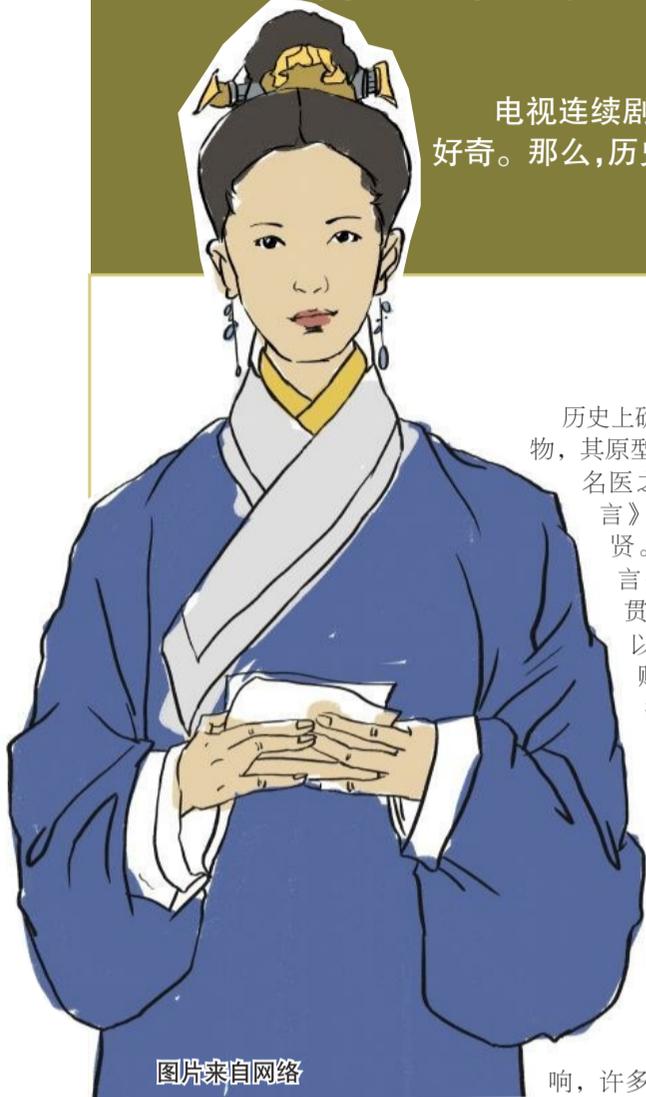


# 谈允贤你是这样式儿的人

电视连续剧《女医明妃传》中由刘诗诗扮演的女医谭允贤一角曾经引起不少观众的好奇。那么,历史上是否真的有谭允贤这个人呢?



图片来自网络

## 医家之后 与明英宗朱祁镇并无“感情交集”

历史上确有“谭允贤”这个人物,其原型正是我国古代四大女名医之一,著有《女医杂言》一书的明朝人谈允贤。在其著作《女医杂言·自序》中,交待了其籍贯及家世,如:“妾谈氏,以儒鸣于锡。自曾大父赠文林郎南京湖广监察御史府君,赘通利世医黄遇仙所,大父封奉政大夫、南京刑部郎中,父莱州郡守、进阶亚中大夫府君,后以甲科显,医用

弗传”。由《女医杂言》记载可知,谈允贤是江苏无锡人,生于明朝天顺五年(1461年),卒于嘉靖三十五年(1556年),中国古代少见的女名医,一生经历了明朝五位皇帝当政。据“曾大父赘通利世医黄遇仙所”可知,谈允贤是医学世家之后。

在剧中,谈允贤与明英宗(生于1427年,卒于1464年)充满感情纠葛,但通过史料记载可知,谈允贤出生时明英宗朱祁镇时年已经三十四,二人并无“感情交集”。

据《无锡金匱县志》记载,其祖父谈复曾获封奉政大夫、南京刑部郎中。据《女医杂言》一书介

绍,谈复是当地名医,世有“以医药济人,衣食常不给,而所得悉施贫者”的传说,而其祖母茹氏对医药也十分精通。

谈允贤自小聪慧,在其十分精通医术的祖母亲自教导下,逐渐掌握了治病救人的医术,加上良好的家庭环境熏陶,她的医术进步很快,常帮祖母打下手。由于其出色表现,被方圆邻里称作“神童”,但此时其并未正式行医治病救人。相传,其祖母去世前还将一生所收集、整理编写的药方病理等资料传给谈允贤,这为谈允贤以后医术的进一步提高,提供了巨大的帮助。

## 医术精湛 在治疗妇科疾病方面经验丰富

待谈允贤长大成人后,经父母之命、媒妁之言,其嫁给一杨姓家族男子为妻,由于婚后不久生病,气血失调,经常感到身体不适。为此,她开始自我诊治、配药和调理。据说,其后来育有三女和一子,其子取名杨濂。当其子女生病时,她还亲自诊治。但直至其祖母去世后,她才真正开始对外行医,走上了治病救人的职业生涯。

