

◇ 生活流水

我平淡的人生需要上热搜吗

冯渊

写下这篇文章需要一点勇气。贡献自己的羞耻,避免他人上当,是我讲述的目的。

7月26日上午,收到一则彩信。“如不想公开于众对家庭事业受损,即联189……”(以下引用短信中的语病一仍其旧),手机属地安徽马鞍山。我打开一看,是一幅视频的黑白版剪辑,一对男女赤身纠缠在一起,女方只有头发没有脸孔,男主是我,正面头像,十分清晰,确实是我。

打开的一瞬间,感觉非常糟糕。此前半个月,我辗转西安、徐州、芜湖、南昌等地,是在哪里被人盯上了呢?为什么要盯上我?这种影像公布出来成为新闻,对我有何影响?

思考了不到三分钟,我将手机递给爱人看。此次外出,我们同行。

我们开始上网搜索所住宾馆的床头装饰。找了半天,没有一家对得上。再细看我的头像,戴着眼镜。“你这时怎么可能戴着眼镜呢,你看看,这个头像的表情也不对,你在凝视远方,思考人生?”

网上有我的影像资料,这个图像,像最近的,但是找不到一张与彩信中完全一样的。我的心还悬着。

这一天过得很不舒服。虽然像我这样的无名小卒即使公布出来也不会造成轰动效应,但万一有熟人看到了,也是十分尴尬的事。就算对方是骗子,我如何向熟人解释?

时间是最好的忘忧药。不断

有新的事需要处理,我将此事搁到一边。

十天过去,当我将此事付诸忘川时,8月4号上午九点十分,对方又发信来了:“今天下午之前必须联系130……处理,不然公布于众。”是福建泉州的手机。

癞蛤蟆爬到脚面,不咬人也恶心人。

我当然不会理他。

但是,万一呢?

平时我很讨厌这种“万一呢”的思维,此刻还是有点懵。来自暗处的窥伺和伤害,就算你再牛,也感到深深的无力。报警?目前尚无必要。我选择继续保持沉默。

不到一小时,又收到来自江西鹰潭和赣州的两则一模一样的彩信。“××你好:我是一名私家侦探,受人之托跟踪调查你的个人信息,经过我的秘密取证,现发上对你不光彩的视频截屏。本来我应该把这些资料转交给我的委托人,由于事情对你影响很严重,出于安全考虑,我先发给你。我想你不会亏待我。……过时不候,后果自负!”

我平时宣扬任务驱动式的情境教学,上面的短信倒算得上语言运用技术上的范本。有虚拟的深不可测的背景,有温和的劝告和丑陋的恐吓。

单看短信,我还是有点怯。“受人之托”这种话总容易引发联想。虽说为人不做亏心事半夜敲门心不

惊,但有时候,被冤枉被敲门的事还是照样发生。

让我从困窘中走出来的是下面的彩信。这是一个更劲爆的画面,应该打码。但是我的头像看上去太违和了。这是我2010年身份证上的头像。身份证的头像基本是呆滞的,与这个画面不协调,肉眼可见。我笑出了声音:学渣啊学渣,当年读书你考不好;现在干坏事还是漏洞百出。这样也能骗到钱?你们应该加强业务培训了。

8月7号上午九点,福建漳州发来彩信,画面又恢复成最早的状态。“如不想公开于众,对事业家庭造成不可逆转的局面,即联152……”

不理他。

11点41分,陕西延安发来短信:“十二点半之前没有联系洽谈处理的话,后果自负!”

这时间也太短了,压迫我?

8月8号上午十点,江苏徐州来信。几分钟后,江苏泰州来信。又是身份证那张。

总之是规定好时间让我及时汇报,不然好自为之。

我发现有些地点与我去过的地方有重合或者接近。他们是真的掌握了什么吗?

“不会的,如果他掌握了,完全可以发来真实的截屏让你紧张。他们这是黔驴技穷。隔一段时间发一次,对有些人会形成攻势,对你,应该没事吧?”

“当然,当然。”

这事就算过去了。我以为。

今天,就是刚刚,上午九点,湖北武汉又给我发来“贺电”:“如12点之前没有收到你的任何回复,所有东西直接抖音送上热门……”

我平淡的人生需要上热搜吗?

实地守在门前,听见脚步声,它会昂起头竖起耳朵,要是生人,就会汪汪地叫个不停,若是家人或邻里,则摇摇尾巴,显出一副热情的样子。

冬季下雪的次数一年比一年少,难得一见漫天皆白、银装素裹的壮美,也没有“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”的亲切,更没有“今冬麦盖三层被,来年枕着馒头睡”的田野景观。记忆中的童年,在软绵似银毯的雪地里,天上雪花像蝴蝶在飞舞,三五个伙伴,堆雪人,玩雪球,打雪仗。或有一伙伴,用手将雪捏成团,悄然走到另一伙伴的后面,冷不防扯开他的后领,迅速将雪团塞进去,冰得他直龇牙咧嘴,嗷嗷叫。其他伙伴见了,拍手欢跳,那高兴劲就甭提了!还有在村东头结冰的小河上转陀螺,是我和伙伴们最喜欢的游戏。谁的陀螺最漂亮,谁的陀螺旋转的时间最长就会得到大家的赞扬。

