

如何创作出文艺精品？

张艺谋给出三个关键词

7月25日，首届北京文化论坛在京开幕。论坛期间，电影导演、北京2022年冬奥会开闭幕式总导演张艺谋表示，文化自信、文化创新、反映时代和反映人民是创作出文艺精品的关键。他还表示，北京建设世界级的影视高地要全面下功夫，最重要的是人才。只有好的人才，才能拍出优秀的作品。

据了解，本次北京文化论坛以“传承·创新·互鉴”为永久主题，以“推动文化创新 赋能美好生活”为年度主题。论坛召开期间，各类交流活动精彩纷呈、看点十足，包括开幕式暨主论坛、四个分论坛、现场观摩及相关活动。

论坛期间，当被问及如何才能创作文艺精品，张艺谋给出了三个关键词：文化自信、文化创新、反映时代和人民。

第一是文化自信。张艺谋表示，只要是关于国家和民族的文艺创作，都需要文化自信，因为只有文化自信，才能创作出好的作品来。

第二是文化创新。“凡事都要创新。”张艺谋推崇创新精神，认为只有创新，广大人民群众才会看到新的变化、新的面貌，作品才呈现出新的内容和形式，才能吸引人。

第三是反映时代和反映人民。他认为，任何一个时期的作品，必定要反映这个时代，同时以喜闻乐见的形式，反映人民的生活。

“我们常说，艺术从生活中来，生活是艺术的源泉，所以反映时代和反映人民是最主要的目标和任务。”

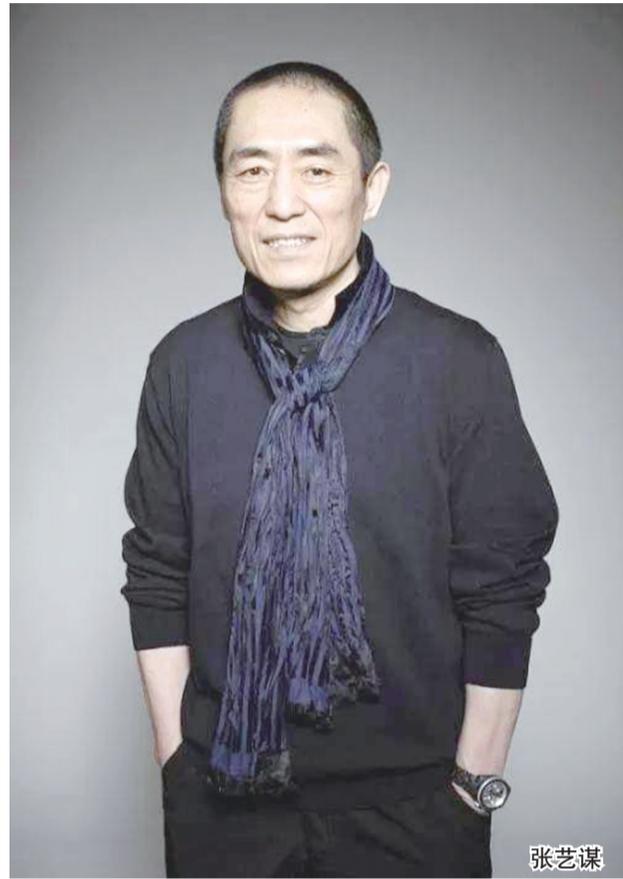
谈到北京近年来正在推进影视高地建设，张艺谋认为，建设世界级的影视高地，要全面下功夫，最重要的培养人才、引进人才。只有优秀的人才，才能拍出优秀的作品。

