

“动一刀就是新作品”是诡辩

陈超

近日,老师被指侵占学生雕塑署名参展一事引发舆论广泛关注。据报道,3月1日,已经退休的原湖北美术学院老师黄勇被曾经的学生网络实名发文,指控他侵占自己的雕塑作品、冒名参展,把此作品作为代表作进行网络宣传。

对此,黄勇称,这件作品是在他指导下完成,署名权确实属于陈亮,自己在原作基础上二次创作了新作品,“哪怕只动了一刀也是新作品,跟陈亮的不是同一件。”目前,湖北美术学院已就此成立专班进行调查核实,有关情况将适时公布。

动一刀是不是新作品?需要辩证地看待。

古人有一字师之说,也有“听君一

席话,胜读十年书”的感慨。贾岛也曾为“推”“敲”费尽心力,即便是绘画,也还有画龙点睛之笔的传说。这些都说明一字、一画或者一刀有时候确实很重要,能够大幅度地提高作品的质量。

但是,是不是动一刀就是新作品?这样的说法未免有些偷换概念、以偏概全。大多数情况下,动一刀对于作品的提高,作用有,但不会太大。如果这样也是再创作,那天下就没有剽窃一说,论文也没有查重的必要。相信每一位剽窃者至少都“动了一刀”——至少改了作者的姓名。动一刀等于再创作之说,基本上是在掩耳盗铃,为剽窃者打开一张似是而非的遮羞布罢了。就像当年孔乙己说

“窃书不为偷”一样。

据说陈亮创作时,作为课程老师的黄勇给过建议和指导。但这是一个老师的本分——师者,传道授业解惑也。如果老师给过建议就能不经作者许可,将作品据为己有,从此学生就再也没有作品了。反过来,如果老师在课堂上从不或者不能给学生指导和建议,那课堂上也不需要这样的老师了。老师尽本职和再创作也是有区别的。

实际上,不仅多位老师,甚至连黄勇都承认“署名权确实属于陈亮”。而署名权是著作权中最基本的权利,作品的著作权属于谁不言自明。根据《著作权法》等相关规定,除非在法定的“合理使用”范围内,否则

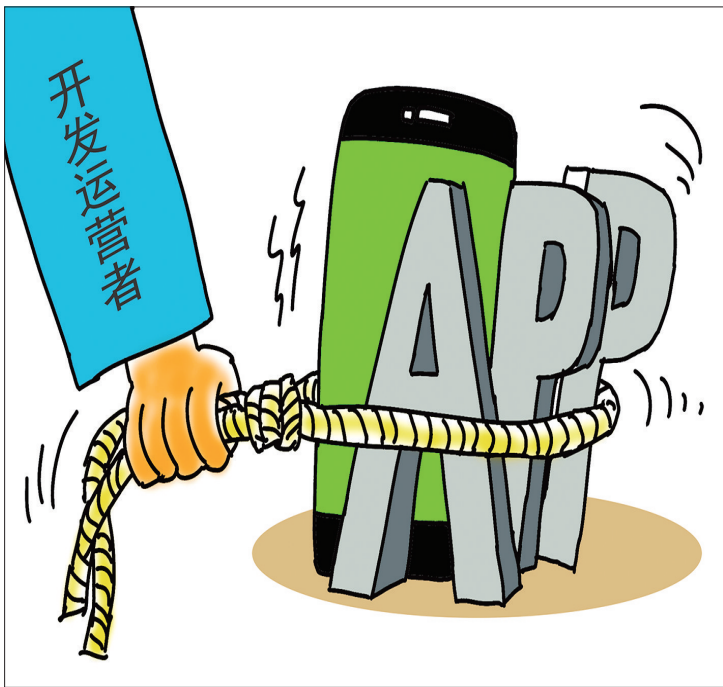
未获得作者许可,以二次创作的方式拿去商用,均构成侵权。

知识产权利用的核心是授权许可。在对方不知情、未授权的情况下,如果黄勇只是在原作上简单地“动一刀”就署上自己的名字拿去参展、宣传、售卖,显然侵犯了陈亮依法享有的著作权。

在知识产权日益受到重视的今天,事件调查和处置结果,一定程度上也会影响到个人道德标准、社会风气以及创新创造的氛围。这不是动一刀或动几刀的问题,也不是一个越不过道德底线的问题,而是体现了对知识产权是否尊重、对法律是否敬畏、有没有违法的问题。希望这样的事件和新闻越来越少。

