

“用起来”才能“保起来”

艾才国

10月19日,记者从市发改委获悉,安庆市历史文化名城大观亭街区保护提升项目已于近日立项。项目总投资约3.5亿元,将在公有建筑修缮、传统街面立面整治改造、配套公共服务设施建设、基础设施补短板、公共文化设施建设等方面进行施工,满足人民群众文化需求。

(《安庆晚报》10月19日)

文物建筑修缮面积2500平方米,传统街面整治改造5300平方米,贯通文化街内部巷道九条,拆除违章搭建建筑面积2000平方米……市民盼望已久的安庆市历史文化名城大观亭街区保护提升项目正式立项,通过进一步保护提升,让大观亭街区“有景更有魂”,其美好未来值得大家共同期待。

一条观亭街,半座安庆城。漫步古色古香的大观亭街区,赏小桥流水、观粉墙黛瓦、游古迹名园,宣城风情,令人沉醉。一条老街,穿越千年时光,联通古今,曾令多少人神往。然而,该街区历经悠长岁月,建筑老化、设施落后、环境堪忧,加上违章搭建等人为因素,大观亭街区保护提升迫在眉睫。

这一次,投入巨资3.5亿元对

大观亭街区进行保护提升,好事必须办好,实事实必做实。要坚持“修旧如旧”。在修缮时,重在保护街区的整体风貌,不仅要保护构成历史风貌的文物古迹、历史建筑,还要保存构成整体风貌的所有要素,如道路、街巷、院墙、小桥、溪流、驳岸乃至古树等。要注重提升改造。注重保持生活原真性,努力探索小规模、渐进式的改造模式。通过适当疏解人口,拆除和清理违法建筑和风貌不协调建筑,完善基础设施,提升环境品质,改善居民生活条件,让原住民在保护提升中有更多的“获得感”。

实践证明,历史文化街区最好的保护是合理的利用,“用起来”才能“保起来”。就大观亭街区的合理利用而言,当充分发挥专家、学者群体

对大观亭街区活化利用的会诊把脉。真正通过文旅融合,在保护的同时逐步打造多层次、全方位的文旅消费集聚区,让游客进得来、留得住,也为群众铺就一条创业就业的增收致富路。

修缮一片街区,守护一段历史。让我们通过大观亭街区保护提升,打造“有景更有魂”的古街区保护样板,为大家提供出可供复制借鉴的成功经验。



突出文化功能 打造特色街区

未一平

大观亭街区在安庆城西占据着重要的地位,其建筑一定程度上是城西的记忆依附与旧时城市风貌的反映。保护大观亭街区,实质上就是在保护城市记忆,保护城市一路走来的历史。可以说对大观亭传统街区进行立项保护,使之“蝶变新生”既是城市历史保护的需要,也是城市走向未来的重要依托。

树不能无根,城市也是如此。它一路走来的艰难过程,历史遗留的建筑是最好的体现。它们直观地叙说着历史,也直观地给人以古意十足的沧桑感。保护古建筑,保护传统街区,其现实与长远之意义既在于此。

纵观大观亭传统街区,不论是观亭旧址、邓石如读书处、姜氏旧宅、张家药铺旧址,还是观音街传统民居、严凤英旧居、大王庙传统民居等,于当下而言,这些既是珍贵的历史遗存,也是城市走向未来的坚实根源与基础。

随着大观亭街区保护提升项目的立项,可以预见的是,不久的将来,经修缮一新的传统街区必定会散发出特定的韵味,成为人们追寻城市记忆的一个重要场所。

这种特定的韵味是什么?是依附于一处处古建筑与民居上的文化味。换句话说,保护提升大观亭街区要突出其文化功能。修缮后的大观亭街区一定是文化占据主导地位,是现代城市里的一块文化标地,是人们抚今追古的一处精神良地。

只有将大观亭街区打造成特色文化街区,才能更好进行精准保护。根据每处古建筑的特点做出相应的修缮与保护,在复原过去的同时,也一并展现出当下人们对过去的追忆与缅怀,加深对这座城市的认识,更好地珍惜当下,创造新的历史与辉煌。希望大观亭传统街区在不久的将来以崭新的面貌展现古城特色风韵时,也能在更大程度上满足人们对文化与精神的需求。

修缮,让历史建筑焕发生机

冯新

历史建筑是我们的祖先用辛勤劳动和血汗智慧创造遗留下来的宝贵财产,具有多方面的保护价值。它不仅是艺术品,也是我国文化史和社会史的“实物见证”,是人类文明的重要载体。

大观亭景区位于安庆城西门外二里许,形成于汉代。千年文化底蕴让大观亭街区成为中国洋务运动的策源地之一,近代工业文明起源地,也是中国六大传统建筑皖派建筑的摇篮。这里有观亭旧址、邓石如读书处、姜氏旧宅、张家药铺旧址、观音街传统民居、严凤英旧居、大王庙传统民居。此次对大观亭街区的修缮,将延续这段历史记忆,为子孙后代留下一份

精神和物质遗产。

修缮大观亭街区是我市近年来加快推动历史建筑修缮更新工作的一个缩影。该项目中,文物建筑修缮面积2500平方米,包括日常保养、防护加固、现状修整、重点修复四类工程。历史建筑修缮面积17500平方米,包括赤帝祠及古戏楼旧址、观音庙旧址、诸永盛酱园旧址等38处历史建筑。此外,还将进行20000平方米的传统街巷立面整治改造,配套消防、给排水、照明、环卫等基础设施建设。可以说真正做到了“既要面子,也要里子”。

历史建筑是我国城市风貌中不可或缺的一部分,也是发展旅游和

提高本地知名度重要基础。然而由于年久失修,构件损坏严重,承载力严重不足,有些还经历改建、扩建、新建,结构体系混乱,建筑存在很多安全隐患。对历史建筑造成的不可逆的损害,是我们面临的严峻问题。只有通过对古建筑有效的修缮措施,从而使得建筑永续合理应用,才能彰显出它的文化、科学和艺术价值。

历史不能摒弃,文明需要继承。希望通过对古建筑的修缮,能很好地保护好、传承好、利用好历史遗存,让老建筑可阅读、可感受,在老建筑的故事与新注入的文化艺术交融中感受“碰撞”的美妙。