

保留传统老物件 设置22个图书专区

好久不见!“最美书店”换新颜



“前言后记书店怎么还没有开门呀?”“这次安庆之旅没能打卡‘最美书店’前言后记,有点遗憾。”……社交平台上网友对前言后记劝业场店升级开业有诸多期待。

10月15日,前言后记劝业场店发布给读者朋友们的一封信,“亲爱的读者们:你们好。如今,我们已经半年时间没有见面了。在没有劝业场店书香陪伴的日子里,希望你们的工作、生活一切都好……”宣布将于10月29日与大家“重逢”。10月25日,记者来到即将开业的前言后记劝业场店,看一看升级后的前言后记是如何“换新颜”。



升级后的前言后记书店内景。图片由前言后记安庆劝业场店提供

□ 见习记者 施田田

照旧修旧 保留传统老物件

在人民路步行街上,矗立着一座青砖扁砌、白泥勾缝、木顶黛瓦的三层西洋式老建筑,那便是安庆劝业场,1915年完工开业。1949年4月安庆解放时,安庆地区党、政、军机关首先入驻安徽劝业场市政大楼办公,时称“安庆专署大楼”。1950年“安庆市人民文化馆”迁入安徽劝业场市政大楼,后一直作为“安庆群艺馆”和“安庆图书馆”。

2017年1月25日,前言后记安庆劝业场店建成开业,这是老建筑开发利用与文化创意产业融合发展的一次全新尝试。书店开业以来,已经成为安庆历史文化名城的名片和全国知名书店。2023年,前言后记安庆劝业场店获得“年度最美书店”称号。

“前言后记安庆劝业场店开业至今已满7年,经营过程中出现白蚁侵害、木结构风化、照明衰减、设备设施老化等一系列问题。为更好发挥劝业场的社会价值,延续劝业场的文化属性,今年4月门店进行闭店装修。”店长詹石音介绍。

刚开始闭店那几天,总有路人惊讶于此,关心书店是否还继续营业。得知店面只是升级改造,一位外地在宜工作的女生表示,对这座城市印象最深的就是这家书店,周末会经常来这里看书。

“我们秉持‘照旧修旧’的原则,在维持

建筑旧貌的基础上,对门店进行白蚁防治、屋顶修补和木地板重铺。换掉了旧书架、磨损的皮沙发,保留了钟表、旧海报、唱片机、缝纫机等老物件,留下了承载读者回忆的留言板、心愿柜。升级改造后的前言后记将打造文化气息浓厚的综合体,“席地而坐”的城市文化空间,满足人们的知识探求、社交陪伴、科学探索、艺术创想、放松解压等需求。”詹石音说。

更改布局 22个书吧分门别类

本次升级,延续了之前的书房模式,进行了软件和布局调整,将内部33个房间布置成22个书吧(专区)。在人物传记专区,读者可以穿越时代迷雾,了解在生活之外有伟大成就的人及其生活成长经历;在民国风情区,回顾民国时期的历史与风貌;在世界历史专区,跨越国籍限制,感受世界的变迁和飞速发展……每个书吧都布置了与主题相近的装饰物,世界历史区的地球仪,古典文学区的根雕摆件,哲学区域的石塑雕像……无一不是店员们精挑细选后的设计。

三楼大部分区域为儿童阅读专区。从低幼启蒙读物到图画绘本,再到注音读本、少儿畅销读物、课标推荐读物,乃至学生必备的工具书、作文辅导书等,这里一应俱全。

为了给读者们提供更好的阅读体验,店员们不断优化书店布局。“根据过往经营的

经验,我们将青春文学专区扩大到以前的三倍,顾客询问最多的书籍类型布置在楼梯两侧,还在展厅中设置了热销榜专区,每月更新。”店员陈立群说。

同时,在背景墙面上,嵌入城市沿革建制、传统文化、历史人物等介绍,“安庆作为历史文化名城,有非常多的文人作家。所以我们还增设了安庆本土作家专区,希望讲好安庆故事,传播安庆声音。”陈立群介绍。

享受阅读 文化交流方式更丰富

“以前举办活动我们会制作简易的海报架,现在增添了投影仪等电子设备,方便多啦!”陈立群告诉记者,依靠电子设备举办座谈会、读书沙龙,开展亲子文化活动、非物质文化遗产类活动,让文化交流的方式和渠道变得更加丰富。

陈立群还介绍,“以前书店采用的多是可以移动的木制座椅,移动起来噪音会打扰其他读者,而且有些人可能随便找个光线好的地方就坐下,挡住通道影响他人通行。升级后,书店在书架间、窗台下增加了更多的座椅、沙发和软凳,容纳更多的人同时享受惬意的阅读时光。”

“无论阅读形态、阅读方式和载体怎么变,书本里的人文精神和情怀永远不会变。这次升级后,前言后记不光提供图书的消费服务,更要提供图书的阅读文化和全媒体形态下的新消费体验。”詹石音表示。