如果拍摄一部关于北京的电影，张艺谋最想拍什么题材？他称，最想拍的是年轻人的生活、一部关于北京年轻人的故事，比如他们的喜怒哀乐、励志奋斗，还有他们对于未来的向往。

他说，很希望能碰到心仪的剧本，希望有这一天。

据悉，首届北京文化论坛将举办历史文化传承与发展分论坛、文化与科技融合发展分论坛、文艺精品创作与传播分论坛和文化交流与合作分论坛四场分论坛。此外，还选取北京中轴线、首钢园和大运河等独具首都特色的城市文化地标，设计三条现场观摩路线，并将编辑出版《北京市推进全国文化中心建设成就图册》，集中展示近年来首都文化建设的生动实践。

北京文化论坛力争打造成为文化建设成果的重要展示平台、文化建设经验的重要交流平台、文化创新发展的重要合作平台、讲好中国故事的重要传播平台。 据中新网



张艺谋

“沈马”组合时隔7年再合作剧情长片



7月24日，电影《独行月球》北京首映，第一波观众好评满满，开心、感动、放松、解压，种种观影情绪在这部电影里充分释放。首映礼现场，导演张吃鱼感慨，《独行月球》历经1618天，终于见到了第一批观众，自己也从31岁干到了36岁。电影上映后，观众如果喜欢，在这部电影里感受到了诚意和快乐，就什么都值了。

含腾量百分百 含疼量也是百分百

电影里饰演独孤月的沈腾，被马丽饰演的马蓝星意外落在月球上，开启了月球“腾”痛冒险之旅，本片也是沈腾、马丽继《夏洛特烦恼》后时隔7年再次合作剧情长片。沈腾在月球“腾”痛求生，积极乐观的态度给电影里的地球人类带来了欢笑和希望。许多看完片的观众也表示有被电影里独孤月的乐观所感染，结尾作为中间人的独孤月，在关键时刻挡在陨石和地球的中间，让不少观众落泪，被这种小人物的重情重义所打动。

不仅观众被带动，首映礼现场马丽也感慨，“腾哥在这部电影里，让我看到了完全不一样的沈腾。”《独行月球》不仅含腾量百分百，含疼量也是百分百，沈腾在电影中被金刚鼠花式痛揍的情节让许多观众忍不住笑出了声。每天“吃饭睡觉揍沈腾”的猛宠金刚鼠，不仅成为电影里地球人类的“新晋顶流”，也成功吸引了电影外观众的喜爱。

没露脸的郝瀚让人心疼

电影里的金刚鼠是根据真人动作捕捉和特效结合完成的，饰演金刚鼠的开心麻花演员郝瀚虽然在电影里没有露脸，但却用了一年的时间拼命完成这个角色。为了能演好金刚鼠，郝瀚提前一年搬到动物园附近，学习模仿袋鼠的动作，提前四个月进组进行密集训练。

首映礼现场，也播放了一段郝瀚训练的幕后视频，看哭了沈腾和马丽。沈腾直言，“郝瀚拍摄过程中非常累，因为穿着袋鼠服，胃受伤去了医院，就为这么一个没有露脸的角色，是真的加倍让我们心疼。”

《独行月球》中，常远饰演马丽的“大冤种”同事，给马丽饰演的马蓝星送上滚烫的开水，令人捧腹。虽然因为工作原因，常远没能来到首映礼，但为大家专门录制了一段视频，带开水祝福《独行月球》首映，戏里戏外喜剧效果拉满。

黄子韬实名出演 偶像包袱全无

黄子韬也贡献了相当多的喜剧笑点。《独行月球》中，黄子韬饰演的角色就叫黄子韬，堪称“实名出演”。这个角色经历了从“一线艺人”变成“一号线艺人”的重大变化，“偶像包袱”荡然无存，全部都化成了“喜剧包袱”。

除了密集的笑点、爆梗的台词、喜感的表演外，科幻喜剧《独行月球》的特效也成为许多观众意料之外的惊喜。据悉，电影《独行月球》全片95%的镜头涉及特效，同时为了模拟真实月面，剧组更在6000平方米的影棚中铺设200吨沙石模拟月面粉尘，可见开心麻花的制作诚意。 据北京青年报