

文旅商体展融合策划赋能消费

去年50.9万人次走进上海大剧院

全年1030场演出,观众50.9万人次,平均上座率89%,总收入超过2.6亿元……昨天,上海大剧院公布2024年度报告,演出场次、观众人数、赋能消费均创历史新高。“2025年上海大剧院继续以演出为中心环节,加强文旅商体展融合策划,为提升城市软实力,开创国际文化大都市建设新局面贡献力量。”上海大剧院总经理张笑丁表示,“2025年春,西岸大剧院将启动开幕季演出,上海大剧院业务矩阵再添新成员。”

“‘隆裕皇后’做的咖啡味道不一样。”接过国家一级演员王皓做的咖啡,观众笑逐颜开。1月10日至12日,话剧《德龄与慈禧》第三度在上海大剧院上演。国家一级演

员王皓、王雅迪来到大剧院A+艺术空间的咖啡沙龙当起“一日店长”,冲制手作咖啡。

2024年上海大剧院再次挖掘剧院空间,针对黄陂北路临街水景内部重新布局,新增的1998艺廊餐厅、抓马咖啡馆5月起营业,年收入超过150万元。全新餐饮业态结合原A+艺术空间的咖啡沙龙、一日店长、300FUN市集、大咖特饮、幕休餐饮等,有力增加观众停留时长。相关负责人介绍,“不少慕名而来的游客,没有买到热门演出票,也愿意在餐厅吃一顿饭,感受上海地标剧场氛围。”

从“中国首演”到“唯一一站”,众多稀缺性项目登陆上海大剧院,

赋予剧院领跑全国演艺市场的底气。2024年8月最新评估报告显示,上海大剧院品牌价值区间为3.13亿元—3.27亿元,较2017年增长逾3倍。

以“优质原创内容创制平台”为定位的上海大剧院创制中心,2024年再度发力,创制作品首度在外部剧院驻演。上海大剧院还将“上海原创”推向大江南北,剧院创制音乐剧《卡拉马佐夫兄弟》中文版赴南京、合肥等地,去年11月迎来百场纪念演出。今年2月28日至3月2日,舞剧《白蛇》2.0版将焕新归来,全新升级音乐、舞美、服化,深度融合故事、角色、舞段,并计划首度赴海外演出。来源:解放日报

浙江高价值发明专利总量进入全国前四

作为科技创新的激励和保障,知识产权的数量和质量,尤其是以技术创新性著称的高价值发明专利拥有量,是衡量地区科技创新能力和经济竞争力的重要指标。日前,记者从省市场监管局(知识产权局)获悉,截至目前,全省高价值发明专利总量已经超过14.8万件,首次进入全国前四,超过上海,仅次于广东、北京和江苏。这也意味着我省在知识产权创新创造上又迈进了一步。

虽仅是一个位次的提升,却来之不易。与知识产权保护、转化运用相比,创造一直是浙江知识产权链条上稍显薄弱的一环。以往在诸如案件查办量等保护指标上,浙江已连续多年保持第一,但在高价值发明专利总量排名上,我省曾长期在全国第五止步不前。

“能进入全国前四,一方面是近年来我省企业的创新意识和能力在持续提升,另一方面得益于政府部门的大力引导和推动。”省市场监管局知识产权发展处负责人说。

据悉,在全国工商联发布的“2024民营企业研发投入500家”和“2024民营企业发明专利500家”两张榜单中,浙江分别有87家和100家企业上榜,上榜企业数量均居全国第一;2024年世界知识产权组织全球奖入围的25家企业中,浙江首次入围两家企业,占中国全部入围企业的一半。这些都充分显示了我省民营企业创新能力和创新意识的跃升。而为了进一步引导企业发挥科技创新主体作用,浙江聚焦知识产权创新创造补短板、扬优势,开展知识产权兴企行动——横向构建“产学研服”一体化协同体系,强化资源整合、优势聚合,比如让知识产权专业服务机构指导企业在研发过程中运用专利导航手段,帮助企业找准创新方向,优化创新路径,完善专利布局策略,从源头上提高专利质量;纵向完善省市县梯次培育体系,聚焦战略新兴产业和区域特色优势产业,精准实施高价值专利培育项目,推进知识产权强链增效。同时,6个省级部门联合建立专利申请质量提升机制,全省组织开展“百场万企”知识产权系列培训,帮助企业提高知识产权管理水平。截至目前,已培育国家级知识产权示范优势企业848家。

来源:浙江在线

合肥新发现不可移动文物84处

1月12日,记者从合肥市文物保护中心获悉,合肥市第四次全国文物普查工作进展顺利,各县(市)区圆满完成对第三次全国文物普查1875处不可移动文物的复查,三普复查率100%。其中新发现不可移动文物84处,包括古遗址、古墓葬、古建筑、近现代重要史迹及代表性建筑等类别。

合肥市第四次全国文物普查工作于去年5月开始实地调查阶段,其中对三普数据的复查是四普工作

的重要一环。

为推进文物调查工作,合肥市各县(市)区集结专业力量,抽调技术骨干,组建多支专业普查队伍。

针对合肥市区文物建筑数量较多的情况,合肥市文物普查队加强对建筑类文保单位的保护。达到省保以上建筑类文物的实景三维数字化全覆盖,不仅采集文物的基础信息,还进一步延伸到文物建筑的保护和防灾减灾方面,探索预防性保护的可能性,

助力文物活化利用。

文物调查过程中,普查队同步进行文物保护宣传,在向各街道、企业、群众了解属地文物新情况的同时,普及文物知识和文物保护法规,增强全社会的文物保护意识。

此次普查是对合肥不可移动文物资源的一次全面梳理和提升。普查队员在完成普查任务的基础上,着力提高文物数据质量,实现合肥文物资源数据电子化。

来源:合肥日报

年俗风情展 回顾城市新春记忆

1月12日,市民在展览现场参观。

当日,“魔都新春娱乐指南——第十九届海上年俗风情展”在上海市群众艺术馆开幕。展览以新春娱乐为主题,回忆和挖掘上海人过年的风俗、潮流和事件,展现新春上海文旅深度融合的丰富内容。

新华社发



江苏完成超万个村庄规划编制

新华社南京1月12日电 记者从江苏省自然资源厅、江苏省农业农村厅获悉,江苏村庄规划编制工作已全部完成。截至目前,全省已高质量完成1.1万个有规划发展村庄的行政村村庄规划编制,其余村庄依据“通则式”规定进行管理,注重因地制宜、分类推进,避免村庄规划内容“大而全”“一刀切”。

记者了解到,近年来,江苏深

入学习运用“千万工程”经验,提升乡村地区规划管理水平,以“高水平编制、全覆盖管理”为目标,以宜居宜业和美乡村为重点,分层分类加快村庄规划编制工作。在编制过程中,江苏紧密围绕乡村发展实际,充分尊重农民意愿,分层分类编制村庄规划,不搞“一刀切”、简单化。同时,创新规划编制方式方法,采取巡回指

导、提级审查等举措,着力提升规划编制水平,为今后的有序建设打下良好基础。

江苏省自然资源厅国土空间规划局局长花盛表示,目前,江苏全省已基本实现村域“一本规划、一张蓝图”,初步做到“把每一寸土地都规划得清清楚楚”,乡村合理发展用地需求已实现“应保尽保”。“我们还初步建立了村庄规划弹性管控、动态优化、体检评估等长效管理机制,帮助基层把美好规划蓝图加快转化为现实图景。”