

努力发光,照亮更多孩子的人生

## 张晨:换一种方式“看”世界

□ 全媒体记者 雷琳琳 通讯员 柯玲

13岁时突遭变故,视网膜脱落,从此失去光明,自强不息的她在黑暗中坚定前行;16岁,她以全国第一名的成绩,考上长春大学特殊教育学院音乐表演专业;35岁,她以初试、复试第一名的成绩考入安庆师范大学音乐学院,成为国内首位盲人声乐硕士,毕业后她毅然回到母校,为孩子们带来音乐的力量。

她是安庆市特殊教育学校教师张晨,曾获第二十七届中国青年五四奖章、2020年度中国自强之星、第二十五届安徽省青年五四奖章、安徽省优秀研究生、安庆好人等荣誉称号。3月3日,她再次荣获全国三八红旗手称号。



3月5日,张晨正在给孩子们上课。 全媒体记者 雷琳琳 摄

## 自强不息 追逐生命之光

“2、3、5点‘ao’,2、3、4、6点‘ei’……”3月5日下午,在安庆市特殊教育学校5楼教室里,张晨正在教一年级学生学习盲文韵母,一边读一边写,写完后逐个检查孩子们完成情况。

“每周十多节课,主要教音乐和一年级盲文。和那些看得见的老师相比,我更熟悉盲文一些,也更了解盲生学习盲文的习惯。对于低年级的孩子,我们亦师亦友,互动很多,我觉得这种状态能让我们有更深入交流。”张晨告诉记者。

“张老师学历高又负责任,她每堂课进教室第一件事就是关门。她看不见,所以担心孩子课中跑出去。另外,她教学有方法,孩子们都很喜欢她。”学生家长汪火节说。

13岁时,张晨因过度用眼导致视网膜脱落,不幸双目失明,骤然陷入黑暗,她感到焦虑、迷茫、无所适从,就连走路、夹菜这样的生活小事,对她来说都异常艰难。在父母的鼓励下,张晨逐渐走出阴霾,前往安庆市特殊教育学校学习。

“当时已经完全看不见了,这种情况下只有学习盲文这一个选择。当一个人只有一个选择时,她就只能做到,没有别的办法。”谈及当初学习盲文遇到的困难,张晨坚定地说。随后,她插班到六年级,从头开始学习盲文。一周内她便学会了盲文,两三个月后便能阅读盲文,速度远超一般盲生。这背后,是她起早贪黑的付出和努力。

在刚失明的那段时间,她每天都很烦躁,有一次偶然听到德彪西的《月光》。“它好像一只温柔的大手,一下子就让我安定下来。我在《月光》里看到了很多画面,光影交织,很快便沉醉在视听双重享受中。”张晨说。

自此,张晨与音乐结缘,换了一种方式“看”世界。她将乐谱翻译成盲文,反复熟悉琴键。经过刻苦练习,2002年,年仅16岁的她以全国第一名的成绩考上了长春大学音乐系钢琴专业。

在大学里,张晨努力学习,积极向上,她的声乐技术、音乐素养不断提升。

## 行而不辍 不断向上攀登

大学毕业后,张晨回到安庆市特教学校任教,这一教就是14年。长期输出式教学让她萌生了深造的想法,于是2019年她便与丈夫相约一起考研。

“一方面我一直都想读研充电,另一方面我也希望给学生做个榜样。因为在他们心目中,盲人读到本科就是‘天花板’了。如果我能够读研成功,就能给他们正向激励,他们会发现原来盲人也能读研,未来的可能性、选择性就会更广阔。”张晨说。

在备考过程中虽然盲文复习资料少,接收盲人的学校也少,但张晨始终没有放弃。“我一般4点45分起床,从5点学习到7点半,然后准备给学生上课,课间休息时再刷题和背单词。”为了兼顾工作和学习,张晨给自己制定了严格的作息计划。

经过半年的努力,张晨初试、复试均以专业第一的成绩考入安庆师范大学音乐学院2020级学科教学(音乐)专业硕士研究生,成为全国首个音乐学科教学专业声乐方向的盲人研究生。在校园里,她不辜负学习的每一天,写论文、做课题,生活丰富而充实。

“没有破茧的勇气,哪来飞舞的美丽。”2022年3月14日,张晨拿到第九届国际声乐公开赛总决赛的中国民歌、歌剧咏叹调和中国艺术歌曲三个专题组中青年B组的一等奖证书,这也是安徽首位盲人研究生获国际声乐大奖。

2022年6月,张晨顺利从安庆师范大学毕业,获得全国首张盲人声乐硕士文凭。随后,张晨再次回到母校安庆特教学校,站上三尺讲台,帮助更多视障学生。

针对盲生身心特点,张晨总结出“具身认知理论下多审美通道综合的音乐教学法”。“简单来说,就是盲生视觉通道受阻,需要其他通道去弥补,比如听觉、触觉、嗅觉、味觉。在我的课上,我尽量多开发这些通道,让他们在这些通道获得更多信息来弥补视觉的缺陷。另外,因为我们都看不到,所以我还会用我自己的理解和感受以及语言去启发他们,让他们产生画面感,在音乐中产生色彩感。”张晨说。

## 音乐相伴 做赠花的人

一路走来,音乐陪伴着张晨度过人生低谷,她在音乐中获得力量。现在,她又以音乐为桥梁,帮助更多盲生打开心扉,追寻未来。

在3月5日下午初一年级的音乐课上,张晨让孩子们先识别高低音,然后让他们参与其中,逐个跟着自己敲出一段和弦。互动结束后,再正式进入《茉莉花》歌曲的教学中。

“我们都很喜欢张老师的课,课堂上氛围轻松愉快,充满欢声笑语。现在每周两节音乐课,感觉都不够。”学生雷梓翔说。

“很多孩子其实是有些自卑的,他们被歧视、被忽略,心里会有些压抑,我的音乐课就是让他们情绪被打开,在音乐中找到快乐,找到自信。”张晨表示。

2009年,张晨在安庆市特殊教育学校成立了七彩旋合唱团。合唱团的孩子们,录制校园歌曲、创作演绎音乐广播剧,在音乐中自信、快乐前行。

为了让盲生学会勇敢迎接挑战,张晨还冒着严寒酷暑,身兼数职,创作排练中国首个盲童表演的舞台音乐剧。为了让盲生更好地融入社会,也为了让大家更好地了解盲人,她创作配乐诗朗诵《假如给我三天光明》,参加全国中小学生艺术展演,荣获一等奖、最佳精神风貌奖。她还为学生创编了歌曲《花开梦田》,荣获全国特教学生文艺汇演一等奖。

她把快乐的音符播种在盲人孩子的心田,多次指导学生在全国获奖,她的学生还参与了北京冬残奥会开闭幕式国旗入场和文艺演出。

“我很敬佩张老师,她自强不息、积极向上的品质值得我们学习。她是我们的榜样,照亮我前行的方向。”七彩旋合唱团学生戴鑫说。

2021年12月,张晨以艺名“田甜”在多个平台发布了首支原创歌曲《萤火虫》,这也是她实现音乐之旅最初的梦想。“不想等待,我要飞翔,关爱像一阵风,托起我的翅膀……”这首歌曲温柔而坚定,美好又充满力量,正如张晨本人一般,瘦小但充满活力,努力发光,点燃自己前进的方向,照亮更多孩子的人生。