕墙主要是安装主龙骨和次龙骨,即大小各种规格的方钢型材,形成方舟造型。室内装修包括吊顶、墙面铝板、地面石材、水电安装、暖通等。目前,室内屋

顶龙骨已经在大面积施工。”中铁建工集团安庆西站项目部生产经理柴龙全告诉记者。

安庆西站一期站房工程于2020年5月1日开工建设,建筑面积为6万平方米,一期先行建设4万平方米北站房,地下一层、地上四层、局部设夹层。站房主体建筑为钢筋混凝土框架+钢结构桁架屋面。站房屋面为双曲金属设计,面板用直立锁边铝镁锰板,底部构造5层,分别为防水透气层、保温层、隔汽层、吸音层及双面镀锌穿孔型钢板。

柴龙全表示,安庆西站站房

采用“皖江潮涌,华夏方舟”的设计理念,站房中部以一条舒展的曲线贯穿立面,表现长江潮涌、奔腾不息的气势,简洁有力的弧线勾勒出站房整体形象,展现巨轮的轮廓,呼应“华夏方舟”的设计立意。

京港高铁安九段预计今年年底前通车,正线全长170.9公里,规划运营时速350公里。全线设新安庆西、潜山南、太湖南、宿松东、黄梅南、孔垄北、庐山等车站。建成后,对于完善国家和区域路网布局,提升运输能力,带动沿线经济发展具有重大意义。

黄梅戏《祝福》 首次省外演出

吴美莲角逐

第30届中国戏剧梅花奖

本报讯(全媒体记者 杨一 通讯员 陈嘉)5月18日晚,由安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司出品、再芬黄梅艺术剧院国家一级演员吴美莲主演的大型新编黄梅戏《祝福》在南京紫金大戏院上演。这是黄梅戏《祝福》首次在省外演出,这次演出是吴美莲角逐第30届中国戏剧梅花奖的终评演出。

记者了解到,黄梅戏《祝福》根据鲁迅先生同名小说改编,讲述祥林嫂的悲惨人生故事。编剧袁连成、导演黄依群、主演吴美莲等一批主创人员去年疫情期间便投入到创作之中,经过在舞台上不断打磨提升,最终将这部作品带到南京参加梅花奖竞演。

“将鲁迅先生小说《祝福》改编为黄梅戏,无疑是对剧种题材的一种拓宽尝试,是一次全新的创作。我们在秉承原作品主旨的基础上,运用各种舞台艺术手段,让黄梅戏的祥林嫂以其特有的气质和面貌出现在戏剧长廊中。”导演黄依群介绍。

“祥林嫂这一角色的年龄跨度非常大,剧中人物性格、情感以及唱腔、身段都有比较大的起伏,是第一次挑战这样的角色。虽有挑战,但无惧。”对于此次参加梅花奖终评,吴美莲感到荣幸又幸福,她说:“在梅花奖的舞台上演绎一个动人的故事,是一位演员最幸福的事情,这是对我莫大的鼓励与认可。”

当晚的演出中,吴美莲以质朴细腻的表演,将黄梅戏这一艺术形式与祥林嫂命运多舛的一生相结合,碰撞出别样的火花,引起现场观众的阵阵喝彩。观众胡晓会说:“吴美莲今晚塑造的祥林嫂催人泪下,她的每一段表演、每一处情绪都深深抓住了我们的心。”

“我们携黄梅戏《祝福》来到南京参加梅花奖竞演,就是试图把鲁迅先生这部伟大的作品赋予传统戏曲艺术的神韵,用再芬黄梅的艺术风格,让广大观众在欣赏黄梅戏《祝福》的同时,既看到鲁迅笔下人物跌宕起伏的命运,又能听到熟悉的老腔新调,做到守正创新。”中国剧协副主席、再芬黄梅艺术剧院院长韩再芬说。

中国戏剧梅花奖是中国戏剧表演艺术最高奖,评奖周期为两年一届,旨在表彰和奖励优秀中青年戏剧表演人才,推动戏剧事业的繁荣发展,至2019年已举办29届。今年5月8日至22日,第30届中国戏剧梅花奖终评竞演在江苏南京举行,14个剧种的17位演员以现场演出的形式展开角逐。

