

黄梅戏展演、特色主题展览、多彩年俗体验……

春节“文化大餐”等你“开席”

□ 见习记者 刘丹 通讯员 吴程生

“史上最长春节假期”即将来临，我市有哪些民俗活动？去哪些地方最好玩？1月13日，记者从市文旅局获悉，我市策划了丰富多彩的春节“文化大餐”，涵盖惠民文艺演出、群众文化活动、非遗体验展示等多项活动，“菜单”目前还在不断更新。

“好戏”不断

特色演艺“搅热”宜城新春

为预热春节假期文旅消费市场，1月13日上午，“安庆，不只安庆”暨安庆“百厨百店百碗”文旅推介系列活动在安庆高铁站举行。活动通过播放安庆籍名人欢迎视频、发放安庆老字号特产和景区门票、黄梅戏经典唱段迎客等形式，集中体现安庆深厚的文化底蕴。

“惊艳”“黄梅戏果名不虚传”……在与“女驸马”和“七仙女”合影后，不少旅客及返乡者给出这样的评价。据介绍，后续4场活动将在安庆高铁站和新城吾悦广场陆续举行，各县(市)区也将向广大游客发出“惠”游宜城的热情邀约。

以高铁为媒铺画“诗与远方”，是安庆助“燃”春节文旅市场的“开胃菜”，各剧场、景区演艺活动则是春节“文化大餐”的“硬菜”。

春节期间，延续2025年安徽(安庆)四季有戏黄梅戏展演百千万工程的热潮，黄梅戏《孔乙己》《天仙配》《女驸马》《孟丽君》等剧目将在黄梅戏艺术中心大剧院演出；正月初四

至初六(2月1日至3日)，元旦春节演出季“宜城处处唱黄梅”黄梅戏专场演出将在科技广场文化舞台举行，让市民游客沉浸式感受“满城尽是戏中人”的魅力。

作为游客来宜必去的打卡地，再芬黄梅公馆提前规划了春节假期的演出安排，“从正月初二开演，持续到正月十五才告一段落，之后进入常态化演出，每周二至周六晚为观众奉上原汁原味的黄梅戏。”再芬黄梅公馆馆长余江平介绍。

从1月30日(正月初二)至2月4日(正月初七)，安庆古城倒扒狮历史文化街区推出戏曲演出系列活动，包括传统灯展、民俗表演、非遗展示等活动，打造“白天夜晚好戏连台”的文旅场景，让游客和市民在欢庆活动中感受城市文化气息。

除了市区，各县(市)区也在“烹制”春节“文化大餐”。潜山市送戏进公园、太湖县开展百姓舞台文艺演出、大观区举办“黄梅醉大观”新春戏曲专场和“四季村晚”惠民演出、岳西县举办温泉冰雪文化旅游月等活动……

“幸福”升级

文博场馆“宠客”持续“加码”

今年春节假期，全市各博物馆、图书馆、文化馆也使出“十八般武艺”，推出各具特色的主题展览、丰富多彩的年俗体验和读书阅览活动，让留在安庆的人、到访安庆的人，都有一个好去处。

春节期间，安庆博物馆将开展“博物馆里过大年”系列年俗文化活动，让游客在体验印年画、竹编灯笼、非遗簪花、掐丝珐琅等中感

受新年的欢庆和传统文化的深厚底蕴，同时还推出“灵蛇献瑞——乙巳蛇年生肖文物大联展”、红领巾讲解员讲党史、《寻味中国年》特别节目、新春古琴音乐会等10多项活动，通过文创展销、戏曲、音乐、舞蹈等形式展示安庆魅力，供市民游客在畅览文物、参与互动中触摸宜城文脉。“今年我馆通过打造更高品质的陈列、举办更有趣味的项目，推动馆藏资源‘出新’‘出圈’，预计春节假期日均接待游客达万人次。”安庆博物馆馆长王红星说。

来桐城，看人间烟火里的文脉悠长。除以“六尺巷”“桐城派”为主题的展览展示外，桐城文化博物馆还将推出“笔走龙蛇 妙笔生花”送福字写春联、瓦当拓印等民俗活动，并在桐城文庙进行祈福礼示，带给游客立体化、沉浸式非遗体验。桐城市图书馆将推出“童趣阅读 筑梦成长”少儿诵读大赛等智慧活动。

