

写手月入三四千

# 写网络小说 还是个挣钱好行当吗？

打开电脑，倒上一杯水，杨吉准备开始码字。如果没有特殊情况，他每天下午都要这样写上三四个小时，雷打不动。

他管自己叫“写手”，“写了十几年网络小说，我几乎没有断更过。”

像杨吉这样的创作者，可能还有不少。《2023中国网络文学发展研究报告》显示，2023年网络文学作家、作品、读者数量都呈稳健增长态势，其中作者规模达2405万人。

如此庞大的规模，是否说明写网络小说是个挣钱的好行当？对此，记者采访了一些网络作家和资深网文编辑，来看看他们的真实状态。

## 写网络小说的人们

对网络写手们来说，每个人迈进网络小说写作这道门槛的原因，可能都不太一样。

2007年，翟鹏延想尝试创作，那会正好网络小说风靡，便想着在文学世界构筑属于自己的“魔幻世界”，“最初收入不多，一个月也就是几百块，在当时已经很满足了”。

时间稍晚一些，从2009年起，杨吉一头扎进了网文圈，先是以纪实文体的形式在天涯论坛连载《大圈》，“本来也没当真，更没有想过赚钱，纯粹就是图一乐。”

刚开始在平台发表作品时，他没挣到什么钱，“那个时候，读者在贴子里和作者交流，是免费模式。后来是我的帖子爆了，有人主动找上门来要签约出版。”

与杨吉不同，秦风啸是在读高中时接触到了网络文学，“我从小就喜欢写作，当时就试着在一些小说网站上，写写仙侠小说。”读大学后，他攒钱买了电脑，“2007年我写的悬疑惊悚类的长篇，没发多久就被一家新网站的编辑看中，以千字10块左右的价格买断，才算真正赚到钱。”

## “套路”总是得人心？

兴趣爱好之外，收益也是写作者们需要考虑的问题。

网络作家董江波一直从事网络文学签约、出版等方面的工作。据他介绍，有的作者跟网文网站签订了作品版权协议，在满足一定条件后，可以享受网站的“全勤奖”等等，以及不同待遇的稿费收入。

也有的网络作家享受“保底”福利，比如千字50元，千字100元等等，多数是较早进圈的网络“大神”写手。再有一些，就是自己注册一个账号进行创作，有多少收入看运气。

“网络小说看起来好像会写字就能写，但真要写好，尤其是能赚到钱并不容易。”秦风啸认

为，好多作者都是为了吃网站的全勤福利而已，有的作品“同质化”比较严重。

“别管套路烂不烂，有人看就有钱赚。”对网文写作而言，这句话或许并不灵验。

董江波发现，现在不少自媒体平台上，有打着资深网文编辑或者网文万订大神名号开课的，称教授网文套路，保证签约，保证赚大钱，但有真本领的极其稀少。

“套路只能算是三板斧，新颖才能得人心。比如这几年爱潜水的乌贼创作的《诡秘之主》，狐尾的笔的《道诡异仙》，都比较出圈，靠的是实力加角度新奇。”他说。

## “尽量别全职”

早年间，第十届作家榜榜单“网络作家榜”上，唐家三少位列第一。然而，残酷的现实是：在众多网络作家中，“大神”级写手实属“凤毛麟角”。

在网络文学写作中，也不是每一位写手都能靠创作网络文学赚到很多钱。

杨吉比较幸运，网文第一次签约出版，就拿到了三万多块的稿费，之后，又陆续写了几本比较热的网络小说，初步实现“经济自由”，2010年底开始

专职写网文。

他做过简单的自我评估，“在网文圈，我的收入比不上不足比下有余。买车之外，2016年到2018年买了一套顶楼叠墅。眼下写网文挣的钱足以覆盖日常生活所需。”

作家夏龙河认识的一些网文写手，月收入则大都在三四千左右，“现在网文作者签约难，稿费降低，短视频分流了很大一部分网文读者，网络写作



报告截图

没那么容易。”

有一些人放弃了这条赛道。秦风啸和朋友聊天时，得知有个写了很久的作者，打算开始找工作，“这就意味着即使写作多年，可能到头来还是没能在网文行业真正存活下来。”

自打写网络小说的那天起，秦风啸就是兼职，“如果没有一定的经验、天赋、毅力，尽量别专职写网文，尤其是那些需要养家的人。”

“如果要问，写网络小说还是不是个挣钱的好行当，我只能说，对多数人而言，就是梦想和糊口。”董江波强调，“真正站在金字塔尖的人，寥寥无几。”

## 好作品，不缺买家

《2023中国网络文学发展研究报告》中的很多数据，都证明了网络文学如今依旧炙手可热。

网络小说写作的圈子，有人加入，也有人离开。考虑到现实因素，夏龙河很少再写网文，而是改为专门写实体书，也期待着作品未来能卖出影视版权。

杨吉打算今年择机放弃网文写作，“网络小说主打一个好玩、短平快。接下来我想追求作品的文学性，成为一名实体书的写作者。”

秦风啸积极转换方向，寻找突破口，“我想试试短篇小说写作，目前收集了近两百个灵感素材，不过不一定写成网络小说。”

“内容为王，优秀的网络小说可以给下游产业链供给优质内容，不缺买家。”董江波依旧看好网络文学未来的发展，“至于能否搭上顺风车，就得看作者本人的实力了。”（应受访者要求，秦风啸为笔名）

据中新网



图为观众在第六届中国“网络文学+”大会参观展览。 中新社发