陈毅与围棋的不解之缘

陈毅元帅不仅是一位政治家、军事家、外交家和优秀诗人，他还喜爱下围棋。他不仅自己喜欢下棋，对中国围棋事业的发展也是关怀备至，更是巧妙地将下棋应用到了外交事务上……

钟爱下棋见性情

陈毅早年在法国勤工俭学时就对围棋产生了浓厚兴趣。1921年，陈毅等100余人由于开展爱国运动，于10月14日被法国政府遣送出境。在混乱之中，陈毅也没有忘记带走他们拾黑白两色小石子凑成的一副围棋。

在战争年代，陈毅也总是棋具随身带。他做了两个布袋，分别装着黑白子，搭在马屁股上转战南北。尽管有时敌机在头上盘旋，附近有炸弹爆炸，他仍然意态从容，继续对弈。陈毅常以围棋阐释军事上的道理，在他的影响下，新四军的很多将领都会下围棋。陈毅说：“棋道之中充满了军事辩证法，由小见大，可以得益匪浅。”

曾任新四军第1师第1旅旅长兼政治委员的叶飞与陈毅从抗日战争一直下到解放战争，再到全国解放。战前的暇时，战后的胜利，都要杀几盘。二人相交甚深，但他们是君子之交淡如水，相互之间从不送礼。可是在1948年正值淮海战役期间，叶飞因生病在刚刚解放的济南休养时发现了一副很好的云子棋，他爱不释手，便买了下来。陈毅来看叶飞，两人就用这新买的棋子痛快地“杀”了几局，叶飞还慷慨地将它送给了陈毅，不过后来陈毅得了一副好棋子，也特地送给了叶飞作为回赠。

最使叶飞女儿楠子印象深刻的是1961年叶飞和陈毅下棋的事。那年，楠子从福建到北京上大学。而叶飞每年至少两次到北京参加中央工作会议，每次会议时间大约是一

个月左右。因为楠子的学校离叶飞住的宾馆太远，只有周末，父女俩才有机会团聚。一次周末，叶飞准备带楠子去看戏，但就在要动身时，陈毅来了。警卫员和秘书不用招呼，迅速放好桌子、椅子，摆好棋盘，他们就开始了下棋。楠子站在旁边，希望叶飞不要下棋去赏戏，可叶飞抬头说：“你自己去吧！”他的语气没有商量的余地。他们下棋都不太讲话，两眼只看棋盘，只听到落子的“啪啪”声。下完后，两人放下手中的棋子，脸上都露出满足的神色。突然，他们像发现新大陆的同时发现站在旁边的楠子和工作人员，陈毅问：“你们看完戏了？”“好看吗？”叶飞接着问。快两个小时两个人都没有挪窝，此时才感到累了，伸伸懒腰。二人一脸惬意，过足了棋瘾。

促成围棋国家队的建立

新中国成立之后，爱下棋的陈毅有了时间来关心中国的围棋事业，他对中国围棋事业的发展倾注了大量心血。在陈毅的积极倡导下，1961年国家围棋队正式成立。关于这些往事，中国著名围棋手陈祖德后来回忆说：“当时我们是中国国字号序列的第11支国家队，之前的10支国家队，大都是三大球、游泳、乒乓等项目，当时许多人都想不到，以前社会地位并不高的围棋，也能成立国家队。”他说：“当时陈老总经常来国家队为我们打气，特别是在我们成功爆炸第一颗原子弹、乒乓球国手又在世界大赛上夺冠的时候，他来到围棋队激励我们，希望我们快点进步。”

陈毅总说，下棋可以锻炼人的头脑、培养人的品德，值得提倡。他在任上海市市长期间，曾多次接见老棋手，并指示将有名望的老国手安排到文史馆工作。到中央工作后，他仍念

念念不忘中国的围棋事业。陈毅非常关心中国年轻一代棋手的成长。他多次将一些青年棋手如陈祖德、王汝南、聂卫平等人接到自己家中，询问他们的成长经历，殷殷寄语，嘱托他们要努力拼搏，要打出国门，要推广普及，注意培养新生力量。陈毅还时常带着这些选手去向周恩来、李先念、邓小平等人做介绍，请他们关心中国围棋。他曾对李先念说：“你要给围棋出钱啊！”还对邓小平说过：“你要多支持啊！”

作为20世纪80年代中日围棋擂台赛的主角和常胜将军，聂卫平的名字可谓家喻户晓。聂卫平10岁时就曾跟陈毅下过棋。对于早年与陈毅的棋事交往，聂卫平回忆说：“陈老总对我非常关心，老师都是我给我找的。”

在陈毅的关怀下，一批年轻的中国围棋选手迅速成长起来，并在世界围棋界为中国扬威。

“围棋外交”传佳话

陈毅不仅喜爱下棋，担任外交部长后，还巧妙地把开展围棋工作与人民外交工作结合起来。由陈毅倡导的“围棋外交”在中日两国盛传不衰，在中日外交史上写下了浓墨重彩的一笔。

新中国成立后，中日关系一度处于冷冻状态。1959年10月，日本自民党元老松村谦三率团访问中国。陈毅陪同周恩来接见日本访华代表团时，对来访的松村谦三说，中国赞成日美两国搞好关系，但希望美日友好不要妨碍中日关系，也不要因为中美关系僵持而妨碍中日友好。

