

假如古代也有诺贝尔奖

## 可以相信这几位大咖的影响力

每年随着诺贝尔奖各大奖项陆续公布，“诺贝尔奖”的话题都会成为网友们关注的热点。我们试想，假如回到了古代，哪些人会获得诺贝尔奖呢？

## 医学奖 葛洪

古代有不少著名医学家，如华佗、扁鹊、张仲景等，他们在医学上的成就与葛洪相比，毫不逊色，但为何这么多医学大师会成为了葛洪的“陪跑”？

这得从葛洪的医学著作《肘后备急方》说起，这是让人随身携带的应急书，实用性非常强，像是巨大的医学领域数据库。书中有大量救急用的处方，都是葛洪在行医、游历的过程中收集和筛选出来的。

古代的处方，很多药物成分让人感到匪夷所思，比如天山雪莲、千年灵芝这种，正常人到哪搞？还有龙涎，我们连龙都没见过，到哪去搞它的口水？葛洪挑选了一些容易弄到的药物，就是花钱买也便宜。这改变了药方让人看不懂，看懂了又难找的巨大弊端。葛洪还贴心地用了通俗易懂的语言。数千年后，屠呦呦发现了青蒿素，并在2015年获得了诺贝尔医学奖，她就是深受《肘后备急方》的启发。

葛洪很早以前就提出了“免疫”的概念，狂犬疫苗就出自“疗狗犬咬人方”这个方子，说是当人在被狂犬咬伤以后，要把咬人的狂犬杀掉，将它的脑浆敷贴在被咬的伤口上，防治狂犬病。原理就是“以毒攻毒”，也是同一个原理，葛洪还发明了“种人痘法”，有效地防治了天花。我们现如今接种的疫苗也是得益于葛洪。

葛洪当年提出的这些医学理论，经历了一千多年后，依然能对我们人类有着杰出的贡献。这个诺贝尔医学奖，必须颁发给葛洪！

## 物理学奖 苏颂

无论身处任何时代，人类对于自动化技术总是充满了渴望，毕竟科技的进步改变了我们的生活品质，所以古代诺贝尔物理学奖颁发给号称是“大宋第一通才”的苏颂。

苏颂曾担任过宋朝的馆阁校勘、集贤校理，相当于现代的社科院院士。苏颂在北宋历史上足够红，最轰动的事莫过于研制出了巨大的天文仪器：水运仪象台。上层是观测天体的浑仪，中层是演示天象的浑象，下层是使浑仪、浑象随天体运动而报时的机械装置。它可以用来观测天体运行，演示天象变化，还可以随着天象推移而使木人自动敲钟、击鼓、摇铃，准确报时。世界上最早的天文钟就此诞生。这项发明使人类可以运用精密的仪器完成自动化划分时间刻度成为了可能，简直是前无古人，造福后人。

苏颂不仅动手能力强，理论基础更扎实，毕竟人家是“大宋第一通才”。在发明创造出惊世骇俗的水运仪象台后，苏颂更是写了几篇论文，并且“出版发表”了，书名为《新仪象法

要》，分为三卷，附图63幅，详细记述了他与众人制作水运仪象台的经过和构思，这给研究中国古代机械技术提供了重要的参考。现代人依然可以根据这本书复原出水运仪象台。

苏颂又将时间的流动与天体的运行紧密联系在一起。经过钻研，苏颂又撰写出了《苏颂星图》，记录了北宋时期夜空中1464颗行星，比同时期欧洲的观测成果多了422颗！

为人类自动化技术以及探索宇宙奥秘作出了如此重大贡献的人，诺贝尔物理学奖不颁发给他都没天理！

## 经济学奖 管仲

若要找出一个可以获诺贝尔经济学奖的古人，管仲肯定会被多次提名，因为他在经济方面有着卓越的才能，他的很多举措至今都可以成为商学院教材中的经典案例。

管仲在经济方面的才能并没用于个人财富的积累，而是用来富国强民。当年齐桓公问管仲：“如何让国家富有啊？你觉得对房屋楼台、树木、六畜、人口征税怎么样？”

管仲将齐桓公的提议否定了，并提出了自己的富国策：“唯官山海为可耳。”此话一出，中国历史上首次出现了盐铁专卖制度。这个“官海”的意思就是齐国政府明确规定过，食用盐属于国有，生产上实行官督民产。官府规定老百姓在特定时间和特定地域煮盐，最后政府再设置“盐官”这一职，专门进行统一收购、运输、销售。与“官海”实行同一个政策的，还有“官山”，即国家把铁矿开采交给百姓承包，并且根据产值按三七比例分取利润。

管仲算了一笔账：一个具有万辆兵车的强国，每1000万的人口里，达到纳税标准的人就有100万。在这100万个人中，每人每月征收30钱，一个月就3000万钱。假如给每升盐加价2钱，并规范市场，严格按户籍实行“计口售盐”，每月就可以多得6000万钱，远远超过了每月30钱的税收。

管仲不仅懂经济，更懂政治。他知道国家如果强行征税容易激发百姓的怨恨，不利于国家的安定与发展。“官山海”表面上没直接向老百姓征税，却达到了“见予之形，不见夺之理”的效果。此后的各朝代都在效仿，尤其是宋元明清，盐的收入成为朝廷仅次于田赋的第二大财政来源，而管仲也被后世尊称为“盐宗”。

