



# 天柱山,讲好春天的故事

舒寒冰

山水是旅游的底色,文化是旅游的灵魂。天柱山风光雄奇灵秀,文化高古厚重,是安徽人的家山。龙年春天,我们坚持文化旅游融合,山上山下联动,网上网下互动,策划了一系列活动,舞活天柱山龙头,讲好春天故事,推出“春风套餐”,登春山,游春园,拍春色,画春光,听春戏,喝春茶,尝春食,吸引国内外游客登临流连。

**游春园雅集天柱。**正月初二,三祖寺香客云集,寺旁山谷流泉文化园清溪潺湲,曲径通幽,枫树上依稀挂着去岁的红叶,梅花在游人的凝视中次第开放,清香入魂。沿途有许多古装丽人,或楚腰细柳依雕栏,或小荷亭亭画桥边,顾盼生姿,明眸善睐,向游客暗送春波,红唇皓齿送出的全是新春祝福。浙江卫视主持人李璨应邀参加龙年新春诗词雅集,中国蓝新闻新媒体矩阵同步直播,数百万人在线关注古南岳天柱山下这场诗词盛宴。出乎李璨意料,沿途遇见了李白、王安石、苏轼、黄庭坚这些中国诗坛顶流,众人结伴而行,溯溪而上。这是古中国一条诗意之溪,溪畔崖壁上尚存三百多幅古人石刻,穿越时空的诗词长廊,绿菖蒲是流泉的脚爪子。沿途苏轼遇见了抚琴烹茶的苏东坡,伸手弹去他胡须上的风尘;王安石遇见了独坐溪边的王介甫,俯身与他合影留念;黄庭坚遇到了骑在牛背上的黄山谷,打躬作揖互道春安。李白一路张望,既没看到自己留给天柱山的诗句,也没看到亭台楼阁间李太白的雕像,多少有些落寞,举眸间遇见了二乔,正在和卖糯米糖的大妈聊天,追忆故乡甜蜜的童年。刹那间,李白像被打了鸡血,上去搭讪,原来二乔也与他们一样,应邀回来参加诗词雅集,李白脚下生风,年轻了一千岁。转过潺潺溪,走过浣翁亭,有人认出黄梅戏演员陈晓



天柱春潮 张永富 摄

玲,素面佳人春风里,绣口一开唱黄梅。黄庭坚加快脚步上前引路,前面就是山谷精舍。进入园中,一树老梅心花怒放,雕梁画栋前坐满了鲜衣少年,诗词雅集进入高潮,正在击鼓传花,花落谁手需背诵先人吟咏天柱山的诗词。李璨与主持人互动,李白等人落座,个个宽袍大袖,气宇轩昂,二乔貌若天仙,让主持人数次分神。那一天,园内游人如织,网上好评如潮,天柱山高光闪耀,山谷流泉文脉潺潺。

**登春山花开天柱。**在花香里迷失,忘却世间烦恼,蜂蝶狂,打翻上帝的调色板。满城春色从年初那一场冰雪开始,梅花在雪中绽放,从梅园红雪压枝到山谷流泉古树流霞,从雪湖红云缤纷到二乔公园红袖添香,今年花期特别长,只因冰雪凝固了时间。我在《上元记》中写下这样的句子:“晶晶红梅赞,莹莹白玉枝。冰凝香不散,待我归来迟。”梅花尚余香袅袅,樱花已满城灿烂,桃花又怎耐得住寂寞?花朵的接力,美得令人沉溺、窒息、恍惚、迷离。山下粉烟红雾,山上金浪翻涌,大龙窝一带,

满山高大的樟树点燃了花讯狼烟,那大片大片向空泼洒的细碎黄花,令索道上的游客目眩神迷。春光流转,寻花使的镜头再次切换到天柱山下,潜水之畔,皖水之滨,田野中大片油菜花泼彩流金。痘姆油菜花海中,一场“咱们乡村有力量”拔河比赛嗨翻了天,恒河沙数的花朵拼命地绽放,一根绳子拔出洪荒之力,地球在激烈对抗的参赛队伍脚下微微颤抖。亚军每人奖两只老母鸡,冠军每人奖一个炖老母鸡的陶罐,选手双手举起扑腾的老母鸡,鸡毛从油菜花海飞上天,而陶罐空空,如饕餮的胃。这样诙谐的创意令打卡的游客笑得前俯后仰。与这里激情角力不同,王河薛家岗的花海演绎着春日浪漫,情侣们穿过心门,走向黄金的田野。花海中木亭如画舫,一群女子踩着春天的节拍热舞,迎着春风,破开金浪,抬眼北望,天柱山在天边飞翔。在一个春风沉醉的晚上,天柱山启动了夜游模式,花香引路,那些年轻的灵魂,背着不甘躺平的自我和不愿凋零的梦想,向山而行,拾级而上,触摸星辰大海,拥抱绚烂朝阳。当红日跳出云海,天

