

在阅读中实现自我升华

李伟明

在“全民阅读”连续十年写入政府工作报告、已上升为国家发展战略的今天，我们没有理由不把读书当成一份工作责任、一种自我要求。关于读书的好处，可以从无数个角度去解读，尤其应当从提高自我修养、升华精神境界的角度去认识读书的价值。

读书对一个现代人来说，是极其重要的生活方式。有这么一种说法：“不读书的人，天和地都是狭小的，他充其量只能活一辈子；多读书的人，天和地都是广阔的，他能活上三辈子：过去、现在和将来。”这个说法非常真实、形象、生动。读书，有效地拓宽了人生的边界，使我们的生命质量翻倍。不读书的人，只知道吃喝玩乐，他的生活内容始终没能超越普通动物，也就是只有物质世界，缺乏精神世界。而读书，为我们的人生打开了无数扇门窗，恰如陆机所云“精骛八极，心游万仞”，每个人都可以在浩瀚的书海找到无穷的乐趣，体验不同的人生，收获非凡的成果。

读书让我们虚怀若谷。什么人最容易自以为是、狂妄自大？当然是不读书的人，“无知者无畏”嘛。某些干部由于从来不学习，不知道个人力量的渺小，因而毫无敬畏之心，不敬畏组织，不敬畏群众，不敬畏纪法，不敬畏自然。这种人，一旦掌权，定然践踏规则，任性作为，终将给社会带来不良后果。读书越多的人，则越觉得自己浅薄，越觉得自己卑微，于是自然而然低调谨慎，勤勉恭谦。为什么知识越多的人反而越觉得自己无知？苏格拉底解释了原因：“人的知识，就好像一个圆，知道的知识越少，这个圆就越小，与外界接触就越少，然后就感觉自己的世界里什么都懂。知道的知识越多，这个圆就越大，与未知的外界接触就越多，就越来感觉自己无知。”对此我深有体会。比如说，学生时代读历史，以为看了几本教科书就懂了历史。后来多读一些方家著作，才知道历史根本没那么简单，光是“宰相”一个词，就够你解释大半天，我们以前所知的，连皮毛也谈不上。其他方面的知识也是一样的道理。所以，读书越多，越能发现自己的不足，本领恐慌也由此而来，说话便不敢太武断，行事也习惯多思虑。倒是越无知的人说话越绝对，因为他不知道世事有多种可能，往往不止一个答案。读书使我们时时接受新知，时时保持清醒。要把工作做好，必须多读书，才不会想当然信口开河，凭意气盲目决策。

读书让我们见贤思齐。一个人思想境界的提升，需要榜样的力量。对基层干部来说，也许我们在生活中接触的都是平常人，大家的境界看起来都未必高到哪里去。物以类聚，人以群分。如果长期与平庸之人在一起，我们的精神世界也容易变得平庸，思想境界总是上不去。这就是环境的影响。当客观环境难以改变时，靠什么来避免平庸化？最佳途径，就是读书。歌德有一句名言：“读一本好书，就如同和一个高尚的人在谈话。”物质条件也许一时间依然有限，精神面貌却可因此发生巨大变化。古往今来，书中留下多少圣贤事。不读书，也许你根本不相信世上还会有那等人物，不知道人还可以活得如此出彩，当然就不可能为自己设定一个格局更大、层次更高的目标。比如，通过阅读，我们看到早期的一批中国共产党人，其生活原本衣食无忧，甚至处于上流社会，但他们却能毅然舍弃已有待遇投身革命事业，这就是理想信念的力量。在他们身上，我们便知道“胸怀天下”并不是一句空话。谁要是不理解，只能说自己的境界还不够。还有历史上无数清官廉吏、忠臣义士，他们的事迹照耀青史，用生命诠释了何为“崇高”“伟岸”。这些闪光的篇章，在潜移默化中令人心生敬意，见贤思齐，自觉净化心灵，校准航向。

读书让我们修身致廉。全面从严治党以来，廉洁文化建设也有了越来越丰富的内涵。对广大公职人员来说，“廉”是履职必过的大考。廉洁之念源于内心。只有解决了内心的问题，才能真正认识到廉洁的意义，自觉摒弃贪心杂念。读书是一种实实在在的修行，直接有益于修身正心，直接决定一个人的风度气质。修养达到一定程度，一个人就能脱离低俗，超然物外，世事洞明，宠辱不惊，从而增强定力，抑制诱惑，崇尚尚洁，恪尽职守。真正的读书人，有正确的人生观、世界观、价值观，眼明、心静、气清，知荣辱、识廉耻、辨是非，比普通人更能看透名利得失，用理智约束自己的行为。一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，文化的力量不可或缺。尤其是实现“不想腐”，需要用廉洁文化从根本上塑造一个人，让他的心灵充盈浩然正气，而读书正是题中应有之义。好书如益友，坚持阅读，从书中广泛汲取营养，时时自省、自警、自律、自励，将文化的力量转换为自身的能量，如此久久为功，定能远离庸俗，坚守清廉，在精神上实现自我升华。



