

怀宁县石牌镇加大对非遗项目保护、传承和创新 匠心传薪火 “非遗”正青春

本报讯(通讯员 檀志扬 文/图)台上,演员声调婉转,挥袖起舞;台下,观众注目聆听,座无虚席。正月初四,千年古镇怀宁县石牌镇文化活动中内座无虚席,怀腔票友戏会正精彩上演。

“怀腔是清朝康熙中晚期在怀宁县本土创造与形成的戏曲腔调,被人们称之为黄梅戏的母体艺术,其形成与发展传承对研究中国民间文化,特别是研究安徽民间戏曲的形成和发展,有着极为珍贵的历史价值与人文价值。2018年1月,怀腔入选安徽省第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。”石牌镇镇长周阳海介绍,为迎接新年,丰富和活跃群众的文化生活,让基层百姓共享非遗文化成果,该县组织戏曲爱好者在新年里开展戏曲文化活动,深受群众欢迎。

非物质文化遗产承载着一个民族的精神与灵魂,是一个地方传统文化和历史变迁的“活化石”。石牌镇历史文化和民俗文化资源富集,目前有非遗名录项目11项,省项目3项,市级名录项目3项,县级名录项目5项。其中,省级非遗有怀腔、怀宁中医骨伤疗法、顶雪贡糕制作技艺;市级非遗有石牌戏剧盔帽制作技艺、挂面制作技艺、石牌调(吹腔),县级非遗有民间鸟形字、竹编工艺、石牌十番锣鼓、怀宁传统岳家拳等。



游客在石牌徽班博物馆参观。

在石牌镇老街泰和祥戏装盔帽社,不少游客饶有兴趣地试戴着盔帽。石牌戏剧盔帽制作技艺省级非遗传承人、年近八旬的产和宝老人从箱子里拿出一顶顶精美绝伦的盔帽兴趣盎然地向游客介绍起来。“自清朝中期开始,戏剧盔帽制作就是石牌的特色行业,盔帽制作工艺复杂精湛,因角色需要,上起皇亲国戚、王公大臣,下到贩夫走卒、庶民百姓,都有其特色的盔帽,如九龙冠、平天冠、七凤冠、元帅盔、驸马盔等共100多个品种。”

石牌戏剧盔帽制作技艺的传承

只是石牌镇非遗保护传承的一个缩影。近年来,石牌镇依托当地深厚的文化底蕴,大力实施“文化强镇”战略,始终把“保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,延续乡土文脉”作为乡村文化发展的重要抓手,持续加大对非遗项目的保护、传承和创新,让历经风雨、饱经风霜的非遗项目走进学校、走进社区、走进老百姓的日常生活中,着力打造非遗产业,点燃非遗的青春火焰。

新年正月里,到石牌老街非遗展厅的本地年轻人非常多,店员汪志文表示,往年春节返工时期大家喜欢购

买各种土特产,近年来在镇政府的扶持下,非遗文创产品也打出了招牌,越来越多石牌人选择将自己家乡的非遗产品带走,传播非遗文化。

“要让非遗真正成为老百姓看得见、摸得着、喜闻乐见的文化项目,我们还需进一步提升工作能力。”石牌镇政协联络组组长昂海波说。为此,石牌镇大力发展“非遗+旅游”“非遗+乡村振兴”,以文促旅,以旅彰文,同时将非遗保护与群众文化活动相结合,常年组织各类非遗文化宣传活动,在重要节庆日举办非遗文化展演、非遗产品展销等活动,让更多的人了解非遗、认识非遗、喜爱非遗。形成了“年年有节会、月月有活动、天天有戏唱”的文化品牌。

该镇还十分注重非遗传承人的挖掘和培养,通过打造非遗展厅和传习所,举办培训班、开展技艺交流等方式,提高传承人的技艺水平和传承能力。同时积极为传承人提供政策支持,帮助他们更好地传承和发展非遗文化。此外,在怀宁县实验小学和石牌镇中心学校,非遗传承与学校教育深度融合,开设黄梅戏、岳家拳、挑花、盔帽制作等内容丰富、形式多样的特色文化社团,各式各样的非遗活动让非遗融入青少年日常学习生活,培育青少年对本土文化的认同感,奠定青少年的文化自觉和文化自信基础。

“寻春”博物馆 畅享文化年味 宿松博物馆挖掘传统节日特色 释放文物承载的文化力量

2025年春节期间,宿松博物馆成为县城最红火的打卡目的地。博物馆与春节文化的有机融合,让广大群众在感受浓浓年味的同时,深入领略中华优秀传统文化的魅力,见证文化交流与传承在新时代的蓬勃发展。