在京停留期间，酷爱围棋的松村谦三和陈毅一见如故，结为棋友。而最令人称道和值得回味的是，其间陈毅曾以一个朋友的身份向松村谦三建议：“围棋、乒乓球、书法、兰花都可以。不谈政治，只

谈友谊。”周恩来接着说：“这一点陈毅副总理可以和你达成协议，君子协定也可以。”

陈毅又补充说：“是可以的。日本的画家、芭蕾舞团、话剧团、歌舞伎剧团都来过，我们没有向他们宣传共产主义嘛！”日本客人听了陈毅和周恩来的这一番话，立即高兴地地点头，并说愿意为改善中日友好关系尽力。

1960年6月，日本岸信介内阁下台，中日关系出现了转机。在松村谦三的推动下，就在这年6月份，第一个日本围棋代表团访华，由名誉九段漱越宪作先生率领。从此，在陈毅亲自倡导和关怀下，中日两国围棋交流活动逐步开展了起来，中日两国围棋界人士互访频繁。

陈毅多次接见访华的日本围棋代表团，并兴致勃勃地与日本朋友对弈。1963年9月，杉内雅男先生率日本围棋代表团来华时，同时特意给陈毅带来了日本围棋院赠送陈毅名誉七段段位的称号，以表彰陈毅为推广围棋文化、促进中日围棋界交流所做出的贡献。日中友协常任理事岩村三千夫说，日本围棋界授予国外人士这样高的荣誉，这还是第一次。

中日围棋交流活动，不断增强中日两国人民的友谊。1964年12月20日，日本29位著名棋手发出呼吁，号召日本数百名棋手参加要求恢复中日邦交的征集签名运动。许多棋手走上街头，围棋九段握原武雄佳背着一只大喇叭，摇着旗子，在闹市区征集签名，宣传中日友好。这次签名运动，对中日邦交正常化起到了一定的促进作用。

当中日两国在1972年9月29日宣布结束战争状态、恢复邦交时，倡导“围棋外交”的陈毅虽已告别人世，但他的名字却永远被铭记在这段历史上。

来源：《党史博采》《党史纵览》

归有光吴承恩搭档“搞改革”

归有光、吴承恩是享誉盛名的明代文豪。一位是散文家，“嘉靖三大家”之一，被时人誉为“今之欧阳修”，其佳作《项脊轩志》代代传诵；一位是小说家，中国四大名著之一《西游记》的作者。两人不仅是文豪，还是默契的搭档；不仅是政声众誉的好官，还是锐意改革的勇士。他们的文学名著影响后人，他们的改革精神也启迪今人。

嘉靖四十五年，归有光、吴承恩赴浙江长兴任职，一个任知县，一个任县丞。两人上任后，立即着手推进改革。

一个大动作是厘清冤案。长兴一个小县，监狱里却人满为患。经过调查，他们发现很多所谓的犯人

是被豪强鱼肉逼迫的无辜贫民。于是，两人敞开工堂、重新审理，“断讫遣去，不具狱”，一大批蒙冤受屈的百姓得以获释。

另一个大动作是改革征粮办法。过去的征粮方式采用的是里递制，里递即邮驿。每年秋收结束后，由里递负责征收粮食。里递害怕豪强大户，故征粮的重点都放在平民百姓身上。

归有光、吴承恩看到征粮制度的严重弊端，下决心进行改革。

可惜的是，两大文豪搭班子在长兴搞改革，时间只有两年多。第三年，归有光按照当时的官员考核制度，进京向吏部述职，并觐见圣上，听取训勉。

细细分析两人改革的精神，令人深深感到：锐意改革需清心。

改革要心系百姓。归有光、吴承恩到长兴搭班子，年纪都在60岁左右。当时的长兴可谓穷乡僻壤，花甲之年到这样一个地方当知县、县丞，亲友都劝他们不要去上任，等候补缺，但两人都毅然前往。里递征粮由来已久，巡抚、州府都按例行事，他俩却不忍心平民百姓卖儿卖女过日子，坚决推行改革。改革措施施行后，府方多次责令县里整改，他俩又坚决顶了回去。如果没有一颗真诚的爱民之心，两位即将退休的老头子恐怕是断然不会这样做的。

改革要心境恬静。归有光八次

会试都名落孙山；吴承恩三次到南京考试，也都没能登科上榜。常人到这把年纪，当上了芝麻绿豆官，总要为自己想想、为家庭想想。可他俩上任后履职尽责、心静如水，只做该做的事。对于征粮改革，长兴的地主豪绅闹到浙江巡抚处。巡抚派人调查，百姓有口皆碑，征粮足额完成，加之两人都是文坛大家，只好“不问不闻”。

在长兴搞改革，得罪了豪强，得罪了州府，这也是归有光进京述职后不能返回的原因所在。可两大文豪不为官职折腰，“撞南墙不回头”。吴承恩干脆卷起铺盖回老家，继续写《西游记》去了。

来源：《解放日报》