

让文化遗产“活”在寻常百姓家

冯新

十一月中暖风盛，一座古城迎高朋。11月19日，中国安庆20世纪建筑遗产文化系列活动在安庆拉开帷幕，安庆汇聚中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔等建筑规划、遗产文博、高校等领域的百余名专家，畅说建筑遗产、细聊遗址故事、畅言文化传承……（《安庆晚报》11月20日）



图为安徽大学红楼。资料图片

安庆作为百年省府，开创了数十项省内乃至全国科技文化之最，遗存有大量近现代建筑：安徽大学红楼及敬敷书院旧址、安庆内军械所旧址、安徽劝业场前言后记新华书店、同仁医院旧址、圣教主座堂、436处历史建筑……让文化遗产活起来，火起来、潮起来，充分释放历史文化遗产的社会价值、经济价值，不断扩大安庆历史文化的影响力、凝聚力和感召力，是一件非常有意义的事。

每一项文化遗产，都是历史留下的珍贵记忆，是民族精神的传承载体。习近平总书记在中央政治局第三十九次集体学习时强调，“要让更多文物和文化遗产活起来，营造传承中华文明的浓厚社会氛围”。实际上，作为历史文化遗产，不应“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”，缩短“遗产”与现代生活的距离，让“遗产”活在当下，活在人们生活中。只有始终对历史文化保持一种敬畏，与老百姓的美好生活相遇，让它们亲民而不再高冷，有趣味而

不失厚重，才能不断增强中华民族凝聚力和中华文化影响力，助力推动文化自信自强。

让文化遗产“活”起来，需要大力推进文物资源的数字化建设，通过数字扫描技术清晰掌握文物本体的“健康状况”，为文物保护修缮的精细化提供支撑和依据。同时运用数字化存储、虚拟现实等技术，让文化遗产不但会“动”，还会“说话”，实现文物信息资源开放共享，在多方互动中焕发古老文物、历史建筑的新活力。

让文化遗产“活”起来，需要重视文化遗产的历史价值和文化价值，积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。在保护文化内核的基础上，增添其时代气息和创新活力，重新焕发生命力。若无文化传承，余留的只能是空壳的文明与残损的历史。

让文化遗产“活”起来，需要促进文化和自然遗产的活化利用，

通过政策引导的“软扶植”，打造“文化遗产+”创新项目，通过“非遗+旅游”“非遗+会展”“非遗+直播”“非遗+研学”等多种形式，融入当代生活中，才能更好涵养城市文化软实力，彰显人文底蕴。

文化遗产是赓续中华文脉、传承华夏文明的重要载体，是不可再生、不可替代的宝贵资源。在日新月异的今天，文化遗产不仅生动述说着过去，也深刻影响着当下和未来，没理由束之高阁让人膜拜，唯有融入时代、融入生活，惠及于民、服务于民，文化遗产才能焕发新的光彩。



保护利用 让建筑遗产大放异彩

艾才国

中国安庆20世纪建筑遗产文化系列活动启幕，百余名专家、学者相聚安庆，以安庆为媒，讲述着精彩的建筑遗产故事；以安庆为例，见证着一个个让文化遗产活起来的鲜活案例，丰富多彩的活动现场，无不传递着一个强烈信号：强化保护利用，要让建筑遗产大放异彩。

留住文化根脉、守住城市之魂。在保护建筑遗产上，历史文化名城安庆有着锲而不舍的执着与责无旁贷的担当。科学的保护规划、完善的保护措施、配套的保护经费、严格的监管手段、全民的保护意识……让建筑遗产应保尽保，仅2009年至今，安庆共有7个省级文化街区、436处历史建筑，市域范

围内有2个国家历史文化名城、1个省级历史文化名城。

正所谓，每一代人有每一代人的使命，建筑遗产的“接力棒”传递到新一代安庆人手里，必须有更高的站位、更大的投入、更新的方法、更自觉的行动，将一座古韵的安庆城融入现代新生活。须坚持应保尽保，做到空间全覆盖、要素全囊括，既要保护居住型单体建筑，也要保护街巷街区、城镇格局，还要保护好工业建筑遗产，特别要着力解决安庆城乡建设大发展中历史建筑遭破坏、拆除等问题，并采用“绣花”“织补”等微改造方式，确保各时期重要城乡建筑遗产得到系统性保护。

“保护”“传承”“利用”，这“六字诀”是安庆保护建筑遗产的成功经验，当继续坚持和发扬。既要更好发挥建筑遗产以史育人、以文化人、培育社会主义核心价值观的优势作用；又要坚持以文塑旅、以旅彰文，用好建筑遗产，培育传统文化产业，大力发展红色旅游，推进建筑遗产与旅游深度融合，从而让建筑遗产在新时代焕发新生、绽放光彩。

一砖一瓦诉说历史，一石一木承载乡愁。借中国安庆20世纪建筑遗产文化系列活动东风，让我们增强自觉自信，擦亮文化瑰宝，切实保护好老祖宗的宝贵建筑遗产，让它们在新时代大放异彩。

文化遗产的复兴 每一个人都是参与者

孙维国

安庆拥有大量优秀的近现代建筑，是文物学会、建筑学会、20世纪建筑遗产委员会的关注焦点。20世纪建筑遗产承载着丰富的历史文化内涵，具有重要的历史价值、艺术价值和社会价值。但同时，这些建筑也面临着时间的侵蚀、社会发展的更新，如何在维护其原汁原味的基础上赋予其新的功能与生命力，是文化保护者们亟需思考的难题。

在主题交流环节，专家学者们对于安庆建筑遗产建言献策。倡议书的发布标志着文化遗产保护不再仅仅是专家学者的事务，而是一个需要社会广泛共鸣与参与的命题。作为一项具有全局意义的工程，文化遗产的复兴需要全社会的共同努力。在这个过程中，民众的理念转变、政府的政策支持以及专业机构的深入参与都将是至关重要的。

文化遗产的复兴需要与当代社会相融合。历史建筑不是静止的石头，而是与时代同步的灵魂。在文化遗产的复兴中，要注重将这些古老的建筑融入到当代社会生活之中。可以通过引入文创产业、举办文化活动等方式，让这些建筑焕发新的生命力。这既有助于建筑的长期维护，也能使其成为城市文化的一部分，与当代社会相互融合。

文化遗产的复兴需要社会共同参与。历史文化遗产保护不仅是专家学者的事业，也是社会各界的责任。在这个过程中，可以通过举办文化活动、开展义务劳动、引导社会投资等方式，让更多的人参与到文化遗产的保护与传承中。只有通过社会共同的努力，才能真正做到文化遗产的复兴。

文化遗产的复兴是一个长期的过程。文化遗产的复兴不是一蹴而就的事情，需要长期的坚持和努力。政府、专业机构、社会组织以及每一个普通市民都需要为此付出不懈的努力。只有在长期的坚守中，才能真正实现文化遗产的复兴，让这些建筑焕发新的生机。

文化遗产的复兴每一个人都是重要的参与者。通过全社会的共同努力，让文化遗产不再是尘封的记忆，而是焕发着新的活力，为城市增添独特的文化魅力。这不仅是对过去的尊重，更是对未来的贡献。在这场文化遗产的复兴中，安庆将展现着城市的多元魅力和不断创新的生命力。