

让文化遗产更好融入生活

对话中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔



11月19日,单霁翔在进行主旨演讲。

11月19日,中国安庆20世纪建筑遗产文化系列活动举行。中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔作主旨演讲。会后单霁翔就文化遗产的传承和保护等问题接受了媒体采访。

记者:“安庆该怎么挖掘和活化我们的

城市遗产?”

单霁翔:“对于安庆的文化遗产的保护,我认为应该有更宏阔的视野,要更深入挖掘文化资源,特别是跟当代文化遗产保护总的大趋势能够进一步地结合和深化。第一,今天的文化遗产保护,不但要保护文化要素,还要保护自然要素。安庆是长江沿线城市,其文化和自然遗产有着非常丰厚的底蕴,要加大保护。第二,过去文物保护往往保护那些静态的古遗址、古墓葬、石窟寺,现在还要保护那些活态的,比如一些传统的街区、村寨等历史建筑群。第三,当下对于传统民居、乡土建筑、工业遗产、老字号、非物质文化遗产等也要注意保护,从大的文化遗产观角度来说,重新认识安庆的文化资源就会发现它更加丰厚、深刻。”

记者:“年轻人如何更好地接触文化遗产?”

单霁翔:“现在年轻人,他们生活的环境和接受信息的方式已经完全不同,他们关注的范围更广泛。我们要根据今天的文化城市建设过程中,最接近人们现实生活的部分,加以呵护、维护、保护,这需要我们不仅要把文物藏品妥善地保护好,而且要把它的文化意义、文化价值挖掘出来,让年轻人感受到这些文化对于知识的积累是非常有益的。这需要双方的共同努力,一方面,博物馆等文物保护单位,不能只是简单地开放,而要拥抱青年,拥抱科学技术,使人们得到更多的收获;另一方面,年轻人可以通过阅读、听讲解等方式多做功课,走进文化遗产、走进博物馆。“双向奔赴”会使城市文化更加鲜活,传播的内容更加接地气,也会让年轻人更加喜爱文化遗产。”

(全媒体记者 余永生/文 徐火炬/图)

让建筑遗产焕发新魅力 “近现代建筑遗产在安庆” 学术沙龙发言摘登

吴晓勤、姚本伦、刘仁义、姚中亮(自左至右)▶



构建城乡历史文化保护传承体系

吴晓勤 (安徽省城市规划学会理事长 安徽省城乡规划设计研究院原室主任、副院长)

“新时期如何保护利用好包括近现代建筑遗产在内的历史文化资源,弘扬优秀的传统文化?从城乡规划和建设的角度来说,一是构建城乡历史文化保护传承体系,做到空间全覆盖、要素全囊括,凸显安庆历史文化的地位和作用;二是加强历史文化保护利用,做到应保尽保、以用促保;三是将历史文化保护利用融入到城乡建设中,在城市建设发展中保护好传统文化基因,继承创新,彰显安庆的城市特色。”

让历史建筑的价值“再现”

姚本伦 (安徽省城乡规划设计研究院有限公司党委书记、董事长)

“安庆拥有非常丰富的历史文化资源,这些资源将是未来城市功能品质、活力提升的基础。安庆可通过进一步梳理、分类,形成具有地方特色的建筑遗产保护体系。在这个过程中,要使用一些新技术、新方法,将这些历史建筑与城市功能加以结合,让历史建筑的价值‘再现’。”

打造近现代建筑遗产博物馆

刘仁义 (安徽建筑大学教授 徽派建筑安徽省重点实验室主任)

“安庆要努力打造成安徽的近现代建筑‘博物馆’,制定一些安庆的近现代历史文化保护条例,划定一些安庆近现代历史风貌区,成立并组织专家、团队、智囊团专门从事这项工作。以本次活动为契机,发挥好众多专家、大咖的作用,对安庆近现代建筑风貌进行研究。此外,安庆应该极力打造具有地域特色的近现代建筑风貌。”

串联遗留资源 提升群众幸福感

姚中亮 (安庆博物馆专家顾问、名誉馆长)

“近现代建筑遗产的传承和保护,全社会参与、政策扶持、经济支撑和运营管理都是必不可少的因素。高速口、机场和高铁站应加入更多的安庆特色文化元素,对于宣传安庆的历史文化资源很有意义。其次,老城区遗留了很多20年代初期的建筑,如果能够通过道路规划、空间设计,把它们串联起来,让它们‘活起来’,同时改善人居环境,提升居民幸福感,那么安庆必将成为近现代建筑遗产的博物馆。”

