

拿“萝卜”当地域形象代言的，着实不多，安徽枞阳可能是个例外。1937年2月22日的《大公报》，刊登了童长庆的《枞阳大蘿蔔》：“假使有人问你：‘府上何处？’你如果答道：‘舍下在桐城枞阳镇。’他一定很惊讶地说：‘啊！枞阳！你们贵地的蘿蔔很不错哪！’”

不言而喻，那时的“萝卜”即是枞阳标识，亦即枞阳的形象代言。枞阳与桐城本是一县，地域形象本质上是文化。“枞”字见于《诗经·小雅》，《灵台》云：“虞业维枞，贲鼓维鞀”；“萝卜”见于《诗经·小雅》，《信南山》云：“中田有庐，疆场有瓜”。

《诗经》中的“萝卜”呢？其实就是“芦”。童长庆的文章，写的是“蘿蔔”，也不是“萝卜”。“蘿蔔”不就是“萝卜”吗？那是《新华字典》说法。文化意义上的“蘿蔔”与“萝卜”，哪是繁体字与简体字这么简单。

李平真先生有部恢弘绚烂的佳蔬文化大著——《中国的蔬菜：名称考释与文化百科》，对276种中国蔬菜作以文化解读，“萝卜”是开篇“第一蔬”。萝卜原产于中国，栽培史达三千余年，写作“萝卜”不过数十年。

上古时期的萝卜即叫

“芦”，也作“芦”（跟芦苇没有半点关系）。许慎《说文解字》称：“芦，芦菰也。”古时“芦”与“芦”相通用，“芦”指“饭器”，繁体字“芦”由“广”与“盧”两字上下加合而成，指建筑物里备有盛饭的器具，组成简易的家居，即房屋。没有萝卜，这个家可能就维持不下去。

秦汉时期，《尔雅·释草》将单音节“芦”变成双音节“芦肥”；汉代采用谐音，将“芦肥”衍生为“芦菰”，或“芦服”；唐代“芦菰”音变为“莱菔”，又作“莱服”或“来服”——“萝卜”就算正式定名了。唐、五代时期，“莱菔”的俗名是“蘿蔔”。

“菔”，谐音“福”，取祥瑞义之。元代《农桑辑要》《农书》等农业经典著作，萝卜都被写作“蘿蔔”，明代《本草纲目》亦写作如此，萝卜的名称用字基本固定。但中国疆域辽阔，方言众多，萝卜仍被称之为“蘿蔔”“蘿蔔”“罗菔”“罗服”“劳菔”“萝昫”“萝昫昫”“萝贝”“萝北”或“萝白”。直至今日，枞阳人仍管“萝卜”叫“萝北”“萝白”的，让外地人听得一头雾水。

新中国成立前，枞阳有个妇孺皆知的人物，大名刘东雄。此人乃沿江地区的一个匪首，在各种势力间叛服

了，心里生出许多不舍。老处长退休了，最有希望扶正两个候补人选就是他和郑副处长，论人缘口碑，他要好一些，论工作能力郑似乎要强一些。他们在伯仲之间，就看主管人事的柴局长倾向谁了。曲献知道柴局长爱好书法，所以想把这块章料送给他，搏得好印象。

周日下午，曲献去见柴局长。曲献说，柴局长您是一位书法家，所以有一件事要请教您。柴局长说，什么书法家，爱好而已。曲献拿出红丝绒包裹的章料递给柴局长，这是我父亲留给我的石头，想请您给鉴定下。柴局长把章料拿在手里，眼里放出了光亮：这是鸡血石呀，很珍贵！曲献吃吃笑笑说，是吗，我不懂这玩意儿，就是觉得挺滑溜的。

柴局长说，这是好东西呀。柴局长打开电脑，百度了鸡血石，说，鸡血石，是辰砂条带的地开石，因鲜红色似鸡血的辰砂（朱砂）而得名。鸡血石同寿山石、青田石、巴林石并列，享有中国“四大国石”的美称。主要用作印章或是工艺雕刻品材料。中国最早在浙江昌化发现玉岩山鸡血石。后来又发现了内蒙古巴林



月光城 随笔

一只萝卜的文化光泽

章宪法

无常，还抢过一个女中学生当“压寨夫人”。解放军大军南下，刘东雄扔下“压寨夫人”自己跑了。后来成了港台实业家，居然还是搞电影的。

刘东雄极富传奇色彩，在枞阳几乎家喻户晓，但没几个人知道其大名“刘东雄”，只知其诨号。有几个作家对刘东雄很感兴趣，一写到其诨号都是“刘小拉瓜”。不禁让人倒吸口凉气，天底下哪有这种“瓜”的？