柱山金光加冕,奇峰怪石间大量云锦杜鹃已含苞待放。

听春戏好戏天柱。潜山是戏曲之乡,天柱山满山鸟儿都唱着京剧与黄梅,三月春风和煦,春鸟啾啾,春泉潺潺,都在传递一个讯息——春游江淮请你来,百场黄梅唱响百家景区首场示范演出将在天柱山举行,著名黄梅戏艺术家韩再芬老师将回到家乡,现场倾情献艺。天柱群峰听到春鸟报信,心生欢喜,特让浩浩风吹散绵绵雨,是日,天蓝蓝,春阳暖暖,天柱山茶庄游客接待中心演艺广场人头攒动,树荫下、楼阁里、公路上人影斑斓,春潮随着黄梅戏欢快悠扬的旋律,在游客和观众血管中激荡……夏圆圆、王琴、吴美莲等名角依次出场,一出精彩传统黄梅戏让人如痴如醉。当一身银妆的韩再芬轻快地走上舞台向家乡的父老乡亲俯首致意时,四周角落里忽然飘出许多人,纷纷向广场围聚,现场掌声如潮,各大直播间的人数急剧上升。“巍巍天柱山,悠悠皖河水”,韩再芬一曲深情的《山河之恋》,将整场演出推向高潮,也将天柱山有戏春天推向高潮,那一刻,百花齐放,那是春天张开了耳朵。

这个美好的春天里,还有更多关于天柱山的故事在江淮大地上流传。天柱山国际摄影大赛正式启动,诸多摄影名家风云聚会,追光逐影,向世界传播天柱山最美容颜。殷光华大美天柱水彩画展即将举行,看了那些精美的画作我才明白,原来花花世界果真是被设计出来的,殷光华前世或许就是造物主身边一个设计师,那些灵动氤氲的水彩,就是天柱山的原型啊!第二届天柱山婚旅文化节、第二届天柱国际诗会也将接踵而来,“缘分天柱定”“诗画天柱”,天柱山有着百变的容颜,不羁的灵魂,美好的事物永远值得期待,不愿被定义的山,呼唤着不愿被定义的心灵。春山之路,向美而行。

点燃山花红似火,试将春泉煮春茶。第三届天柱剑毫斗茶赛已经开幕,天柱自古茶香高远,唐人饮茶以天柱、蒙顶、阳羨、顾渚为最。自然,春天来天柱山,不仅仅是赏花喝茶,吟诗听戏,烟火人间的美味怎能不让人牵挂?挖春笋,尝春苗,食春粳,来天柱山吧,品尝一个有滋有味的春天。

## 炼丹湖:幻境

葛洪常年徘徊于湖边  
可曾勘破左慈的秘密?

但炼丹确有其事  
其幻化之术也一次次  
佐证着现实的空无

向山下看去,云雾升腾  
这疗人的山水间  
二祖慧可与三祖僧璨正在  
就罪与忏悔对话

松涛摇动银铃之声  
这声音来自包裹于松枝之冰的  
撞击,并非出自松树本身

这也是幻术,并终将消失  
热闹登场的人工智能呢  
它令创造者恐惧  
如无咎所言,其本质

## 天柱峰:绝境

只有山水,才配得上永恒之美

孤兀之石如何飞来  
在另一块巨石上保持平衡不坠

行至最高峰,四顾皆是绝望

扎根岩壁的粗壮苍松  
于绝望中生长并对其反戈一击

绝境对其却是重生

山风吹我不能如孤石平衡  
亦无法如岩松进入新生之境

有人高声呐喊,四面回响  
这呐喊旋即被退还给他

他只好带着它下山,他能在  
绝望挣扎的心中种下一棵岩松吗

## 天柱三章

张建新

应源自人对自身的恐惧

湖面雾气弥漫,疑有仙人  
登山途中,工作人员  
在结冰的山阶上撒盐

### 天柱山:雪

清晨,从山间小木屋出来  
看到雪,已从山顶覆向身边

这是下在昨天的雪也是  
下在今天的雪,如果它不化  
可能还是下在明天后天的雪

想起昨天在山下山谷流泉边

遇到三个人:王安石、苏东坡和黄庭坚

他们也是三场大雪  
仍然在这里下着

泉边,黄庭坚读书所坐的石牛  
在特殊年代被斩首  
徒留牛身,青黑且顽固

每一场雪都在崖壁刻上了诗句  
在众多石刻之间,有“访鹤”二字  
从崖壁遽然奔突而出

它洁白的羽翼如雪  
映照那些能够看到它的人