

网友玩阅读游戏， 分享纸质书之趣

“书架上有多少书，买来就再未翻开过？不如从一次‘游戏’开始：把书翻到第111页，读完，并拍照和大家分享。”豆瓣上，#把书翻到第111页#话题，引来2800多位网友的参与，有近400万次的浏览。很多网友拍下了某本书的第111页，同时上传的还有自己对这本书或者这一页的读后感。记者注意到，与书架相关的话题还有不少，比如“用十本书了解我”等，最终都或多或少地导向同一个话题，那就是“你为什么还在坚持看纸质书”。



图片来源于网络

不少网友在#把书翻到第111页#话题里上传了9本书，如果仔细看，就会发现，从这些书大体就能了解到一个人在阅读上的偏好，而刚好有一个话题就是#用十本书了解我#。

有网友把这一话题当成了一次自己的阅读盘点，该网友说，此前看到樊登讲的读书法，“读书要建立的底层积累：经济学知识，心理学知识，国学知识，管理学知识，逻辑学知识，哲学知识，人生经验”，他深有感触，于是对自己读过的书，做了一次简单盘点和分享，甚至还将未读完和未读懂的做了标注。

“在25岁之前，这是我的明信片。”有网友为自己选出的十本书做了这样的概括。他分享的

从网友们在话题中的发布和互动可以看到，每一本书的第111页，或者每十本书的叠加，都可以是一段岁月的陈述，于文字和思考之中给予一些解释。通过一页纸去认识一本书，或者通过十本书去了解一个人，以小见大，见微知著，让阅读之路不再彷徨。

记者还注意到，在电子书风靡的当下，这两个话题里，网友们晒出的都是实实在在的纸质书。因此也有一些网友说出了还在坚持看纸质

每十本书的叠加可能是一段回忆或人生

是，《海边的卡夫卡》(村上春树)，“荷尔蒙的15岁，悲伤的逃亡”；《我的天才女友》(埃莱娜)，“我最好的朋友也是我最大的敌人，友谊不仅关于爱，也关于恨”；《黄金时代》(王小波)，“那一天我二十一岁，在我一生的黄金时代。我想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云”；《追风筝的人》(阿米尔)，“我们有什么权利指责别人的过去，来吧，这里有重新成为好人的路”；《傲慢与偏见》(简·奥斯汀)，“傲慢让别人无法来爱我，偏见让我无法去爱别人”；《破碎故事之心》(塞林格)，“爱是想

书的原因：除了有些书还未出电子书版本外，纸质书在读书时带来的那种氛围感是大家很看重的，也是电子书所无法给予的。

有了各种读书APP后，似乎不叫“读书”，而叫“看书”，可以随时随地“看”，在地铁、高铁里，在公交车上，我们可以随意拿出手机来看，很

通过一页去认识一本书

#把书翻到第111页#的话题发起人表示，“第111页，既不是开头，也不是结尾，也许刚好是作品令人倦怠或引人入胜的时刻”，其灵感来自法国的一个文学奖：从每年的文学作品中评选出最好的第111页。这个“荒谬”的文学奖的评选依据是：可以通过一本书中的一页来判断其整体的质量。

不少网友表示，看到话题就冲向书房，找到了书架上自己最爱的那本书，哗啦哗啦地翻找第111页，这个过程有点像在做游戏，也像在寻宝。每一本书的第111页都被赋予了别样的意义。有网友上传的是余秀华的诗集《月光落在左手上》，第111页只有三行：“像一条蛇，等你打我的七寸；我不知道等待我的是一次粉身碎骨；还是一次脱胎换骨。”有网友留言说他也正在看这本书，才到第97页。还有网友说，这一页看着很有感觉，想看一下诗的前半段。也有网友在情感上被击中，留言说“绝了，这就是我面对我喜欢的人的感觉”。

有趣的是，在这个话题里，多位

网友分享的是同一本书的第111页，可谓缘分妙不可言。比如上文里两位网友都提到了《月光落在左手上》，还有网友分享的是智利诗人巴勃罗·聂鲁达的诗集《二十首情诗与绝望的歌》，第111页的篇名为《遗忘》，他拎出了其中的一句，“我用我的吻将你钉住”。很多网友留言说，不用看内容，只看封底就认出是这本书。更有网友表示，话题里有位叫李斜阳的网友，分享的也是这一页。

有位网友发文“在室内想象开花的山坡”，他翻找之前拍下的诗，恰好就在第111页，“你在想什么就直说：花园不是真实世界”，这来自露易丝·格里克诗集《野鸢尾》的第111页。有网友刚好早上拿了快递，收到的又是几本书，“书实在太多了，拿到《潮汐图》，立刻翻起来，第111页正好是辑封，‘蚝镜’，在这两个字间打转，很快陷了进去”。还有网友直接上传某本书的第111页后，发文让大家“猜猜是哪本书”。留言中确有网友说出了正确的书名，甚至又推荐了几本风格相似的书。

了摞起来的10本书大合照，直接震惊网友，全是超级厚的英文书，被调侃“楼主是学英语的吗”，“这触及到我的知识盲区了”，“我猜大家的内心独白八成是：我发现我也没那么想了解你”，“没有一本是认识的，直接过来看评论区”，等等。

有网友上传了《如何控制自己的情绪》《娱乐至死》《大学生职业生涯规划与发展》《悲惨世界》《我的相亲路上满是珍禽异兽》《百年孤独》《买房可以很简单》《扫地出门》《颈椎康复指南》《活着》，这十本书，简称“人这一辈子”。大部分网友在留言里发的是“哈哈哈哈哈”，更有网友说，这十本已经看过五本，是不是意味着自己已经走过了半辈子。

的味道，用心品味书的细节，这些都带给阅读者不同于电子书的感受，有一种厚实又踏实的情怀在其中。

每当站在自己的书架前，翻翻上面的书，回忆起一桩桩一件件的买书经历，记忆的画面一幕幕，就像与老朋友见面，是一件令人愉快的事。而再打开书，那或磨破或折叠的书角，那用铅笔或水笔划的杠杠，某一页上自己写下的关于当时心境的一句笔记，甚至那时的字迹，都会勾起很多美好的回忆。

“纸质书情怀”令人痴迷

便捷。不过，也有观点认为，这种看书方式，给大家提供的主要是一种“情绪”“感觉”的价值。

而看纸质书的感觉很不一样，完美的书籍形态有诱导读者视觉、触觉、听觉、嗅觉和味觉的功能，看到书的样式，摸到纸张的质感，翻页时书页或强烈或轻柔的响声，闻到纸和墨