岳西县文化馆开展“云上岳西，山水流韵”书画摄影作品展，太湖县文化馆举办“寻年味迎新春”书画展及新春系列文艺活动，集贤时空文创园举办“探秘集贤时空·共赏非遗之美”活动，怀宁石牌老街推出“游老街 猜灯谜 赏美食”非遗市集活动，共同为游客奉上文化新年礼。

线下活动应接不暇，线上活动同样丰富多彩。怀宁县图书馆策划“金蛇狂舞贺新春”公益讲座展览巡展巡讲、安庆市图书馆微信公众号上线“炫年俗 耀读书”安徽省公共图书馆联盟短视频创作大赛……云展览、云比赛、云阅读，让市民足不出户“云上”过文化年。

非遗迎新春 传承人开启“忙年”模式



▲曹英杰在创作剪纸作品



▲方翠凤(左)和女儿在制作虎头鞋 全媒体记者 方芳 摄

◀剪纸作品“巳事如意” 受访者提供

有的通过朋友介绍在线上购买，有的逛古城时进店看到便马上买走。“节日期间，有很多学生、年轻人穿汉服逛古城，我们因此制作了绣花鞋，配合汉服穿搭。”查笔君说。

每年春节前，“龙山剪纸”市级非遗代表性传承人曹英杰都会设计创作生肖剪纸作品。近日，曹英杰剪了一幅“巳事如意”。整个作品呈对称状，两条卡通造型的蛇相对而立顶着一颗寿桃，为突显图案的生动，周身点缀着花纹，旁边也增添了花草等图案。

“整个作品剪成功不到一个小时，我习惯一边剪一边构思，这也是应景之作，寓意蛇年事事如意，吉祥安康。”曹英杰表示，他结合当下的审美和需求，在传统剪纸的基础上开发相关的文创产品，比如明信片，不断丰富剪纸的表现形式。

春节前，王河舒席市级非遗传承人唐玉忙着设计彩编系列花孔产品，用于制作家居装饰品。记者看到，花孔用红、黄、蓝、白四色竹篾编织而成，中间的黄、蓝、白三色被编成三角孔，立体感十足，外围的圆圈用红黄二色编成松散的人字纹，乍一看像太阳散发出万丈光芒。

“这是用于墙面装饰的，当摆件也可以，还有红色竹编款式，给新年增添喜庆的气氛。”唐玉介绍，花孔编织是通过不同色彩的竹篾穿插搭配，将竹篾材料有规律地进行经纬交错、叠压，或根据竹篾材料宽窄、颜色、挑压关系等变化，变换出多种图案，形成颜色多变、色彩各异的竹编花孔。

“只要有耐心、肯钻研，可以设计很多种彩编花孔。我们也一直关注市场和顾客的需求，尽可能设计制作一些符合现代审美和实用需求的竹编产品。”唐玉说。

□ 全媒体记者 方芳

春节将至，年味渐浓，非遗传承人又到了最忙碌的时候。

1月14日，位于安庆古城的虎头鞋店内，各种款式的虎头鞋、虎头帽、挂饰等手工制品精巧夺目，红色的主色调营造着吉庆祥和的氛围。

73岁的方翠凤在精心制作新款虎头鞋，桌上摆着虎头鞋的鞋样，她将多种颜色的棉线拢在一起，中间用红线编成虎嘴的轮廓。“虎头鞋的制作工序有近30道，做一双常规的虎头鞋需要4天时间。为了让虎头鞋更立体生动，我近期尝试在鞋帮上绣满虎身，制作完成需历时半个多月，上一双

成品一出马上被顾客买走。”方翠凤告诉记者。

身为虎头鞋制作技艺市级代表性传承人，方翠凤在传承中创新。“虎脸的鼻子绣纹通常是万字纹，在此基础上，我独创了芙蓉花的纹路，眼睛威猛粗犷，去年申请了版权。鞋底绣有寓意平安健康、吉祥如意的万字花、莲花、松球、百果花等花样。”方翠凤说，为迎接新年，她还设计制作了虎头香囊、虎头挂件等。新的一年，她还想创新设计制作宝宝枕等，融入安庆元素，未来还想把原来的“安庆十景”绣在一幅画上。

方翠凤的女儿查笔君是虎头鞋制作技艺区级传承人，她介绍，虎头鞋也受到外国人的喜爱，有法国、德国、美国、迪拜的朋友特别喜欢中国文化，