众鸟喧哗，女孩在成长

华明玥

“你爸爸生命的一部分是肖白鹭，另一部分是十八索，还有一部分，是那些在十八索湖里生活的鸟。”这是护鸟志愿者杜正，对鸟类观测保护站肖站长的评价，妻子病逝后，肖白鹭被爸爸肖站长接来照料，并送到湿地小学读书。从此，女孩邂逅了面积达3651.6公顷的十八索自然保护区，这是一个“众鸟的天堂”，还生活着一群上山入水，无所不能的野孩子。

当然，湿地深处也埋伏着利欲熏心的偷猎者，十几种名列国家一二级保护动物的鸟类，对他们来说，只是牟利的野味。偷猎者私拉丝网、用猎枪与弹弓袭击，还投放拌了毒药的玉米粒。肖白鹭与小伙伴毛蛋、方大雨和绰号“小手表”的钟小武，组成了暑假的“护鸟小分队”，与偷猎者较量与周旋，又排练情景剧、演唱歌谣，向家长、乡亲甚至偷猎者进行面对面的爱鸟宣传，她最终成长为一个释放天性又富有责任感的女孩。

《十八索》既是写给孩子看的，又是写给每个与自然有着深度连接的成年人看的，去年，它从数百部参赛作品中脱颖而出，斩获“接力杯曹文轩儿童小说奖”。为了写作这本充满悲悯情怀的书，作家王征桦与鸟类观测保护站的工作人员同吃同住，还深入小学，体察五年级孩子独有的微妙心理与情感表达方式，最终创作出这部充满亲子情、师生情、人鸟情的动人小说，它仿佛湿地的一面大水，倒映着干净澄澈的童真。

与获救的“小不点”红耳鹎相伴，与名叫“乌鸦”的矫健黑马相伴，与大量轻吟慢唱的环保童谣相伴，孩子们在成长。

阅读这本书，首先吸引我的是小说精妙的结构，与通常的生态保护类作品不同，《十八索》巧妙地将鸟类知识与护鸟尝试，编织进小学生的班会、知识竞赛，还有文艺汇演中。比如，杜正第一次来学校当辅导员，就带着打算赠送孩子们的数十只“泥鸟”来，讲述鸟类的分类、习性、特征，给孩子们直观的感受。暑假护鸟小队的选拔赛前，杜正也带来了展板，教孩子识别雄鸟和雌鸟，候鸟与留鸟，讲述国家对不同鸟类的保护级别。肖白鹭捉完泥鳅洗脸，无意中发现了迷路受伤的红耳鹎，从而发觉光污染对鸟类的伤害。护鸟小分队的事迹被表彰后，孩子们创作“情景剧”，呼唤更多人参与到护鸟的队伍中来，就这样，故事一环套着一环，护鸟行动契合当今素质教育的各种情景，避免了生态保护类作品常见的“孤独感”与“悬浮感”。

其次，作家通过一系列的悬念设置，来推进情节的转折与发展。为了更好地在荒野中追击偷猎者，杜正买了黑马“乌鸦”，而为救这匹在暴雨下受惊狂奔的马，肖白鹭的爸爸不幸被突来的泥石流吞没。读到这里，读者才会领会到在小说开头，作者为何要费很多笔墨去渲染“起蛟”（泥石流）的可怕。记得影



《十八索》
王征桦 著
接力出版社 2024年2月出版

评家说过，“优秀的电影，镜头掠过的任何一只钟表，一把枪都是有寓意的，它们最终会成为情节之扣”，在《十八索》中，你会发现大量的“情节之扣”，它们“草蛇灰线，伏脉千里”，最终在情节的转折点上完成它的使命。

最后，这部儿童小说打动我的，还有语言的讲究与动人，与很多只讲故事的儿童小说不同，这部作品隐藏着散文文化的慢板，作家试图让孩子们张开眼睛，去品味十八索的美。比如，作家形容夜鹭在黄昏的行动：“十八索宽阔无边的水面上，闪动着夜鹭们的身影。它们像一支又一支特工小队，或迅疾，或停栖，或抖擻，悄然隐入夜色。”小说中也多次出现杜正吹奏《杏花天影》的场景，这首浑厚沧桑又神秘哀婉的填曲令肖白鹭看到：“湖水把天空拽下来，把花朵摇了又摇。”对杜正有好感的孙曼老师常来偷听，被肖白鹭看见了，女孩打算保守这个秘密，作家这样形容五年级女孩的小心思：“她有一种莫名的激动，仿佛自己正从一个小小的坝孔里，窥探着大人的秘密。”作家还浓墨重彩地书写了孩子的赏月行动：“一个雄壮有力的马的剪影，嵌在圆圆的月亮里。乌鸦的眼睛可以容纳整个十八索湖，见过它的人还可以从中找到一种卓尔不群的孤独感。”马的眼睛里饱含湿地与长空，荒野与月辉，其孤独感似乎是一种隐喻，折射的是荒野中日复一日潜心护鸟的人的精神世界，肖站长如此，杜正如此，未来有志于考生态保护专业的肖白鹭也是如此。

守护大自然的物种平衡的使命，正在十八索代代相传，故事在杜正斩获“斯巴鲁生态奖”的喜悦时戛然而止，作家设置了一个开放式的结尾：“在雪夜中的十八索大堤上，众人仿佛听到了夜鹭的翅膀划过夜空的声音……”孩子与众鸟还将有怎样的故事，飞走的候鸟，春天还会带着它们的孩子回来吗？这为整部小说留下了饱满悠长的余韵。