

马克龙承认可能放弃在塞纳河上举行奥运会开幕式 “备选方案”正在研究当中

新华社巴黎4月15日电 法国总统马克龙15日在接受法国媒体采访时谈到了即将于7月26日在塞纳河上举行的巴黎奥运会开幕式，他表示如果安全风险过高，可能会放弃在塞纳河上举办。

巴黎即将迎来奥运倒计时100天的重要时刻，马克龙在大皇宫内接受了法国媒体RMC与BFM TV的联合采访。在谈到备受关注的这场在塞纳河上举行的奥运开幕式时，马克龙再次重申了对成功举办这场开幕式的信心，但同时也表示，鉴于可能存在的安全风险，备

选计划也在研究当中。

“我们也在同时研究其他计划，如果届时（在塞纳河上举办开幕式）面临过高的安全风险，”马克龙说。“我们可能会限制人数将开幕式放在特罗卡德罗广场举行，甚至是改在法兰西体育场举行。”

将开幕式从传统的体育场移到开放的城市空间，原本是巴黎奥组委一次极具想象力的设计。按照组委会目前的方案，届时将有约10500名运动员搭乘船只，沿着塞纳河由东向西航行约6公里至埃菲

尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场，参加在那里举行的庆祝仪式。而河岸两边，将有约30万名观众能现场观看这一盛会。

但从方案提出之初，现场安保就成为组织者面临的重大难题。而法国面临的潜在恐袭风险增加，也是组委会和法国政府不得不考虑的因素。

接下来的一段时间，巴黎奥运会的筹备工作进入最后冲刺阶段。巴黎奥运会火种将于4月16日在希腊古奥林匹亚采集。4月17日，巴黎奥运会将迎来倒计时100天。

在泰国感受申遗成功后的首个宋干节

正值泰国宋干节，在大城府，几只被涂得色彩斑斓的大象在骑师指挥下，不时跳起舞来，并向过往的车辆和行人身上喷水，现场气氛热烈。

每年4月13日至15日是泰国传统新年宋干节，也称泼水节，是泰国最重要的传统节日之一。节日期间，人们以互相泼水的方式表达迎新祝福。2023年12月，泰国宋干节被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。

在今年宋干节系列活动开幕式上，泰国旅游与体育部部长素姐婉婉表示，宋干节被列入人类非物质文化遗产名录，为向全世界宣传泰国传统新年提供了最好机会。泰国将通过以宋干节为主题的一系列活动来提升泰国软实力，以此吸引全球游客，提振经济。

作为申遗成功后的首个宋干节，今年泰国多地举办盛大的庆祝活动，从首都曼谷到大城、清迈、普吉等热门旅游城市，大象戏水、水枪大战、花车巡游等活动令人目不暇接。

“这是我第一次在泰国过宋干节，感觉非常棒。”与大象戏水的狂欢让来自中国上海的王少宏激动不已。王少宏在泰国工作，这次特意和中国同事一起在大城府过宋干节。王少宏说，大象是泰国的国宝，这种经历值得纪念。

泰国国家旅游局大城府主任努巴卡说：“大象是泰国文化的象征，大城府宋干节的品牌活动就是与大象一起玩水，让游客感受泰国的文化魅力。”

曼谷的是隆路一直是宋干节最热闹的地点之一，每年都会吸引不少外国游客来到这里。游客们身着颜色鲜艳的衣服，在震耳欲聋的音乐声中，拿着各式各样的水枪，尽情享受打水仗的乐趣。

“在曼谷过宋干节很开心。”这是英国女孩西娅第二次来泰国过宋干节。她说，去年是在清迈，今年的宋干节庆祝活动更丰富多彩，每个人都能玩得尽兴。

为了向全世界推广宋干节，今年泰国政府还推出了多种语言版本的宋干节歌曲，在互联网以及商超等线下场所播放。《宋干》中文版歌曲由泰国华裔歌手马惠桢和她的弟弟马俊良共同演唱。“希望这首歌曲能让中国朋友更好地了解泰国宋干节。”马惠桢说。

新华社曼谷4月15日电

郁金香盛放

4月14日，小朋友在荷兰利瑟的郁金香花田内游玩（无人机照片）。

荷兰是全球最大的郁金香出口国。每年3月中旬到5月中旬是荷兰传统的郁金香花季，五彩斑斓的郁金香花田吸引世界各地游客。 新华社发



在静心阅读中感知中国

——中国图书在巴黎图书节广受关注

要了解一个国家和这个国家的文化，“最好的方式就是阅读”，因为阅读要“静下心来、花些时间”，法国译者玛丽昂·达尔布瓦说。她认为，中国社会、中国文化的诸多方面通过文学能得到更好呈现，对中国文学作品的译介能帮助世界更好地感知中国。

在12日至14日举行的2024年巴黎图书节上，达尔布瓦在“共话中法精神”的文学沙龙现场接受了记者的采访。在她身边，是中国作家石一枫。达尔布瓦翻译了石一枫的作品《三个男人》。

今年的巴黎图书节上，有1150种中国图书展示展销，其中法文版逾四成。几位中国作家也来到现场，与法国作家、译者、读者面对面交流。两国出版社还合作举办了研讨会、新书发布、版权输出等多场活动。据中国出版代表团方面介绍，本次参展旨在以中法建交60周年为契机，讲好中国故事，传播中华文化，全面深化中法出版交流合作，促进中法文明交流互鉴。

连续三天，中国主题精品图书展区的参观者络绎不绝，现场有中方志愿者团队为法方人士随时答疑解惑。志愿者组长阎晓彤说，在今天的展区，不仅文学、传统文化、汉语言文字、漫画等图书受参观者青睐，政治理论类图书也吸引了不少读者，“因为读者想主动突破（西方社会中的）‘信息茧房’”。

法布里齐奥掌握多门欧洲国家语言，目前正在学中文。他在琳琅满目的中国文化图书前驻足翻阅。“语言的背后，是一整套文化与哲学，我对此非常热衷，”他说，“最初，令我着迷的是《道德经》，继而我发现中国文化宽广而深厚。”

卡拉是巴黎第三大学的大一新生，对法文版《潮北京》爱不释手。这是一本北京网红打卡地攻略，本届巴黎图书节期间发布了英、法、西、俄、阿多语种版本。“这本书写作很清晰，插图也非常美观。读下来让人想去北京逛一逛。”

童书也是中国图书展区的亮点，既有传统的小人书连环画，又

有现代的儿童绘本，以及立体书、数字出版读物等。帕梅拉是儿童文学研究者，她参加了图书节的一场中国原创童书研讨会后，马上来到中国图书展区，“想亲眼看一看中国童书是怎么样的”。翻阅几本后，帕梅拉的第一印象是，中国童书绘画独具原创性，其传递出的家庭价值、民俗文化对法国童书市场也十分有益。

法国儿童读物专家纳塔莉认为，中国童书为法国读者“打开了一扇通往中国文化的门”，在她印象中，一些法国插画家早就从中国文化元素中汲取创作灵感。

法国作家索尼娅·布雷斯莱创立的丝路出版社发行过不少中国主题的纪实或文学作品。她说，如今，法国社会对中国的认知仍存在误区，而这些中国主题的图书能为增进两国人民相互理解架起桥梁。

巴黎图书节原名巴黎图书沙龙，创立于1981年，由法国出版协会主办，是欧洲大型年度公众文化活动之一。

新华社巴黎4月14日电