在封建社会,由于受礼教束缚,男女之间有着严格的关系制约,就是医患之间也常常难以逾越这道“鸿沟”。尤其是谈允贤所处的明朝,受“程朱理学”传统影

响,许多上流社会的妇女因男女之防,而不愿请男医生诊治的较为普遍,因此常常发生贻误病情的情况。谈允贤作为为数不多的女医,其社会作用可想而知。由于其诊治对象多为不愿请男医的女性患者,因此在治疗女性常见的妇科疾病方面经验丰富。这也成就了其被后世称为“中国古代四大著名女医”的地位。

在《女医杂言》中,有关谈允贤行医治病的病例不是很多,但为数不多的病历记载中,却有很多值得后世借鉴学习的。比如,她用灸法治疗瘰疬的病历记载。书中记载:“一女子一十九岁,患两颈瘰疬。灸八穴。遂发脓,溃其根如灯

心状。其疮即愈。翳风(二穴)、肩井(二穴)、天井(二穴)、肘尖(二穴)”。谈氏所说的瘰疬与今颈淋巴结结核相似,她能用灸法奏效,这在传统的中医治疗中是比较少见的。

谈允贤医术的高明卓著之处,是其在治疗妇科疾病方面的成果。其所著《女医杂言》中记载的病历显示,曾有一位四十三岁的中年妇女,由于多年无法生育,致使其夫膝下无子。其夫为传宗接代,又娶了一房小老婆在外居住。因为自己不孕,致使丈夫取了新欢,还在外另寻住处,这妇人为此整日闷闷不乐,郁郁寡欢,又难以对外人启齿诉说,最终造成气血不畅,身患疾

病。谈允贤作为女医,很快掌握了这位夫人的病因,通过用药调理和心理疏导,不出时日,这位夫人的病情大有好转。由此可见,作为女医的谈允贤,由于时代背景的特殊性,其身份不仅充当着治病救人的角色,还是心理医疗的最早践行者。

但由于谈允贤是女性,虽然医术精湛,但受时代背景的局限,她不能和男性医者一样出门应诊,而只能坐地应诊。据说,谈允贤家境殷实富裕,并不以行医而谋生,都是为乡邻免费诊治。因此,其在民间的名气越来越大,为当时世人所熟知,引得病患纷纷前来就诊,可谓门庭若市。

基于丰富的实践经验和扎实的医学理论知识,在谈允贤五十岁时,将祖母传授的医术和自己多年的临床经验进行了总结,在明正德六年(1511年),经其子杨濂抄写付梓,终有《女医杂言》这本凝聚了其一生心血的著作。据有关资料介绍,该书早年被现代著名中医医史文献学家范行准先生收藏,后来捐给中国中医研究院图书馆。这部专著记载了31个病案,详述病情、病史,后列治法、处方,记载的患者均为女性,病证多为妇科病,包括月经不调、习惯性流产、血崩、不孕等。患者年龄最大的96岁,最小的6岁。

遗憾的是,谈允贤这位曾在无锡显赫一时的著名民间女医,晚年遭遇变故,使其医学事业止步于其

## 《女医杂言》 收录病例实证、药方药理

五十岁前后。据说谈氏在“庚年(1510年)后年益高,术益神”,因其子早亡,而“孙(杨)乔复以株连罪死”,一介女流,自然无力无心于著述。

明万历乙酉(1585年),谈允贤的《女医杂言》一书由其侄孙谈修重刻。谈修在跋语中记载:“祖姑杨孺人,以女医名邑中,寿终九十有六。生平治人不可以数计。余在齠髻,目睹其疗妇人病,应手如脱,不称女中卢扁哉?”可见谈修对其祖母一生成就的肯定。

据《中国医学通史》记载,明代是内科杂病学术全面发展并达到

空前繁荣的时期。内科杂病学家们在临证上更为重视辨证论治理论的运用,使内科杂病辨证论治水平较以前明显提高,不少医家对内科杂病诊治的总结与医著空前增多,并能对临证实践发挥切实的指导作用。明代在内科杂病学术上所取得的成就,使这门学术的发展趋于成熟,并对后世内科杂病学术的发展产生了较大影响。

明代医学13科中,仍独立设妇人科,出现了不少妇产科专著,使妇产科学有了显著进步。一些医家思想解放,企图摆脱封建思想束

缚,要求给妇女患者进行客观检查。在一些妇产科论著中,记载了女性生殖器的构造。而以谈允贤为代表的明代女医队伍,正是受益于明代社会良好的医学发展环境,成为当时明代医学进步的推动者。其不仅给女性患者诊治,还给男性患者诊治,这对于改变当时“男女关系”隔绝的现状,促进医学普及,产生重要意义。而其所著《女医杂言》所收录病例实证、药方药理,更是为后世医学发展,特别是对妇科疾病的研究提供了宝贵的经验。

来源:北京青年报