

## 树桩上的新枝(组诗)

石泽丰

## 你站立的位置

曾是沼泽，曾是沉默的刺  
你站立的位置  
我经历过苦楚 疼痛  
还有无法剔除的岁月

在一片云彩的后面  
阳光给你热烈无声的掌声  
深凿人生的爱恋  
在我来过的地方

我已标注  
你站立的位置  
季节涂满了色彩  
且变换着  
不过 所消耗的  
是我愿意付出的余生

## 树叶想飞

把命交给修行的枝条  
哪怕是在危崖  
抑或是在孤峰  
也踮着脚尖  
看众鸟高飞

因为风  
因为落在枝头上的鸟  
受到惊吓

树叶颤栗片刻之后  
也想振翅  
模仿飞翔

我按住胸口的惊涛  
一片叶子真的离开了枝条  
它扑打着空气  
淡定地 卡在  
画师不愿移动的线条里

## 树桩上的新枝

锯斧把一截春天  
截给了伤痛。在早年  
伤疤生出沉默  
留在爱你爱我的人间

春风从桃树的墙边经过  
又是一年。花儿正艳  
树桩上长出的欲望  
也踮着脚尖  
不肯错失，不远处的春光

原本安静，因为那阵风  
新枝才恍然大悟  
仿佛自己仍处险境  
因为，我看到它在颤栗  
我看到它  
露出了求生的本能

## 枇杷(外一首)

刘承亮

大叶里夹着小花  
冬雪伴着一起成长  
在春天里 说着冬季的话  
三五个一伙抱成团  
在空中弹奏着五月的枇杷  
像星月一样美丽优雅

冰风成就了  
挂在枝头上的密密麻麻  
结了蜜 笑开了花  
像调皮的孩子荡秋千  
露出金黄色晃晃闪闪  
你把甜蜜给了世界  
梦 给了初夏

## 这一年

这一年  
除了山上枯萎的草  
就是不息的风

回望山岗  
春天的花早已无踪  
秋天的果也快掉落  
夕阳欲坠  
那结了冰的树干在风雪中陶醉  
滴落的水 是否也是眼泪  
山路茫茫 落叶沙沙  
落叶下的一定是春天的种子

往事和故人已经走远  
风说它们去了海角  
散落在天涯  
只有残留地上的月光  
还是旧时的模样

这一年  
有过春天的梦昨日的酒  
也与风有过温柔  
我把它一一珍藏  
带着它们去找梅花

## 我们一起去看看梨花吧(组诗)

方严

他们跟着黄河的波澜，在太阳下登高  
我们去看你喜欢的梨花

由大路迈向山谷，在出发之前  
已有许多无处安放的文字先行抵达

远方有晶莹在呼唤，河流在惬意地  
流淌  
寂静的梨树从花瓣的帐篷里  
膨出白金一样的梨花白  
与河流的步伐一致，导游的语速一致  
举着古老的愿望起伏如海

阳光剥出梨花的清雅  
像极了盛满羞涩和温度的心跳  
我像刚认识你一般看着你，想从  
你名字开始  
再认识一遍

## 且兰古国的余晖

将要越过最最漫长的路  
沿着我们当时一起穿过的戈壁  
只是不见难追的，长发的飘飞  
一路往西，往西

途中一直顶着摇晃、缺氧、孤独  
含着笑，噙着泪，用力忍住袭来的  
瞌睡  
在夜晚一直与自己较劲，却无法忍  
住你让我忍住的  
思念

当风吹过那片原野，拖着从家带来  
的锄头  
在寂静的大地上挥动  
左手一挥，带出来  
传说了无数次的苍茫而永不风化的  
夜郎风貌

右手一挥，刨出来  
让一河波浪痉挛的且兰古国

喝一口水，再喝一口，太渴太渴  
眼里含着水式的波光  
泪珠里似乎显现着远古村寨的美丽  
挖吧，却挖不出，且兰古国身下托  
付的鼎沸的沧桑  
在月光也失眠的夜里，知晓了远方  
的楼兰王国  
王国里的图案，已被风吹断  
蹲下来，仔细地看，落在衣衫上的是  
我磨破手的血，还是汗水，或是  
掉下的泪

## 遥远的河

根河的语言：淳朴，沉重，但很澄澈  
所有的河流，都有一种共同的特性  
可以从历史说起  
可以从天空说起  
可以从诗词说起

根河，平静的弯流  
描绘嘴吃青草的马驹、忙碌的牧民  
……以及山河交织的原野，内蒙古  
辽远的线条

再从高原到草原，草原到海洋  
向马尾的琴弦借一曲鸿雁，连绵  
抛撒追逐太阳、如带似绳的河川  
余音浩荡让蝴蝶找到路，一曲知音  
落地生根  
遥远的河，那很小的草原，吸引住  
更多的回头客  
简单的河流之歌，任何人都可以进入  
将沉重全部卸下  
随风轻骑，随音徜徉  
抵达根河，在河流之畔相亲相爱，  
情意如山

## 乔浩的诗

## 极端天气

一瞬让白昼成黑夜，黑夜  
之黑，黑得毫无规矩  
它的黑让我发悚  
让我呆若木鸡啊，朋友圈里  
武汉雨大，安庆的古塔  
塔刹跌落，在风里  
它重重的落下，跌落的声音  
拍响无语的大地  
安庆地形如船，塔为桅杆  
而传说一直都在……

## 凡人思

我相信，冥冥之中，  
存在的，庇护我的神祇  
像是我的父辈

有形或无形在交互，融合，  
让我热爱它们。摇曳的绿植，

生动的是深藏不露的它们……

悦己，或是看透生活的人，  
都有一具被俗世伤害过的  
沉重的肉身，还颠沛的活着

## 春雷及其它

轰隆隆地响起，在这夜晚，  
年轻时我写道：听春雷  
它摇滚着走来。在多年以后  
因为什么又听春雷声

春雷响处，雨悄无声息，  
春天的雷声还能惊醒谁呢？  
我也只是偶尔才会听到  
阵阵春雷，伴着早春懵懂

惊蛰了，在春雨殷勤浇灌下，  
春意愈发地浓了，渐渐地  
我又忘了脱了一层皮的苦涩  
我非梦中人也非苏醒来

## 蓝莓

在园子里，一开始  
我只是走走，走走  
就是全部。这世界  
让我删繁就简，我知道自己  
也并不是没其它想法

这些年，我疏离了许多奢望  
有别于你们。在园子里  
那束蓝莓蓝色的眼睛  
死死盯着我，让我后怕  
高工告诉我我是培育的良种