冬日乡村的夜晚,显得异常的宁静。老人们早早地就钻进被窝,疯了一天的孩子,大多就着火炉写作业,男人坐在电视前,漫无目的地调拨着遥控器,他是在等着女人忙完家务后,安静地唠会家常,聊聊今天的见闻,说说明天的打算,一天的日子就这样结束,明天的生活也这样开始。



溪水边 李登求 摄

◇ 植物素描

石榴

张曦

在老家,走在路上,不经意间就能与石榴树相遇。石榴树泼皮,折枝扦插进潮湿的泥土,即能成活、茁壮生长。

家门前的菜地里有三棵石榴树,不知是我妈从哪位阿姨家里讨来的苗。石榴树才栽时,低矮,瘦小,一点也不起眼,以至于我扯着水管给菜浇水,也未曾好好瞧过它。

春花凋谢,无尽的新绿如碧波荡漾。初夏的某个清晨,花骨朵从枝头冒出来,三三两两,花苞胖乎乎的,蓄势待开。石榴开花先是不慌不忙,一朵朵地开,后来商量好似的,风风火火艳红枝头,一树秀气的小喇叭,格外惹人眼。娇艳的石榴花似火一般热烈,纵是谁也抵挡不住它的奔放和率真。于是,我浇菜时常仰头看石榴花,忘了干活。

“剪碎红绡却作团”。那石榴花像是把红绸子剪碎了,又重新聚成了团。这比喻真是生动形象。大自然把最艳的红给了石榴花,充满生命力,充满热情,没有哪一种花能与之相比。

我很想伸手触摸,又恐扰了花儿的清梦。蝴蝶和蜜蜂可不管这些,它们在花间飞舞嬉闹,毫无顾忌地与花朵亲吻。

我对石榴花的印象深,石榴熟时留下的印象更刻骨铭心。常看着花开,总是忍不住想象果实成熟的滋味。

石榴终于熟了,个个硕大,压得枝头下垂,我担心树枝会折,找来长木支撑。石榴相貌标致,黄里透红,红中透粉,光滑诱人,令人垂涎。绕着树,看着满树果,见有些石榴咧开嘴冲我笑,宝石般的“牙齿”在阳光下闪烁着晶莹的光泽,惹得我眼睛里恨不得长出手来。侧耳倾听,仿佛能听到石榴甜甜的笑声。

“咔嚓”“咔嚓”,我拿着剪刀,托起石榴,将挂石榴的梗剪断,并在心中默念:“来年继续加油!”

石榴身子圆鼓鼓,歪歪的,笨笨的,头上顶着一个小小的“王冠”。但是一剥开来,果实粒粒晶莹如透明的红宝石,挤挤挨挨在一起,一个其乐融融的家庭啊。

我最喜欢取出所有的石榴籽,泡在透明水杯中。看一会,抓一大把,仰头倒入口中,呕出琼浆玉露般汁水,秋日的甜蜜在口中爆发。

◇ 流年碎影

乡村冬日

据跃武

乡村冬日来得早,去得也晚。小雪过后,转眼就进入冬天。广袤的天空,听不到南飞雁阵的叫声,原野失去绿色,到处一片肃穆。山村周围的田地里,没有了忙碌的身影。偶尔有些外出的行人,多半儿把身体包裹得严严实实,就像一团棉絮在地上蹒跚。

农事清闲下来,老人们围坐在火炉旁,述说着身边的故事,

若有年轻人挤过来,那话题就渐渐地转为“忆苦思甜”了。出外打工的男人们陆续回来了,闲聚在一起,谈论着各自的经历,女人们坐在暖阳下的院子里,边做

着针线活边拉着家常,哪家的闺女大了该许人了,哪家的儿子不小了该娶媳妇了,哪家的孩子最孝敬老人了……笑声会不时从院里传出。也有不和谐的情景发生,或是为某一件与自己八竿子打不着的事起了争执,其中的一位起身离开谈笑圈子,边走边絮叨“算了算了,懒得跟你辩啰……”,这样的事经常发生,但完全不影响她们明天继续聚集。

牲畜也收起了往日的野性。圈栏里的猪肥肥的,忽扇着耳朵低着头,嘴巴哼哼叫着,一拱一拱的,吃着食;辛苦了大半年的牛半睁着眼,卧在牛栏里,悠闲地咀嚼着干草;只有对季节反应迟钝的鸡鸭们,咯咯、嘎嘎地叫着,在屋檐到鸡舍间,从家里到院外,不知疲倦地来回扑腾;或许是夜间抓老鼠太疲惫的原因吧,家猫白天总是那么娴静,找一向阳的旮旯,蜷伏在地闭目养神,偶尔会和一些不知名的飞鸟追逐嬉闹一番,结果总是以失败告终;更有不怕冷的狗,永远忠

