

3000万寻好剧本创意,为什么?



白一聰 来源: 受访者供图

“怎么又是翻拍剧? 现在就没有原创剧本了吗?”相信不少观众都发出过这样的感叹。

在当前的影视界,一边是好故事难求,一边是编剧的地位常常不受重视,关于署名权、薪酬被拖欠等纠纷事件频频发生,为何原创剧本难寻? 编剧的权益又该如何得到保障?

不想看编剧“受欺负”

今年春天,旨在孵化原创精品剧本、扶持青年创作者的“青力量·青工委创作基金”启动,该基金将用3000万元挖掘优秀原创创意。近日,已有3部作品进入到重点孵化阶段。

谈起活动的缘起,中国电视剧制作产业协会青年工作委员会主任白一聰说,一开始是觉得编剧“被欺负”了,比如有编剧创作内容后却

没有酬金,有编剧为项目辛苦工作,最后没有了下文……多次目睹这样的现象后,青工委决定启动基金项目,为编剧承担起前期创作的风险。

而另一方面的考虑,是希望发掘更多优秀原创作品和优秀编剧。

“这个基金的前提是原创。”白一聰表示,当前市场的IP盛行,实际上对原创的空间造成一定挤压。

当面对一个IP作品时,平台和公司可以有许多可量化的数据参考,但原创作品没有,所以大家宁可去稳妥起见买一个IP,对原创的开发主动性并不高。

对原创编剧而言,剧本从创作到开发期间需要付出成本,但新手编剧能被关注的机会并不多,所以,创作基金是通过项目孵化的方式降低所有人的风险,让编剧的创作得到保障。

当创意通过筛选后,创作基金将给予编剧一定的资金支持,并一起将项目孵化到可以到平台上会的阶段。有基金和平台的两轮筛选保障,创意就有望真正落地成为可拍摄的项目。

白一聰说,这些年实际上是缺编剧的,因为开机和要孵化的项目变多,而已有代表作的编剧们都非常忙碌,“所以这个基金更多是给一些还没有走上前列的编剧,我们也相信一定能发现出来有潜力的人。”

最核心的是创意

经过专业编剧、导演的三轮评审后,目前已有《雨人行》《这个太子我不当》《骑最烈的马,打最烈的枪》等从600多部作品中选出,进入重点孵化项目。

值得一提的是,在征集阶段,评委会所需要的作品并非完整的剧本,而是更强调创意,编剧们只要在很短的篇幅内把题材、故事梗概和人物讲清楚即可。

“我们的初衷是鼓励大家去开发原创,所以

最重要的是一个方向,我们确定这个方向可做之后,才会让大家去开发,尽量少做无用功。”白一聰说。

围绕编剧们提交的创意作品,打分系统会设置几个重要维度,主要包括人物和故事的基本走向,整个故事能不能承载足够的戏剧资源等等。

白一聰表示,评审原则上是以好看为主,但是有一个前提,就是希望它尽可能有创新,不局限在传统套路中。

青工委首任主任、导演郭靖宇曾表示:“听上去我们想做一件好事,但是想进入这支基金的扶持是比较难的,因为我们有一个特别严格的筛选过程。希望大家静下心来做原创,把更好的作品拿到这里来。”

为编剧建立直通平台的通道

“剧本只是一个蓝本,最后能成为一个作品的前提是一定能拍出来。”白一聰指出。

将编剧文本提交到平台上,会让创意文本真正变成故事大纲、可落地的项目,青工委将在这一系列过程中提供帮助,例如为编剧展开写作培训、帮助组建团队等等。

如青工委常务副主任、编剧梁振华所言,“我们完成这个桥梁的搭建,让所有有才华和能力,也有毅力在这个行业生存下来的人,把好的作品提供给平台。”

“从未来看,我们希望跟平台之间的关系是,平台的策划人员直接能够进到我们的评估体系里来,这样他们可以一路参与。”白一聰说。

在白一聰看来,目前影视行业内仍然缺乏统一化的标准,导致行业内损耗大,同时容易导致不公平现象,包括编剧行业所遇到的署名权等现实难题,也与缺乏标准有关。

而标准的制定,需要各方共同参与,更需要在长期实践过程中逐渐改变。 据中新网

揭秘央视“秋晚”舞美

设置海上明月、北斗七星等元素

记者从中央广播电视总台获悉,今年中秋晚会将于9月21日20点播出。今年的“秋晚”会有哪些特点?

今年秋晚在四川省凉山彝族自治州首府西昌市举办,西昌素有“月城”之称,80多年前,这里还是“彝海结盟”的革命圣地,时至今日,西昌已成为著名的航天城,西昌卫星发射中心是中国重要的卫星发射基地之一,同时也是“北斗”“嫦娥”的唯一“母港”。

节目组表示,之所以选在西昌举办,因为这所城市丰富的历史底蕴与文化内涵,不仅契合了中秋“月”的意向,同时也兼顾了“航天”等时事热点与“幸福生活”的人文关怀。此次中秋晚会也将向世界展示凉山、西昌的自然生态,传递西昌独特的城市文化与民族文化。

据了解,今年中秋晚会的舞美在延续以往风格的同时,创新打造

具有未来感的全景式舞台,在虚实、古今的巧妙转换中实现沉浸式体验。

据秋晚舞美总监许林江透露:“今年的舞美设计有所突破,并非纯写实,而是以从古穿今为主线,总舞美概念为北斗七星,以此为起点来设计舞台空间。”

而从目前公布的舞美视频中可以看到,中秋晚会的主舞台以建昌古城墙为背景,城墙上再现盘旋交错的“根雕”黄葛树,见证着岁月变迁。

演唱主舞台设置了海上明月、北斗七星等诸多元素,内含交叉放射状的八条威亚索道,现代感十足。其中,“七星伴月”的舞台呈现,更是暗合着“北斗导航卫星”,象征着美满、团圆、相伴、相生的美好祝愿。

去年,歌手周深与萨顶顶合作了一首《左手指月》而受到好评,



中秋晚会海报

今年他再度出现在秋晚录制现场,采访中他表示,将演唱和星星有关的歌曲,致敬中国的航天事业和航天英雄。

秋晚执行总导演董金明在接受采访时还透露,此次中秋晚会中将出现外景拍摄和内场现场相结合的节目,目的是希望嘉宾能真正深入社区、走进乡野,来到群众身边,去感受和展现普通人的获得感和幸

福感。

值得一提的是,此次凤凰传奇表演的地方是一个有着600年历史的古村落——大石板古村,而在凤凰传奇的表演中,也将融合当地元素,真实展现当地人民的幸福生活。

目前,2021年中央广播电视总台中秋晚会已于近日正式结束录制,进入了后期制作阶段。

据中新网