

安庆匠人崔旺应将家乡文化融入到工艺作品中

当紫砂壶与戏元素发生碰撞

民生头条

本报讯(全媒体记者 管炜 通讯员 潘庆谊)2月24日,元宵节晚,怀宁县石牌老街内张灯结彩,街上挂满了灯谜,两边门面内还有不少艺术品展览,人们欢聚在老街,观灯、看展、猜灯谜,共度元宵。“这个紫砂壶好漂亮。”“这个壶上画的是黄梅戏角色吧?”“这个壶上刻了好多字呀。”老街一个展览室内挤满了人,人们纷纷在展览室内驻留,欣赏着一个个精美的紫砂壶作品。

该展览是安庆匠人崔旺应的个展。2023年,他的仿古紫砂壶作品被喀麦隆共和国驻华大使馆收藏,并被授予中非文化交流使者荣誉称号。

“这个画着黄梅戏角色的紫砂壶很好看,融入了很多的家乡元素,感觉十分亲切。”在展览现场的当地居民潘志德说。



展览室内展出的“同光十三绝”紫砂壶作品。全媒体记者 管炜 摄

“我更喜欢‘同光十三绝’这一把。这个展览让我们不仅欣赏了紫砂壶,而且还通过壶让孩子了解了家乡文化,学习家乡历史。”带着孩子来闹元宵的陈玉说。

在展览现场,最受居民关注的,莫非“天仙配”西施壶和“同光十三绝”紫砂壶。这两把壶的壶身分别绘

有黄梅戏“天仙配”和“同光十三绝”的图案。“壶坯制作完工后,待生坯还有一定湿度时,用制壶泥或其他色泥制成细泥浆,再用毛笔在坯体上作画,堆、塑、抹、捺、染,最终完成壶上彩绘。”崔旺应介绍。

崔旺应早在90年代就随着打工浪潮去外地谋生,机缘巧合下前往

宜兴砖瓦厂上班,后拜师学习紫砂壶制作技艺,之后便常年在外地发展。“但走得越远,和家乡越发生疏起来。”崔旺应在意识到这一点后,便开始尝试将家乡文化融入自己的作品中。

三年前,他开始探索重拾家乡文化,把外地的制壶文化和家乡的文化结合,把精陶和粗陶融为一体,并用泥绘技艺将家乡元素绘在壶身。“泥绘技艺要求一笔不能错,这对并不擅长绘画的人来说是个难题。”崔旺应说,于是,他先从一些简单的山水画入手,将家乡的大山名川融入紫砂壶,先后制作了司空山、妙道山、明堂山等一系列作品。在确定好“天仙配”和“同光十三绝”主题后,他反复在纸上练习300多遍,最终才决定上手制作。

“石牌是京黄故里,黄梅戏正是我探索家乡文化融入紫砂壶的一个重要主题。”崔旺应说,今后将不断探索更多家乡文化的融入,并致力于将工艺作品带入家乡更多地方,不断丰富家乡人民的文化生活。

三月将在晴好天气中开场 最高气温直逼“2”字头

本报讯(全媒体记者 程呈)今日起迎来崭新的三月,这个月,冬季的脚步将渐行渐远,气温加速回暖,最终将安庆送入春天的怀抱。

据安庆市气象台预报,三月将在晴好天气中开场。今起未来三天,安庆以多云到晴的好天气为主,阳光供应较为充足,没有雨水的打搅,气温呈上升趋势,最高气温直逼“2”字头,同时最低气温也来到10℃以上,一片暖意融融的美好景象。特别是明后天,安庆终于迎来一个不下雨的周末,大家可以走到户外,尽情拥抱阳

光和大自然。

眼下正值冬春转换之季,这波晴好天气自然不会持久。受冷空气影响,下周一前后安庆将有一次较明显的降水过程,全市有中雨,部分地区有大雨,并可能伴有雷电活动,出门需准备好雨具。此次降水后有3至4天的雨水“空窗期”,到了8~9日,雨水又会再次“返场”,请公众及时关注天气变化。受这两场降水的影响,3月上旬降水量较常年偏多,旬平均气温虽接近常年,但山区等局部地区仍会出现0℃以下的低温天气,防寒保暖工作不能忽视。

本周还有一个特殊的时间节点,本周日是数九寒天“九九天”的第一天。过完这九天,为期八十天的数九天也将落下帷幕,意味着安庆告别了最寒冷的日子,入春的进程将加快了。

不过冷空气还会不时南下,倒春寒的威力也不容忽视。据安庆市气象台预计,3月中下旬有2次冷空气影响我市,分别出现在12~14日和20~22日。期间北部降水量接近常年,但中南部降水量较常年偏多。虽然平均气温接近常年,但冷暖波动明显,气温前期偏低,后期有所回升。

极端最低气温为山区-4~-2℃,其它地区-1~1℃。



近日安庆天气情况:

今日,多云转晴,2~8℃;明日,多云到晴,2~13℃。

传递新婚喜庆 锁定浪漫瞬间

我能想到最浪漫的事,要和你一起慢慢变老,我们还要在媒体上官宣,用文字和声音记载属于“我们”最幸福的那一刻。



《安庆晚报》“结婚启事”(199元/次) 婚恋专版(1999元/次)
《安庆综合广播》播出15秒恭贺广告+恭贺歌曲,黄金时段每天1次,980元/6天
《安庆交通音乐广播》播出15秒恭贺广告+恭贺歌曲,黄金时段每天1次,980元/6天