“我们是慕名而来,就是来看国宝的。”一对走进博物馆的年轻情侣说道。他们口中的“国宝”就是馆藏一级文物——宋青白釉仙人吹笙壶,被称为“安徽省唯一一件国宝瓷器”。这件难得的宋代瓷器艺术珍品,其用途被认为是酒具。

壶的造型取材于《列仙传》王子乔吹笙凤鸣神话故事。王子乔为春秋时期周灵王之子,擅长吹笙,每当他吹笙学鸟鸣时,便会有凤鸟从天而降,随笙鸣起舞。此壶制作精致,造型独特,展现了古人的浪漫主义情怀,也是音乐艺术植根于民间生活的生动见证。1994年由耿启昌任组长的国家文物专家鉴定小组鉴定此壶为一级文物中的国宝级文物,先后被收入黄山书社出版的《安徽馆藏珍宝》和科学出版社出版的《中国出土瓷器全集》,其整幅照片被《中国出土瓷器全集·安徽卷》作为封面刊登,还参加了北京奥运会

特展。

“今天是百闻不如一见,真是精美极了。”博物馆工作人员为观众志愿讲解,让他们更好地了解文物的特征、渊源、演变,解读其文化内涵,及其背后所反映的精神信仰和思想观念的变迁。

“我们也是玩了游戏,并从相关宣传报道中得知我们宿松县有两处入选。”站在展柜前仔细端详着眼前的“国宝”,年轻情侣情不自禁地赞叹,为家乡有这样的文化瑰宝感到骄傲和自豪。

春节期间,宿松县博物馆以“博物馆里过大年”为主题,推出系列新春文化活动,通过沉浸式展览、民俗互动、知识讲座等,充分挖掘传统节日特色,进一步释放文物承载的文化力量,让春节不再仅仅是物质的盛宴,而是精神的滋养,为市民及游客奉上一场充满文化底蕴的节日盛宴。据统计,正月初一至初七,博物馆日均接待游客超500人次,较去年同期增长几番,成为本地市民“文化过年”的热门打卡地。

博物馆主展厅以“宿松千年风华”为主线,展出本地出土的商周青铜器、唐宋陶瓷、明清青花瓷及民俗文物400余件和红色革命事迹,通

过文物、图片、场景、绘画、模型等形象,结合电脑触摸屏、电视以及其他声、光、电现代科技手段对宿松的历史进行全面展示,让观众直观感受宿松历史文化的独特魅力。

“没想到家乡历史文化这么丰富,品味文化,感悟历史,享受美好时光,还学到了历史知识。”带着全家参观的市民王先生表示。

惠民服务升级,文化暖意浸润新春。为满足节日参观需求,博物馆实行“提前半小时开馆、延时半小时闭馆”的弹性制度,并为特殊群体增设特殊设施设备,方便观展。践行“人人都是讲解员”“人人都是迎客松”的宗旨,为观众提供参观指引、志愿讲解、便民服务等服务,并在入口、各楼层醒目位置安装参观指示、温馨提示、禁烟等标牌,安排人员定期馆内外保洁,让观众有一个干净、整洁、文明、舒适的观展环境。

“相信随着对中国文化IP不断深度挖掘,更多现代科技将让中华优秀传统文化更具时代穿透力。”宿松县博物馆负责人说,将以敬畏之心守护好文物的同时,开发文创产品等,促进文物活化利用。

来源:人民网

“炸龙”贺新春 民俗年味浓

本报讯(见习记者 杨浔 通讯员 祝森)随着“噼里啪啦”的鞭炮声,2月4日正月初七晚,宿松县下仓镇下仓埠社区一年一度的“炸龙”民俗文化活动拉开了序幕,当地人以独特的庆祝方式,祈愿新的一年风调雨顺,身体健康,生活顺利,事业节节高升。

晚上7时整,伴随着有节奏的锣鼓声和围观群众的呐喊叫好声,一条威风凛凛的金龙被10来个舞龙人举起,跟随着锣鼓声,穿梭在五彩缤纷的鞭炮烟火下,舞龙人一边熟练地舞着,一边大声唱起祝词,以吉祥美好的词句表达内心的祝愿。围观市民们将提前备好的鞭炮在龙边点燃,“火龙”在声声爆竹中左右翻腾,上下起舞,鞭炮声响彻云天,街头巷尾人头攒动,热闹非凡。

“春节舞龙滚龙是下仓埠社区一年一度传统的民俗文化活动,老百姓以舞龙滚龙的方式,祈盼新的一年国泰民安,今后的日子越过越红火。”舞龙表演者方国胜说道。

“炸龙”民俗文化活动是下仓镇的贺年重头戏,自大年初一带龙“出巷”,走家串户祈福消灾起,正月初七和正月十五均会进行一场舞龙表演,整场表演持续一个小时。