

展现境外诈骗工厂骇人内幕 《孤注一掷》不止逼真



图片来源：网络

“上海公安长宁分局×电影《孤注一掷》提醒您：天上不会掉馅饼，都是骗子设陷阱，不听不信以下十种诈骗套路。”8月2日傍晚，在上海影城大厅，在通往二楼杜比剧场的路上，你会收到一张传单，翻过页来，“游戏虚拟装备；虚假网购；虚假网贷；虚假客服；虚假招聘；虚假刷单；虚假投资理财……”一一拆解诈骗套路的是反诈民警，递来传单的也是穿着制服的人民警察。

“刮一次，富三代！致富密码，刮开即领”，刮开这场上海首映礼的纪念票根背后的灰色涂层，赫然写着“反诈专线：96110”；首映礼为每位观众准备的纪念品，要么是印着“谨防网络诈骗，切勿心生贪念”的反诈“鸡蛋”，要么是每一张牌面上都写着不同反诈金句的扑克牌……首部揭秘境外网络诈骗全产业链内幕的犯罪电影《孤注一掷》还未开演，就把反诈工作铺得满满当当，很是逼真。

“孤注一掷”的双重含义

作为导演申奥与监制宁浩的二搭之作，《孤注一掷》延续了坏猴子厂牌在现实主义题材作品中一贯的洞察力和深刻性。两人在前作《受益人》中以“骗保”为切口，剖开一场婚姻骗局背后的人性挣扎；再度合作的《孤注一掷》则揭开了“骗局”故事的后续，在大银幕上首度展现境外诈骗工厂的骇人内幕。“项目筹备初期，现实生活中的一个朋友，因接触网络赌博和网络诈骗在损失大约50万元人民币后选择自杀；采访调研时候，一位二线城市警察告诉我，一个月内有五个学生因为网络诈骗自杀。”申奥直言这些事对他产生的冲击极大，让他决定将电影风格定调为严肃题材的电影。

“孤注一掷这个成语有两个诠释含义，一个是赌徒把所有赌注压到赌局上，寻求翻盘。还有是当人陷入绝境时，所做的最后一搏。”导演的阐述正涵盖了影片的故事线，程序员潘生（张艺兴 饰）与模特安娜（金晨 饰）被高薪招聘骗入境外诈骗工厂，迫于武力威胁，潘生、安娜二人从被騙者变身行騙者，他们孤注一掷力求自保。而赌徒阿天（王大陆 饰）则是网线另一端的诈骗受害者，因为一则网络广告落入诈骗集团的网赌骗局，被欲望控制、失去理智的年轻人放弃光明前途，孤注一掷地赌上全部身家，“正如电影片名所言，每个人都在拼死挣扎，每个人都在孤注一掷。”导演说。

走进逼真的诈骗工厂

狭窄房间内钞票铺天盖地飞舞，引人走向罪恶；满墙手机屏幕不间断地闪烁，大小筹码被金钱欲望镀上诱人色泽；牌桌前一字排开的美女荷官在

线发牌，令人目不暇接……如果说定档预告片中只是一幕幕诱人而危险的奇观，那么电影里的诈骗工厂逼真到让人隔着银幕仿佛闻到了拥挤的汗味、劣质的烟味，甚至是金属锈掉的味道。

诈骗工厂究竟是怎样运转的？在这座工厂里，各个诈骗环节都极度产业化、专业化。“想成功先发疯，不顾一切向钱冲”“拼一次富三代，拼命才能不失败”传销式的洗脑口号是诈骗工厂的岗前培训，作为诈骗工厂的绝对掌权者，陆经理（王传君 饰）洞悉急功近利的人性弱点，最擅长蛊惑人心。而阿才（孙阳饰）则负责暴力威胁，两人分工协作，从心理和生理上内外压制。遍地钞票的光鲜只是诱惑的表象，工厂里一旦有人反抗想要自由，随之而来的虐待和酷刑是家常便饭。主演张艺兴这一次扮演的角色颠覆以往的形象，在片中他一次次被掀起衣领、打倒在地，一次次咬紧牙关、青筋暴起，甚至生生被打断了腿之后还只能蜷缩在铁笼。“导演给了我一个1TB的硬盘，那些鲜为人知的图片、视频、新闻报道和真实案例，让我逐渐摸索到角色内心，走进了潘生‘没有最惨，只有更惨’的世界。”张艺兴说。

