

让绿色生态与园区发展“比翼双飞”

艾才国

今年以来，安庆高新区持续加强园区环境监督管理，积极探索创新服务方式，全面助推园区企业绿色高质量发展。（《安庆晚报》5月11日）

坚持走园区绿色生态发展的路子，安庆一直在努力。为将安庆高新区建设成绿色安全高质量发展园区，我市政府职能部门加强执法、精准监管、优化服务，园区各企业积极配合、主动作为，共同推动绿色生态与园区发展“比翼双飞”，为打造绿色生态园区提供了引领与示范。

凡事预则立，不预则废。建设绿色生态高质量发展园区，不能想到哪干到哪，必须做好“预”的文

章。以终为始，强化顶层设计尤为关键。只有将绿色发展理念融入到园区产业、空间等每项具体规划中，并加大实现绿色发展园区规划的考核力度，及时地查漏补缺，才能让园区生态高颜值与发展高素质齐头并进。

绿水青山就是金山银山。绿色生态，是园区贯彻新发展理念、推进高质量发展的应有底色。既要坚决落实碳达峰、碳中和战略部署，紧盯园区能耗“双控”目标，持续推进园区企业节能降碳；又要实施“腾笼换鸟”措施，加速淘汰园区少数“低散乱污”企业，从而将“死鸟”换成“活鸟”、“笨鸟”换成“俊鸟”。

循环经济，一头连着资源，一头连着环境，是建设绿色生态园区的必由之路。既要把好项目入园关，摒弃招商引资“捡到篮里都是菜”的观念，把资源消耗大、环境污染重的项目坚决挡在园区之外；又要做足生产中的循环利用功课，以生产集中区为重点，以工业副产品、废弃物、余热能量、废水等资源为载体，加强不同产业之间建立纵向、横向产业链接，促进资源的循环利用、再生利用，推动园区企业做到绿色生产、循环生产、环保生产。

用众力则无敌，用众智则无畏。建设绿色生态园区当然要依靠园区内全体企业和广大员工的

智慧和力量。投入资金进行技改、生产设备进行清洁亮化、循环经济相互配合……只有人人参与和行动，才能让“不见一粒粉尘、不留一片空地、不漏一滴水、不浪费一度电”的绿色生态理念在园区生根开花。

抓好绿色生态才有园区高质量发展的未来。让我们以“时时放心不下”的责任感推进园区绿色产业提档升级、实现产业提质增效，让绿色生态与园区发展“比翼双飞”。



博士“村干”



据5月15日半月谈报道，在首批乡村振兴驻村干部中，不乏拥有博士学位的年轻干部身影。一年来，这些博士“村干”为乡村振兴挥洒汗水、贡献智慧，同时他们也在基层得到历练，有机会深入观察和思考乡村的发展状况。博士学历的驻村干部来自科研机构、高等院校、机关单位等，不少是“80后”“90后”。经过一年的基层锻炼，这些干部对农村情况有了更深的了解。产业发展走向正轨，有“龙头”也有“奔头”。受访博士“村干”表示，各地立足自身资源禀赋，发展了多种产业，经过几年发展，一些产业已经形成规模，持续助力村集体和群众增收。

（作者：罗琪）



治理“狗患”

需制度管人

孙小二

《安庆市养犬管理条例》将于今年6月1日起施行，路上还有哪些不文明养犬现象？记者进行了走访。（《安庆晚报》5月12日）

“狗患”何时不再扰民？这是饱受狗患困扰的市民之问，也是亟待治理的现实问题。现在养狗的人越来越多，这是正常现象。可是，如果大街小巷的狗屎越来越多，养狗扰民乃至伤人事件越来越多，那就不正常了。必须要认识到，养狗所产生的一切问题，均与狗无关，而与养狗人有关。狗不讲卫生也好，狗伤人也罢，归根结底是养狗人没有管好狗。狗毕竟是动物，不可能自觉文明，只有人才能让狗文明。如果养狗人不履行养犬责任和义务，不管好狗，狗的问题就是一道无解题。这就如同狗不会说“该打狂犬疫苗了”，只有养狗的人才能让狗定期注射相关疫苗，做好防疫工作。

正所谓“狗之患”乃人之责，治理狗患，关键是养狗人要尽责。只有养狗人尽职尽责，把狗管理好，狗患才能根治。这需要政府对养狗行为建章立法，完善制度。哪些狗能养？哪些狗不能养？养狗需要办理哪些手续？养狗人需履行哪些义务、承担哪些责任？所有这些问题均应详细规定，规定的越详细，实际执行中就越具可操作性。

治理“狗患”需制度管人，用制度法规约束养狗人，养狗人才能主动管好狗。如此，狗才最安全。必须强调，不管是城市，还是农村，养狗必将长期存在，所以，治理狗患也将是长期工作。须形成长效机制，并结合严苛的制度约束，做到违规必究，追究必严。

“黄梅戏课间操”是“戏曲进校园”的生动实践

春雨

扭头、转身、踢脚……5月11日下午，皖江广场上，来自全市55所中小学、幼儿园的体育、音乐老师们排成方阵，伴随着宛转悠扬的黄梅戏戏曲音乐，开始了一场行云流水的黄梅戏校园课间操展演。（《安庆晚报》5月12日）

我市独树一帜、大胆创新，让黄梅戏戏曲音乐与课间操相遇，编排了“黄梅戏课间操”，并将在全市50多所中小学试点推广。试想一下，学校课间操时间，悠扬的黄梅戏经典曲目音乐响起，戏曲声韵程式化动作融入学生们的举手投足，动作整齐，朝气蓬勃，青春洋溢，这样的创意课间操想不“走红”都难。

“兴趣是最好的老师”。但凡中小小学生大都活泼好动，总喜欢新奇有趣的事物。然而，长期以来，伸胳膊踢腿，“1234、2234……”的传统广播操从小学一

直使用到高中，枯燥老套，难免会让学生们产生厌烦心理。如今，我市50多所中小学即将告别呆板、老套的课间操，迎来富有安庆特色的“黄梅戏课间操”，这套“安庆造”的“黄梅戏课间操”，与时俱进地嵌入黄梅戏戏曲因子，用丰富的形式和个性化的创意点燃起学生们做课间操的热情，这必将让天生好动的孩子们真正“动”起来，大大提升学生们做课间操的质量。

其实，“黄梅戏课间操”更积极的意义在于，借课间操来传承黄梅戏曲文化，它是“戏曲进校园”的生动实践。“戏曲进校园”虽然推进许多年了，但效果并不十分理想。一些学校落实“戏曲进校园”，大都是请专家开一场讲座，或邀请戏曲演员来学校演出一两场，基本上是走马观花、浅尝辄止，连普及戏曲知识都做不到，更谈不上让孩子们爱上黄梅戏曲文

化，乐做黄梅戏曲文化的传人了。而“黄梅戏课间操”则不同，它将黄梅戏曲与学生课间活动有机结合，并且是“黄梅戏课间操，人人做，经常做”，让学生们在做操过程中既强身健体，又能体验黄梅戏曲的无限魅力，让黄梅戏曲文化的种子播入孩子们幼小心灵，并生根开花。

正所谓“教学有法，教无定法，贵在得法。”在推进“戏曲进校园”的改革创新的“黄梅戏课间操”的推出，不仅“有法”，而且“得法”，体现了教育工作者的担当、智慧和良苦用心。有无数个这样的教育工作者的默默奉献，黄梅戏曲文化大放异彩的“春天”还会远吗？