“拉瓜”的本字是“菘逦”。“菘逦”啥意思，说白了就是萝卜，汉代文献中有记载。枞阳大萝卜白白净净，上面的须根显得胡子拉碴，这就叫“逦逦”。“逦逦”也是“逦逦”的意思，哪有土匪衣冠楚楚的？

萝卜的功用也在于好，在物质极端贫乏的时代，易栽种、产量高的萝卜，总于人类有“救命之恩”。北宋鄂州崇阳（今湖北崇阳）知县张咏，引导乡民种萝卜，帮助饥民度过了灾荒。民间感念张咏功德，将萝卜称作“张知县菜”。张咏做过礼部尚书，死后追赠左仆射（丞相），萝卜又被称做“张相菜”。枞阳民间则传说：曹操八十万大军下江南，一时军

粮匮乏，靠枞阳大萝卜度过一劫。否则，哪还劳烦诸葛亮演一曲“借东风”？

“枞阳大萝卜”享誉四方，据说是与曹操有关。但是，不是所有枞阳的萝卜都叫“枞阳大萝卜”。童长庆《枞阳大萝卜》云：“枞阳附近，皆产蘿蔔，品质大致相同；惟以距枞阳七里之七里头所产者为尤佳”。“七里头的土壤，较其他各地种蘿蔔为相宜，故其产品，体大味美，枞阳附近，每年蘿蔔产量甚大，营此业者甚多，先则大量收买，贮于麻布袋内，然后运到安庆、芜湖、南京等地销售。据闻只须消息灵通，慎重从事，即能赢利甚丰云”。

童长庆的文化底蕴还是少了点，枞阳民间认为：七里头的萝卜挖出之后，必须拿到江心洲沙滩埋七天。这番操作后，取出来的萝卜才是正宗的“枞阳大萝卜”，生吃如水果，切片晒干后入口，嘎嘣生脆，口齿留香。很多地方把这叫“萝卜干”，枞阳人叫做“劳菔夹”。地方文化，不是三年五载就能炼成的。

枞阳七里头的萝卜，为什么要在沙滩埋七天？文化需要仪式感，地里拔出一根就塞嘴里，那不叫“萝卜”，而叫“菘逦”。



月光城 小小说

传家宝

秋泥

右旗的巴林鸡血石。鸡血石与田黄石、青田灯光冻石被誉为印石三宝。但鸡血石由于产量相当有限，所以市场价格经久不衰。

望着滔滔不绝的柴局长，曲献听呆了，原来这块石头这么多讲究。自然柴局长也是爱不释手，柴局长说，你最好到权威部门去做一个鉴定，才能知道它的具体价值。曲献说，不用了，我这人没什么爱好，东西留在我这也是白瞎了。既然您这么懂它，可视为您知音，我把它送给您吧。柴局长看了看曲献，你要把这么珍贵的东西送我？我没听错吧！曲献说，您没听错，好章料给书法家做印章，属于物归明主。柴局长说，这我不能要，但我真是喜欢，这样，你放我一阵子，我好好欣赏下再还你。

曲献说，好好，不过不用还了。

柴局长说，那哪行。

新处长的任命很快就下来了，扶正的是郑副处长。曲献很失落，原以为送出了祖传宝物就万事大吉了，结果是鸡飞蛋打。但他这样宽

慰自己，既然柴局长收了自己的贵重礼物，就等于欠他一个大人情，人得有格局，还有下次机会呢。这样想着，再次见到柴局长的时候，曲献仍然笑容满面地打招呼问候。

大概一个月后，柴局长打电话让曲献去他办公室一趟，曲献有好事将临的感觉。进门后柴局长说，曲献，你那个鸡血石，我拿去给朋友做了鉴定，老爷子真是给你留下了一个地道的好宝贝，价值应该在七位数以上，甚至可近八位数。你呢，遇事可救急，无事可做传家之宝。你拿回去吧，好好保管。

曲献结结巴巴地说，这东西我已经送您了，它是您的了……

柴局长摇摇头说，君子爱财，取之有道。我做人的准则是以不贪为宝，如果我要了你的东西我就失去了我的宝，我们各失其宝，这损失太大了，你琢磨下是不是这个理？

曲献接过东西，给柴局长深鞠一躬。转过身去，他的眼睛就湿润了。