

戛纳电影节落幕 以不期而至的告别

中国短片获“短片金棕榈奖”

当地时间5月28日晚,在法国戛纳举行的第75届戛纳国际电影节闭幕,电影《悲情三角》获最佳影片金棕榈奖,该片是瑞典导演奥斯特伦德首次执导英语电影,也是他继2017年《方形》后再夺金棕榈。中国年轻导演陈剑莹执导、姚安娜主演的《海边升起一座悬崖》,获得了戛纳电影节短片金棕榈奖。

汤唯无缘最佳女演员奖

本届影展主竞赛单元的获奖名单中,韩国导演朴赞郁凭《分手的决心》获最佳导演奖,宋康昊凭《掬客》获最佳男演员奖,最佳女演员归属伊朗女演员阿布拉希米《圣蛛》,凭借韩国电影《分手的决心》入围本届戛纳影展的中国女演员汤唯,最终遗憾无缘这一奖项。

朴赞郁执导的影片《分手的决心》由中国演员汤唯和韩国演员朴海日主演,因此备受中国观众关注。朴赞郁是韩国著名导演,曾凭借《老男孩》《蝙蝠》《小姐》三度入围戛纳主竞赛单元,前两部均获得评审团大奖。

《分手的决心》是一部悬疑与爱情糅合的电影,一开始是节奏火爆的警匪片,后来成了一个精雕细琢的爱情故事,两

个角色互相救赎。有媒体评价影片呈现了巅峰状态的朴赞郁,而汤唯演绎出主人公神秘、危险而又迷离的气质,得到了诸多影评人的认可,此前也是影后呼声最高的演员之一。

据了解,此次汤唯无缘最佳女演员奖,或许是因为评奖规则。因为该电影的导演朴赞郁获最佳导演奖,根据戛纳电影节的规则,该片无法同时获得其他奖项,因此该片主演汤唯无缘最佳女演员奖。

中国短片大丰收

中国年轻导演在本届戛纳电影节上的成绩都来自于短片:陈剑莹执导、姚安娜主演的《海边升起一座悬崖》获得了戛纳电影节短片金棕榈奖;黄树立执导的短片《当我望向你的时候》获得今年戛纳酷儿金棕榈最佳短片,这是一个戛纳电影节的场外奖项;中国导演李家和的《地儿》获得电影基石单元二等奖,该片成本仅5000元;郭容非正在制作的新片《红姐》也在基石单元驻地计划中获奖。

对于提倡个性化创作的戛纳电影节来说,短片可以参加四个单元的竞赛:短片竞赛、影评人周、导演双周和为学生创作设置的电影基石单元;此外,还可以报名一种门槛极低的展映单元——短片角。

戛纳短片竞赛单元设立于2011年,是短片类奖项中“含金量”较高的一项,因为它属于戛纳国际电影节中的正式竞赛单元,设置了短片金棕榈奖和短片特别提及奖(评审团特别奖)。从规格上来看,入围这个短片单元的作品创作者将享受“高级待遇”,比如,其得奖结果将和金棕榈得主一样,在闭幕典礼上揭晓,短片金棕榈奖和长片金棕榈奖得主同样会获得一座金棕榈奖杯,只不过,短片金棕榈的奖杯是“迷你版”的。

戛纳电影节短片竞赛单元的角逐一样是非常激烈的,以今年的《海边升起一座悬崖》为例,该片是在今年来自140个国家的3507部报名作品中成功入围9部提名作品后,最终拔得头筹。 据齐鲁晚报



海边升起一座悬崖
Cliff Rising
By The Sea

女性婚姻成长励志剧《妻子的选择》定档于6月6日芒果季风剧场播出。该剧将通过几位女性在婚姻中做出的不同选择,传递出婚姻需要夫妻共同经营,同时也要保有自我和选择勇气的正向价值。

同时该剧也是孙莉时隔13年的复出之作,此次她一改过去的古装仙子形象,转向展现新时代女性所思所想的婚姻成长励志剧,通过女性自我价值的实现,去探寻婚姻的现实意义。

孙莉饰演新型家庭主妇 携手袁文康刻画当代婚姻“全景图”

《妻子的选择》中,方糖(孙莉 饰)与丈夫高家为(袁文康 饰)是一对势均力敌的夫妻,两人相识于微,经历过白手起家的“同甘苦”,但看似十分登对的婚姻却早已触礁。方糖有着外人眼中幸福的婚姻生活,却遭遇了来自丈夫的背叛。“我只是觉得我们之间不该有秘密”,“这是愤怒、迷茫、消

《妻子的选择》定档

孙莉上演女性婚姻成长励志大剧

极”,“我根本没有想过我们之间会出问题。”预告中方糖一系列的质问与心声,或许正道出了遭遇婚姻困境的女性真实的心声。

方糖从高家为衬衫领子上的口红印、车内的耳机、未接的电话等细枝末节捕捉到对方出轨的证据,凭借超强的逻辑推理能力和理性冷静的性格,一度试图找寻解决婚姻问题的钥匙。而丈夫高家为,看似是事业有成的情感博主,也同样处于内忧外患的困局中,一度濒临崩溃。另外,事业正欣欣向荣的情感专家齐妙(张瑶 饰),以及齐妙的得力助手大雨(王真儿 饰),似乎也正在面临婚姻“失衡”。

极具现实意义的女性婚姻成长励志剧 于自我价值中探寻婚姻破解之道

《妻子的选择》从选角到故事内核、切入角度、人物设定都别出心裁,剧集围绕三种婚姻状态展开的现实探讨、女性面对婚姻困境的迷茫与觉醒等,都是《妻子的选择》在婚姻、成长、自我价值实现等方面的再次探索。而孙莉时隔13年回归荧屏,给了不少人惊喜,观众对于她的印象是多重的,仙侠剧中的温柔仙子、戏外人们印象中的好妻子和好妈妈,与剧中飒爽的家庭主妇三种形象合为一体,颇具荧幕新鲜感和吸引力。 据北青网