

创下单个节目参与人数的新纪录
表现“和美安庆,百花迎春”主题

探班“安庆春晚”彩排现场

亮点纷呈 精彩抢鲜看



图为彩排现场

本报讯(全媒体记者 管炜 文/图) 2025年安庆市春节联欢晚会将在1月25日精彩上演。1月22日,在安庆市黄梅戏艺术中心,10余个节目陆续进场彩排,本报记者来到现场探班。

上午7时30分,在医院工作的陈龙刚下夜班,便马不停蹄赶到了黄梅戏艺术中心。今年,陈龙一家三口都将登上安庆市春节联欢晚会的舞台,参与到歌曲《家和万事兴》的表演中,陈龙夫妻在其中扮演一对年轻夫妻,女儿陈可清扮演女歌手的女儿。随着欢快的音乐响起,陈龙一家投入到歌曲的彩排中,据陈龙介绍,该节目通过各行各业回家欢喜过大年,表现出新春佳节“回家”的意义,更将“谦和”“礼让”等传统美德通过表演糅合其中,将“和”与“家”的关系展现出来。

“我们不是专业的演员,更很少有机会一家三口同台演出,这次很荣幸参与安庆春晚的演出,从排练、彩排,到最后的演出,这将是我們一家人难得的精彩回忆。”陈龙说,这段时间,一家人都在精心为节目做着准备,希望通过该节目,祝福大家家庭和满,万事顺意,也希望自己的女儿通过演出,收获一段美好的记忆,并在其中学得道理,明白家的珍贵。

《家和万事兴》彩排结束后,现场演员的人数逐渐多了起来,一场大型节目《春开幸福门》的彩排即将拉开序幕。

据2025年安庆春晚总导演王贝贝介绍,今

年的开场表演《春开幸福门》将创下安庆春晚单个节目参与人数的新纪录,节目有220人参与表演。参演演员从幼儿园学生到民乐艺术家,来自各行各业,且年龄跨度大。如此多人参与的演出,编排、彩排的难度也是极大的。在彩排现场,工作人员将整场演出进行“切块”,先分批确定好点位,上场时间等事宜,然后再进行合演。

《春开幸福门》以“花开”为首,喜迎新春,节目包含流行音乐、中国古典音乐、舞狮、大鼓等多种元素,喜庆的氛围让彩排现场不断响起掌声和叫好声。

来自安庆医专的石新虎、唐保琪等六名大一学生,在节目中负责“大鼓”和“小鼓”的演奏。石新虎是宿州人,唐保琪是阜阳人,2024年9月来到安庆上大学,这也是他们第一次来到安庆。“这半年去过安庆很多地方,天柱山、司空山、倒扒狮等,被安庆的山水和文化深深吸引,是很美的一座城市。”石新虎说,开学前计划和家人一起来安庆旅游,要把他在安庆收获的喜悦推荐给更多人。

“很荣幸参加安庆春晚的演出,非常激动,私下也和同学们紧锣密鼓的认真排练,在这中间,收获了很多表演技巧、经验,也收获了宝贵的友谊。”唐保琪说。

在《春开幸福门》中扮演财神的白钰是一名在青岛读大学的大学生。“每年放假回安庆,都能发现家乡的变化,家乡的发展越来越好,在外的游子也为家乡感到骄傲。”白钰说,很开

心能在节目中获得一名角色,希望通过演出,向更多人推介安庆,也把美好的新春祝福送给千家万户。

“美丽的安庆我的家,儿女情悠扬在乡音里……”随着美妙的歌声响起,黄梅戏表演艺术家韩再芬演唱的节目《平安吉庆》开始彩排,韩再芬歌唱家乡发展,声声家乡情,伴舞团舞动家乡秀美,浓浓家乡爱。

彩排后,在舞台下,来自安庆师范大学舞蹈表演专业的大三学生李静溪、姚雨、刘雪晴还在一遍遍打磨、交流着舞蹈动作,尤其是三人和韩再芬互动的段落,一遍又一遍打磨着。

“第一次和韩老师合作,非常激动,很幸福,也很荣幸。”演出中和韩再芬牵手“舞动”的李静溪和姚雨说,将会反复练习,用最好的演出,将“平安吉庆”的美好祝福,通过表演送给安庆,希望安庆发展越来越好,也希望留在安庆工作、生活。“安庆是一座很好的城市,美丽、厚重,走在安庆的街头,时刻都能感觉到安庆人的幸福感。”

“这次春晚,想表现出‘和美安庆,百花迎春’的主题和氛围。”总导演王贝贝介绍,此次春晚围绕六尺巷的精神,安庆发展生机勃勃、小家庭大中国等方面进行节目创排,旨在表现出充满生机、欣欣向荣的安庆面貌。“希望通过春晚演出,迎接新一年生机盎然的春天,祝福安庆向好、向新发展,祝福安庆各行各业在新的一年里生机勃勃,携手共赴美好、幸福的未来。”王贝贝说。

安庆一展览入选“博物馆里读中国”主题展览推介

本报讯(见习记者 刘丹 通讯员 陈恒) 近日,国家文物局、中央网信办公布2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目名单,安徽中国黄梅戏博物馆(安庆博物馆)“山野来风——黄梅戏文化的传承与发展”主题展成功入选推介项目。

“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览项目征集推介活动,对于充分发挥博物馆在弘扬

中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观中的阵地作用,提高博物馆陈列展览质量,增强博物馆文化传播力和影响力具有重要意义。

近年来,安庆各博物馆深入挖掘中华优秀传统文化的当代价值,贴近实际、贴近生活、贴近群众,积极创新展览设计,推出了一批具有时代化表达、特色化呈现的精品展览。

据悉,安徽中国黄梅戏博物馆(安庆博物馆)“山野来风——黄梅戏文化的传承与发展”主题

展共三个章节,通过戏服、道具、剧本、唱本、剧照等大量珍贵实物和图片资料,并运用多媒体互动、数字化影像技术等创新手段,提升沉浸式观感体验。

展览充分展现在党和政府的关心支持下,黄梅戏名家辈出、薪火相传,在新时代焕发时代风采,由乡间小戏发展成中国五大戏曲剧种、国家级非遗的光辉历程,旨在推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。展览计划于2025年黄梅戏展演周开幕。