连夜奋战 600名“战疫卫士”全力守护六安

在77个小区89个采样点采集样本9.6万余份

□ 全媒体记者 白萍
实习生 唐晨

5月17日晚,六安市核酸采样点再次迎来安庆“战疫卫士”。从晚上7时至第二天凌晨2时,经过连续七个小时的“作战”,我市600名核酸采样人员顺利完成当日采样任务,共采集样本9.6万余份。截至目前,采样人员仍然坚守在岗位上。

“昨天傍晚到达六安市以后,大家迅速投入战斗,一直忙到今天凌晨,一大早,我们又走上岗位。虽然大家很辛苦,但工作状态都很好。”5月18日中午1时30分左右,望江县妇幼保健院副院长徐佳林接受采访时,才刚刚换下潮湿的防护服,吃上午饭,忙碌了近8个小时的她,其间一口水都没喝。

“盒饭12点就送过来了,但那时还有不少居民在排队等着采样,大家都坚持把工作干完再吃。”徐佳林说。

我市部署文旅行业疫情防控措施 暂停接待中高风险地区游客

本报讯(全媒体记者 方芳 通讯员 吴极)记者从市文化和旅游局获悉,为切实阻断疫情通过文化旅游活动传播渠道,确保文化旅游行业“零传播”“零感染”,我市部署文化旅游行业疫情防控工作。

督促文化旅游场所严格执行属地疫情防控规定,从严落实戴口罩、测体温、一米线、实名信息登记、健康码核验等防控措施。密闭空间和室内场所

本次支援六安,不少医务“夫妻档”同上阵。下午4时,来自望江县医院的护士胡淑娴和医生汪洋清正在采样点上忙碌着,他们配合默契。此刻的他们不仅是相濡以沫的夫妻,更是并肩作战的战友。

“大孩子5岁,小孩子3岁,这是我第一次离开他们身边。”说起家里年幼的孩子,电话里的胡淑娴声音哽咽,“但六安人民更需要我们,看到我们在,他们会更加安心,更有信心打赢这场‘战疫’。”

岳西县医院护士刘泽世是我市支援六安疫情防控医疗队首批队员之一,5月16日,他才和队员们完成两天两夜的核酸采样任务返回。隔天,当看到征集医务人员赴六安支援的通知时,他再次上阵“战疫”。这一次,同为护士的妻子张淑决定和他一同前往。

从5月17日晚7时到18日中午12时,刘泽世和同事们共采集核酸样本6209份。“作为一名医务人员,我们有义务,更有责任到

最需要我们的地方去。”刘泽世说,“我们还要更加努力,同时间赛跑,尽快完成采样任务。”

宜秀区杨桥中心卫生院院长章智祥,还有两个月就要退休,此次支援六安,他身先士卒,积极参战;海军安庆医院急诊科护士汪敏曾于去年多次参加核酸采样工作,作为一名具有丰富核酸采样经验的护士,她到六安后主动要求进入隔离点开展采样工作……

“做核酸采样工作,一站就是几个小时,腰酸腿疼,厚重的防护服异常闷热,N95口罩不透气。我们的医疗队员们的衣服都是湿了又干,干了又湿。上岗前,为了不上厕所,大家都尽量少喝水……”我市支援六安疫情防控医疗队领队曹立平告诉记者说,“虽然大家熬红了眼睛,喊破了喉咙,但没有一个人退缩,始终坚守岗位。”

风雨同舟,守望相助。“战疫”还在继续,在六安市77个小区89个采样点,600名安庆“战疫卫士”仍在全力坚守。

游客。全文化旅游系统聚集活动非必要不举办或延迟举办,并严格按照“谁组织、谁负责,谁举办、谁负责”要求,落实防范措施。

加强疫苗宣传和接种组织。执行“零报告、日报告”制度,通过微信工作群等方式每日报告属地文化旅游行业疫情防控情况。

市局将成立六个督导组分赴各县(市)区开展督查督导,及时将督查检查情况通报各地,确保文化旅游行业疫情防控措施落实到位。

毫不松懈抓好疫情常态化防控