骗子与你一线之隔

“最开始的创作其实只有潘生跟安娜这两个角色。但是在大量的采访和调研以后，我们发现两个角色甚至不足以描述出境外网络诈骗生态的一隅。”申奥坦言，花大力气塑造阿天这个受害者以及他的女友和父母，是为了电影不仅有场景、案例还原的真实，更能上升到人性表达的真实。影片试图告诉观众，受害者的标准并不取决于年龄、教育程度、性别，无论是谁都有可能成为被诈骗集团榨干的对象，“骗子和你，只有一根网线的距离。”

无论导演、演员还是昨天到场的上海公安长宁分局的反诈民警都表示，每一个受害者背后都是一个家庭，在这一起起巨额骗局的背后，是无数家庭的支离破碎，是可能永远都无法愈合的创伤。在电影官方账号的留言中，网友关于境外诈骗的讨论也时常出现与家人、朋友相关的评论内容。

“我也遭到过一些威胁，让我不要拍了。但我相信我们的国家，我们的人民警察。”采访快要结束的时候，申奥笑着讲起《孤注一掷》诞生的不易。或许正是因为真实的情况远比电影更惨烈，才让主创铆足了劲要把浸满血泪的境外诈骗工厂扒开、呈现；或许正是因为潘生、安娜和阿天的惨剧每天仍在上演，才让剧组在映后收到了一张来自公安的“反诈宣传特别贡献”奖状，上面写着，“多一个人观影，少一个人受骗”。

据新民晚报

《巴铁女孩》

将中巴友谊故事

搬上巴基斯坦大银幕

“我为这部电影所展现的巴中人民深厚友谊和体育精神所深深感动，这是一部精彩的电影！”3日，巴基斯坦首都伊斯兰堡的国家艺术委员会剧院内座无虚席。带着全家人来观影的拉希姆·贾恩这样对新华社记者说。

这天，首部由中国和巴基斯坦合拍的电影故事片《巴铁女孩》在这里举行首映式。影片全程在巴基斯坦取景，讲述赴巴参与水电站建设的中国女工程师与巴基斯坦当地女孩因足球结缘，相互帮助并最终实现彼此人生梦想的故事。

影片中方出品人谢鹏是四川人。他告诉记者，2008年汶川地震后，巴基斯坦倾力相助，将全部战略储备帐篷第一时间运到了四川，令他深受感动，进而萌生了制作电影来展现中巴友谊的想法。

“中巴经济走廊项目正是两国人民友谊的见证，”谢鹏说，“希望通过制作这部电影，讲述两国民心相通的故事，继续传承中巴传统友谊。”

“这是一次非常成功的合作。”曾担任巴国家艺术委员会主任的影片巴方制片人赛义德·贾迈勒·沙阿对记者说，影片展现了巴中两国人民的友谊与合作。“我感受到了中国电影人卓越的创造力与才华，期待与中国电影艺术家继续合作。”

影片的主取景地之一是中巴经济走廊项目下建成的首个水电投资项目卡洛特水电站。负责该项目的中国三峡南亚投资有限公司负责人王敏生告诉记者，影片展现的“以和为贵”思想，正反映了中企在践行共建“一带一路”时所秉持的共商共建共享的理念。

“中企在建设中国故事的同时，有义务讲好中国故事，让两国更多民众感受到中巴友谊的真情实感。”王敏生说。

青年演员苏拉杰·汗在影片中扮演了与中国工程师结下深厚友谊的巴基斯坦青年，与中国同行们共事的经历让他津津乐道。

“中国同事们非常友好，特别专业！”汗告诉记者，“制作电影的过程也加深了我们两国电影艺术工作者的友谊。”

巴基斯坦总理特别助理、中巴经济走廊前特使扎法尔·乌丁·马哈茂德在看完电影后直呼“被感动得落泪”。“我相信这部电影将让更多观众为巴中两国传统友谊和巴中经济走廊的成就鼓掌。”

中国驻巴基斯坦大使馆文化参赞张和清表示，10年来，中巴两国在文化领域合作成果斐然，期待这部电影成为中巴文化交流合作新的里程碑，进一步巩固好两国“铁杆”友谊。

据新华社