此外，管仲还是最早提出倡导专业分工的人，以及用优惠政策刺激商贸、通过消费拉动内需、打经济战降服临国……在经济方面，管仲运筹帷幄，他的很多经济策略至今都给我们启示。试想，如果没有管仲提出的这些经济政策，齐桓公怎么可能在那么短的时间内实现富国强兵的目标？国家



水运仪象台(资料图片)

不强大，百姓如何能安居乐业呢？

所以说，诺贝尔经济学奖，管仲值得拥有。

## 和平奖 王昭君

诺贝尔奖有一点很神奇：越是被多次提名的，越是不容易入选。有时以为会入选某个冷门人物，结果入选的偏偏是大家最为熟悉的。

古代的诺贝尔和平奖就是在这样的情况下，颁发给了王昭君。

很多人都从改编的文学作品中得知昭君出塞的故事。可你知道王昭君出塞以后的故事么？

当年王昭君来到草原以后，作为和平使者，受到了匈奴人的欢迎和爱戴。为了促进和平，王昭君先是适应了她所要面临的生存问题，比如适应寒冷天气、沙尘，穿皮裘，吃牛羊肉，喝酪浆，住穹庐。人要在短期内改变十几年的生活习惯，极不容易。

王昭君适应了生存问题以后，就开始教当地的妇女缝衣织布，传授农业生产技术。她与呼韩邪单于的关系也很亲密，生下了儿子伊屠智牙师。呼韩邪单于认真地教育子孙们：“你们要永远和西汉的朝廷友好相处。”

在王昭君和亲三年后，呼韩邪单于去世，大阏氏的儿子雕陶莫皋被立为复株累若鞮单于，他提出想按照匈奴的风俗迎娶王昭君为妻。王昭君给汉成帝上书请求回到汉朝。汉成帝在给王昭君的敕书中表示“从胡俗”，意思就是：你就按照匈奴的风俗再嫁一次！为了维护汉匈两族的友谊，王昭君只得遵从了匈奴的习俗，成为了复株累若鞮单于的阏氏。

王昭君出塞后，汉朝与匈奴维持了近五十年的友好关系，这与王昭君的付出是分不开的。据载，当时汉匈之间还出现了“人众炽盛，牛羊布野”的画面，中原地区的百姓们安居乐业，种满了庄稼，而塞外的草原人畜兴旺。

匈奴人还用马、牛、羊、骆驼去换汉族人的农副产品、农具以及手工业制品，现如今出土的一些文物就是对当时这片祥和景象的有力证据。王昭君的子孙后代都秉承她的遗志，继续致力于汉匈两族的和平与友好。后匈奴单于多次朝汉，且派侍子入朝。所以说，昭君出塞才不是文学作品里边边走边哭，而是开启了一段气势磅礴的民族和平友好之路。

古代的诺贝尔和平奖，王昭君当之无愧！

## 文学奖 白居易

每年诺贝尔奖评审阶段，最受人们关注的便是诺贝尔文学奖，因为文学就存在于我们的生活中。在古代的历史中，想要颁发一个诺贝尔文学奖，那可是很费脑子的，毕竟有才华的人太多了！但，如果把古代的诺贝尔文学奖颁发给白居易，也算是众望所归。

有个关于白居易的八卦，那就是他每次写完诗以后，都会读给家门口或者路边的老奶奶听，老奶奶能听得懂的诗，才能“过稿”。从前，我们会认为这是白居易在诗歌语言上的追求，但结合了白居易其余的作品以及生平事迹来看，白居易实际上是在用他的作品关心老百姓的命运与生活。

白居易是新乐府运动的主要倡导者，写下了不少反映人民疾苦的诗篇，比如《卖炭翁》《买花》。这些诗歌全来自于白居易日常生活中细腻的观察与触动，他是带着悲悯的心去写百姓真实的故事，也带着真诚的心希望通过这些诗歌能给当权者带来一些反思。

除了反映老百姓真实生活的诗歌以外，白居易还为女性写了很多作品，他生活的时代是极为难能可贵的。他会为很多女性鸣不平，并且这种“不平”是出自他内心的悲悯，但这种悲悯并没有居高临下。如《井底引银瓶》，白居易写的是一个普通人家的女子为了自由爱情和爱人私奔，结果备受屈辱和痛苦的故事。白居易告诫所有女子：如果没有任何保障就跟男子私奔是很危险的！又如《琵琶行》，弹琵琶的歌女是风尘女子，白居易没有歧视她，先是耐心地听完了她的故事，随后还对她的遭遇产生了共鸣。在他的笔下，表现出来的不止是对歌女悲惨命运的同情，还有对整个封建社会中被侮辱被压迫女性悲惨命运的不平。

在白居易的作品中，关于女性的诗歌不胜枚举，如《上阳白发人》《陵园妾》《母别子》《太行路》《采莲曲》《长相思》……一千多年以前，白居易能有如此超前的思想，还能保持一颗真挚而充满悲悯的心去创作，且能为当时处于弱势的女性群体发声，实在是太难得，所以在众多优秀的古代文学家家中，诺贝尔文学奖必须颁发给白居易。

来源：北京青年报