

热度走高不乏争议

中国微短剧将何往？

近年来，中国网络微短剧以迅猛繁茂之态进入公众视野，快节奏、多反转等独特的魅力使其在短时间内便获得大量关注和喜爱。

《2023-2024年中国微短剧市场研究报告》显示，2023年国内微短剧市场规模达到373.9亿元人民币，同比增长267.65%。同时，网络微短剧在海外也受到热捧，根据美国Sensor Tower的数据，2023年，一款名为ReelShort的应用软件在美国下载量超千万，在应用软件娱乐类排行榜上，多次成为最受欢迎的应用之一。据悉，这款软件由中国公司打造，专门针对海外微短剧市场。

爆发式增长的海内外市场规模，用户人数的持续上升，让网络微短剧行业在极速前行的同时，也暴露出一些问题并引发争议。比如，一些微短剧内容中存在的低俗、粗糙和失范问题。

对此，北京大学电视研究中心副主任吕帆表示，与传统剧集相比，时长大大缩短的微短剧满足了当代人碎片化的审美需求，然而也正是因为体量小、制作周期短，加之需要在短时间内抓住观众赢取流量，市场上出现了一些模仿、抄袭的作品，

出现了只注重情节冲突和悬念，忽略人物塑造和故事的深度等情况，但这绝非“必然”。

吕帆表示，微短剧的精品化是完全可能并值得期待的。目前市场上的微短剧大多以情感、娱乐等题材为主，而实际上，有更广阔的创作空间和可能性，“短”不代表不可以“精”。几分钟的时间内，创作者仍然可以通过精心策划和剪辑，讲述一个完整、有深度的故事，这考验的是主创在“螺蛳壳里做道场”的能力。

吕帆指出，随着市场快速发展，微短剧已吸引到越来越多专业能力更强的创作者“入场”。一些平台出于长远发展考虑，也在构建微短剧精品支持体系，这些都将助力微短剧朝着精品化、多元化、专业化方向发展。随着市场竞争加剧和观众品位的提升，一些低俗、粗糙、无营养的内容将逐渐被淘汰，高品质、有深度、有创意的作品将受到更多关注和追捧。

事实上，争议之外，微短剧也已经有不少亮眼表现，包括乡村文旅题材、影视IP衍生等在内的多部作品不仅制作精良，而且多有巧思，赢得了流量和口碑。

在吕帆看来，微短剧作为一种

新型的网络影视形态，其走上精品化之路尚需时间。就像当年的网剧一开始也曾出现低质、恶俗等内容问题，但在政府加强监管和行业自身的迭代发展之中，“内容为王”已经成为行业共识。微短剧走向“精品化”，也需要行业本身的吐故纳新。

2022年11月，官方发布《关于进一步加强网络微短剧管理 实施创作提升计划有关工作的通知》，提出开展“小程序”类网络微短剧专项整治，加强规范管理，实施创作提升计划等多方面管理举措。

吕帆说，随着监管部门加强对微短剧市场监管力度，市场将进一步规范化，微短剧的不断迭代成长中，相信“霸道总裁”类剧情不会长期占据观众的眼球。

针对中国微短剧在海外的的发展，吕帆指出，除了全新的快节奏讲故事方式，中国微短剧的制作模式对海外而言也是全新的。随着海外观众对中国微短剧剧情模式逐渐熟悉、海外制作方对微短剧制片方式加深了解，中国微短剧也将面临新的市场竞争，想要在海外“长红”，需要不断追求高质量创新和成长。

据中新网

微短剧《老师不要跑》
全网下线
相关播出小程序下架

据中国网络视听节目服务协会微信公众号消息，近日，中国网络视听协会在工作中发现，网络微短剧《老师不要跑》(该剧目除《老师不要跑》外，同时还有《不漏声色的爱》《不漏声色的爱 老师不要跑》《老师别乱跑》等多个名称)存在剧情低俗，台词、画面、情节涉及严重软色情等违规情况。针对该违规微短剧的播出问题，中国网络视听协会第一时间提示相关播出平台予以处置。

目前，该剧已全网下线，抖音、快手、微信、B站等平台对该剧的片段等素材进行了删除；播出该剧的微信小程序“欧欧剧场”“奇奇剧场”“平平剧场”等小程序也已下架。

为维护网络视听市场的健康发展，中国网络视听协会将进一步加强与网络视听平台的沟通与协作，推动平台加强自律建设，完善内容审核机制，确保播出的内容符合国家法律法规和社会公序良俗。同时，也将加大对违规内容的监督力度，对发现的违规内容及时进行处理，保障广大网民的合法权益。

据中新网



《维和防暴队》定档五一

黄景瑜、王一博、欧豪再演军人

近日，电影《维和防暴队》发布定档海报，宣布进军五一档。

影片中，应联合国请求，受国家派遣，余卫东(黄景瑜饰)、杨震(王一博饰)、丁慧(钟楚曦饰)等维和警察肩负神圣使命，远赴异国他乡，深入战火纷飞的任务区执行维和任务。他们将直面恐怖袭击、武装暴动、黑帮横行等种种险境。

影片由刘伟强监制、李达超执导，黄景瑜、王一博、钟楚曦领衔主演，欧豪特别出演，朱亚文特邀出演。

刘伟强，曾打造过《中国机长》《烈火英雄》等既有震撼场面又有情感力量的影片。此番，他联手曾

获金像奖“最佳动作设计”的导演李达超打造高燃动作大片，聚焦鲜少出现在聚光灯下的维和警察。

值得一提的还有参演的年轻演员们。仅黄景瑜、王一博、钟楚曦、欧豪4人，累计参演军警题材作品便超过了23部。有“内娱特种兵”之称的黄景瑜，此次将带来《红海行动》后又一海外军事题材代表作。新晋金鸡奖提名演员王一博，也因在《长空之王》《冰雨火》中的演绎，展现出其与军警题材的高适配度。自带飒爽气质的钟楚曦同样塑造过令人难忘的军警角色，她将代表维和行动中不可或缺的女性力量。

据羊城晚报

万玛才旦遗作《雪豹》定档4月3日

人豹冲突引出人性思考

雪域深处的极寒之地，雪豹闯入人类属地，人与雪豹将如何共生共存？已故导演万玛才旦遗作《雪豹》将于4月3日上映，影片主演包括金巴、熊梓淇等。

片中，被称为“雪山精灵”的雪豹咬死了牧民的九只羯羊，人与豹矛盾一触即发。是得不到

赔偿就杀豹？还是遵从信仰法律放生雪豹？三年磨一剑，电影不仅延续了万玛才旦独特的影像叙事风格，更呈现出颇具魅力的矛盾对弈与人性思考，释放出宏观的视野与人文情怀。

相比万玛才旦此前的作品，《雪豹》不仅彰显了一贯的文艺气质，戏剧张力与情节冲

突进一步增强。影片折射出牧民生活模式、信仰与现代化进程之间的矛盾与隔阂，以丰富的叙事时空，给予观众多重解读的空间。该片曾入围威尼斯国际电影节、多伦多国际电影节等国际影展，并荣获东京国际电影节主竞赛单元最佳影片。

据北京日报客户端

