

约一场“城市漫步”吧

## 换一种方式打开安庆



长江防洪墙彩绘



安庆倒扒狮步行街



安庆古城

□全媒体记者 王天怡 江月/文 路欣/图

约上两三好友,漫步城市街头,看看老建筑,逛逛特色小店,点一杯咖啡,或是品尝地道的当地小吃……今年, Citywalk(城市漫步)成为一种时髦词汇和新型生活方式。

而这股“潮流”也很快吹到国家历史文化名城——安庆。当你在社交平台上搜索“安庆 Citywalk”,就能看到很多路过安庆的人分享自己的经历与感受。

他们规划的路线各有不同,却又因为倒扒狮历史文化街区、人民路、长江边等景点,抑或是炒面、牛肉包子、肉圆汤等美食,在不同的时空实现了相同地点上脚步的交汇,并通过网络分享,勾勒成一个极具文艺范、烟火气与幸福感的“安庆形象”。



安庆古城。



安庆前言后记书店。



安庆古城。

## 用双脚探索 发现“宝藏”安庆

从北正街吃了喷香的肉圆猪肝粉丝和炒面后出发,途经人民路步行街、谯楼、倒扒狮、英王府等诸多景点,绕了一大圈后最后停在夜间安静的长江边吹吹风,这是来自宁波的游客崔海波在安庆 Citywalk 第一天的游玩经历。

在来安庆前,她就在网上收集了不少别人推荐的路线,并在这次国庆假期旅行中一一打卡完成。

她的镜头记录了那些让她印象深刻的场景:倒扒狮历史文化街区的缤纷花灯和络绎不绝的游人,还有那让她感慨“我真没走过更长的古街,可见旧时这里多么繁华”的长街;白天热闹、夜晚宁静的长江边;市民广场上天天都有的惠民演出;座无虚席的剧院……走走停停中,一切都让她深切感受到安庆这座有着独特戏曲文化魅力滨江城市的“氛围感”。

除了这些活动,美食更是来安庆绕不开的话题。炸串、山粉圆子烧肉、炒面、馄饨等等,这些看上去普通的美食,让崔海波大呼自己来了以后就没有“踩雷”过。

“我来安庆吃的东西都很好吃,我觉得这座城市的幸福指数真得很高!”谈及此次旅行,崔海波十分满意。

“安庆真是一个宝藏城市。”“用脚步解锁了一座历史课本上种草已久的老省城,开启我人文旅行的第一站。”……在过去这个国庆长假,像崔海波一样在安庆大街小巷里穿梭的游客还有很多。

有人用镜头记录安庆的街巷,挖掘路边不知名的小店,感受扫街的快乐;

有人循着经典路线,打卡地方特色,从迎江寺一路骑行到人民路,或是沿着倒扒狮街漫步,从北正街吃到菱北小巷;

有人涌入菜市场,以“亲历者”的身份去感受一个陌生城市的市井生活……

烟火气、文艺范、幸福感、舒适感……当游客在社交平台分享自己安庆 Citywalk 的经历时,安庆的“形象”也越发鲜明,吸引着更多游客漫步其中。

## 城市漫步 感受安庆不一样的美

安庆 Citywalk,吸引的不止是游客,还有很多本地人。

“本地人才知道的安庆小众四个宝藏免费

地标”,这是安庆本地人吴梦在网上给家乡推荐 Citywalk 打卡点时的标题,并在里面介绍了赵朴初故居、天主教堂、英王府、邮局 1928 这四个历史文化气息浓厚的景点,还配上了她本人拍摄的富有意境的照片,图文并茂,十分用心。

吴梦喜欢摄影,在 Citywalk 的概念出来之前就爱在安庆大街小巷穿梭,记录下生活点滴。所以 Citywalk 兴起以后,她也就自然成为了“漫步”的一员。

在吴梦看来,安庆老城区的面积,恰好适合 Citywalk 的理念,用半天时间就慢悠悠转完,交通成本也比较低,一路上还充满历史文化氛围,颇有韵味。

“城市漫步,总能让我发现安庆不一样的美。”吴梦说。现在,她虽然在外地工作,但每次回安庆,她依然会时不时走在安庆的街头,把看到和感受到的家乡景象发布在网上。

在社交平台上,像吴梦这样在网上主动分享安庆 Citywalk 路线的本地人不在少数。同为摄影爱好者的宋冰,既是一名“新安庆人”,也是资深的安庆“城市漫步者”。

“每次 Citywalk,我都会选择一条街道或者老小区作为起点。有时也会把安庆街头的历史建筑串联成路线。”宋冰说,最让他印象深刻的是马家岭路,富有年代感的厂房、旧楼里舒展的绿植、街边居民的生活场景……这种浓厚的烟火气息是他在探索过程中最钟爱的。

对于宋冰来说, Citywalk 是一种健康又开心的简易旅行方式,而其中最大的收获就是既能拍到喜欢的照片,又能不断增加对安庆这座城市的认识。

伴随着对城市特色的探索观察,从少有人知的马路、点评软件未收录的小店,到传统热门景点和经典打卡地,都可以进入 Citywalk 的名单。

作为一个“新安庆人”,在一次次漫步中,他已经比不少老宜城人都熟悉这个老城的各个角落,更在这个过程中感受到城市特色和人情味道,渐渐爱上了这个“第二故乡”。

## Citywalk 能为城市带来什么

“Citywalk”起源于英国,意为“城市漫步”:没有沉重的行囊,人们只是行走在城市街巷中,用双脚探索感受城市独特的气质。

(下转4版)