强制捆绑

据3月1日《工人日报》报道,近日,工信部印发《关于进一步提升移动互联网应用服务能力的通知》,要求向用户推荐下载APP应遵循公开、透明原则,真实、准确、完整地明示开发运营者、产品功能、隐私政策、权限列表等必要信息,提供明显的取消选项,经用户确认同意后方可下载安装,保障用户知情权、选择权。近年来,智能手机带来便捷的同时,不断衍生出新问题,比如电量焦虑、信号焦虑、内存焦虑等。其中,内存焦虑很大程度上源于一些APP用“强制捆绑”“静默下载”等方式,“藏进”了用户手机。(作者:罗琪)



让绿色制造活力四射

冯新

近日,工信部公示了《2022年度绿色制造名单》,我市中石化安庆分公司等5家企业获得国家级绿色工厂认定,市经开区获得绿色工业园区认定,钟南人防的高效静音轴流风机产品获得绿色设计产品认定,标志着我市绿色制造体系建设又上了一个新台阶。(《安庆晚报》2月17日)

绿色低碳,一头连着经济发展,一头连着蓝天白云,面对旧动能、重污染,产业结构优化是必行之路。为此,我市立足产业结构调整,加快建设绿色制造体系、激发产业动能、推动技术改造,多措并举支持工业企业绿色发展。绿色,正成为安庆发展最亮眼的底色。

工业是推动经济增长的主要动力,也是能源消耗及温室气体排放的重要领域。随着行业安全环保法规的严格执行,可持续的绿色发展越来越成为企业高质量发展的重要因素。因此,企业不能以追求经济效益为最高目标,必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,着力挖掘绿色增长潜能,将先进的绿色工艺技术、管理理念注入传统产业,建立低耗高产的制造体系,促进自身产业结构的调整,最终实现绿色可持续发展。

环境变化问题正在改变市场竞争的商业环境与格局,不仅影响企业的自身运营,更影响企业的供应链和市场需求。这就要求我们的企业准确识变、科学应变、主动求变,坚持生态优先,将绿色发展理念融入生产经营的实际行动中,着力推进节能和绿色制造体系建设,加快企业转型升级步伐,在节能减排、资源循环利用、能源梯级转换、产业持续发展、生态治理等领域有所作为,蹚出一条科技攻关、绿色生态发展之路。

绿色发展是构建现代化经济体系的必然要求,是解决污染问题的根本之策。愿已上绿色制造榜的企业保持定力,继续巩固绿色发展成效,深挖绿色增长空间,推动工业绿色发展。其它企业加快绿色发展步伐,持续开展绿色低碳升级改造,积极打造绿色工厂、绿色产品、绿色园区,让绿色制造在我市活力四射。

医养结合多元供养推动养老事业走深走实

王老实

今年,桐城市将推动养老服务提质增效作为开好局、起好步的硬举措、硬任务,把持续深化“一改两为”、全面提升工作效能落到实处,真心实意为民办实事、为养老事业谋发展。(《安庆晚报》2月22日)

银发浪潮汹涌而至,老年时代悄然降临。数据显示,我国65岁以上老人占比十分之三,其中患有慢性病的老人近两亿,失能半失能老人约4000万。很多大病康复期、慢性病老人往往无法在传统养老模式中得到良好照料。伴随独生子女倒金字塔形养老困境的叠加,我们已然面临养老问题的严峻考验。日前,国家卫健委等十一部门联合印发《关于进一步推进医养结合发展的指导意见》,提出促进医养结合发展的具体举措,倡导多元供养,推动养老事业走深走实走心,进一步满足

老年人健康和养老服务需求。可谓消息利好,人心大快!

推进医养结合,要重点关注居家养老的需求。要支持有条件的医疗卫生机构提供上门服务,推动家庭病床、健康管理、药物配送、上门巡诊等服务落地落实,将家庭医生签约服务作为居家养老医养结合的重要抓手,提升签约服务质量。要探索利用信息化手段为居家老人设置远程心电监测设备、床头一键呼叫器等智能终端。同时,要将服务延伸至社区,设法整合卫生服务中心、养老机构护理站等分散性的医养资源,做好服务衔接。如改扩建一批医养结合服务设施扩展服务、积极推动政府购买家政照顾等,为老人提供保健、诊疗、护理、康复、心理、精神等各方面的支持,开创就医绿色通道,构建15分钟社区医养结合健康养老服务圈。

我国养老规模庞大体系繁杂,倡导养老方式多元发展,多层次多样化医养结合服务是应有之义。要探索打造居家养老、社区养老、机构养老、抱团养老相互协调相互完善的多元供养模式,积极申报涉老项目建设,推进养老机构提升改造和社区养老服务设施建设。进一步扩大居家和社区基本养老服务有效供给,满足老年人多层次、多样化养老服务需求。

最美桑榆景,人间重晚晴。养老始于家庭终于社会,关系到伦理和价值,决定着安全感和幸福感,更关乎社会和谐稳定。因此,让老人老有所养老有所乐,是一份沉甸甸的责任。

