

# 以文塑旅 以旅彰文

## ——文旅“新三样”焕发徽风皖韵新气象

一只火出圈的“鱼灯”，带动文旅消费超20亿元；特色古民居引入“非遗+民宿”运营模式，成为游客争相体验的文化栖居地；在红色剧场里开展“行走的思政课”，开放科学重器打造“科技+艺术”文旅新地标……数据显示，2024年，安徽全省国内旅游人次、国内旅游花费均创历史新高。

依托独特的传统文化、红色文化和创新文化资源，安徽着力打造文旅消费“新三样”——体验游新业态、科技游新产品、红色游新场景，让文旅流量加快转变为经济增量。

2024年10月，习近平总书记在安徽考察时强调，要进一步推动文化和旅游融合发展，发展全域旅游，把文化旅游业打造成为支柱产业。

如今，安徽正以习近平总书记重要讲话精神为指引，将文旅消费作为拉动经济增长的重要引擎，通过探索“以文塑旅、以旅彰文”的新业态、新产品、新场景，推进文旅深度融合，大力发展全域旅游，以高质量文旅消费供给创造有效需求，彰显徽风皖韵的新气象。

### “体验+”重构文旅新业态

安徽黟县宏村镇龙江村，一座明清老宅里，国家级非遗“徽墨制作技艺”的当地代表性传承人申易鑫手握一柄方锤，在一团粘糯滋润的墨坯上反复锤敲，向围坐身旁的亲子家庭演示徽墨制作技艺。案几上，斑驳的制墨工具，诉说着徽墨传承的千年时光。

“制墨最后一道工序是描金，就像给老物件换新衣。”申易鑫说着，将压制成型的一个个长形墨条交给身边的孩子，指导他们将金粉填入墨条上的牡丹纹样里，一块块“凤穿牡丹”的描金墨就大功告成了。

申易鑫所在的这座老宅是一家主打非遗体验的主题民宿。“人们来徽州，最想触摸到鲜活的文化。”黄山市文旅局局长程燕说，黄山市是徽州文化发源地，拥有310处国家级传统村落、476处省级传统村落、4100多处历史建筑，千余项非物质文化遗产，丰厚的历史文化资源成为文旅创新的“破题点”。

皓月当空，灯影摇曳，唢呐声划破夜空。位于安徽歙县徽州古城的徽州府衙内，沉浸式实景演出《徽州府有喜》如约而至。以徽州历史和民间故事为蓝本，依托徽派建筑群，让观众随剧情移步换景，感受古徽州变迁。古城另一端，徽州历史博物馆内，以馆藏一级文物“初登第，得意回”石刻为起点，观众手持通关文牒，体验古代文人高中进士后的游街盛景。

“这种方式很有代入感，让游客走进古建和文物背后的故事，将徽州历史文化鲜活地呈现出来。”浙江游客赵艳蓉称赞道。

歙县文物事务中心副主任周虎说，为了丰富游客的沉浸式体验，当地还挖掘非遗鱼灯文化，成立鱼灯工坊等非遗实践基地，开展鱼灯舞、鱼服秀等体验项目，打造传统文化的出



2月10日晚，村民在安徽省黄山市歙县溪头镇汪满田村嬉鱼灯。新华社发

圈IP。近年来，当地仅非遗鱼灯一项就吸引游客300余万人次、带动消费超20亿元。

如今，民宿成非遗传承地、古建变身文化展演空间、银发经济与新安医学相遇、博物馆化作时空剧场……在安徽，越来越多地方通过“体验+”重构文旅新业态，带动全省文旅产业迸发新活力。

2024年，黟县两家特色民宿入选全国“最美公共文化空间”，带动当地旅游住宿消费21亿元。以黟县民宿为代表，安徽打造皖美民宿集聚区10个，等级民宿跻身全国第一方阵。2024年，全省吸引国内旅游人次、国内旅游花费同比分别增长7.4%、10.8%。

### “科技+”打造文旅新产品

佩戴AR眼镜“穿越”至水星地下城，沉浸式观测“一日双升”的奇景，全息影像动态还原宇宙大爆炸场景……步入外形如宇宙飞船的安徽首个深空探测科普艺术馆，仿若开启了一场深空漫步之旅，科技与艺术的碰撞让游客惊叹“撞见了超乎想象的科学之美”。

深空探测是安徽省着力打造的科创高地之一，我国首个深空探测实验室就落户合肥。“科里科气”这个合肥独特的城市气质，正成为合肥涵养城市文化、发展文旅融合的重要依托。

2024年11月，合肥市与深空探测实验室携手打造深空探测科普艺术馆。“艺术馆既是展示科研成果的窗口，也为公众架起深空探测科普的桥梁。”深空探测实验室工程师石萌表示，作为合肥“科创科普游”的打卡点，截至今年3月，艺术馆已接待超万人次。

瞄准“科技+文旅”，合肥依托人造太阳、量子科技、人工智能等前沿科技平台及无人驾驶、载人无人飞行等科技应用新场景等，打造了覆盖多学科、多领域的科创科普研学旅游基地，开辟了科幻新天地、科技新能源、科普新生态等百余条主题线路，将科技企业、科研机构、文化景点等串珠

成链，为游客提供旅游新体验。

“科技资源正在转化为文旅动能，也擦亮了科技之城的文旅新名片。”合肥市文旅局局长吴娅娟说。2024年，合肥的科创科普游省外游客占比由5%提升到17.5%，获评“中国研学旅游目的地标杆城市”。

当科技笔触融入文化长卷，徽风皖韵焕发出别样光彩：

长江之滨，马鞍山“长江不夜城”景区的千盏彩灯划破夜幕，裸眼3D技术在江面“复活”沿江城市的地标，全息投影勾勒出长江千年文脉的流动剪影，游客凭栏可触长江文明的脉络；

淮河北岸，阜阳双清湾水街以光影科技将欧阳修、苏轼等历史名人的诗词画赋生动呈现，带给观众科技与人文、现代与传统共织的沉浸式漫步体验；

庐州城内，安徽博物院《永远的盛唐》XR沉浸体验展以大空间追踪、三维重建技术，高精度再现长安盛景与丝绸辉煌。

科技正在打破体验边界，催生文旅新生态。近5年来，安徽共入选国家文化和旅游科技创新研发项目6个、文化和旅游数字化创新示范案例2个。

### “红色+”丰富文旅新场景

位于大别山腹地的安徽霍山县落儿岭镇，寂静春风掠过草木葳蕤的崖壁，峡谷里却突然腾起硝烟，一阵阵激烈的枪炮声在山谷间回荡。这是大型实景剧《大别山传奇》的演出现场。年轻游客白欣语说，置身现场，数十名战士从山间无畏地冲向敌人时，感觉自己是在历史中震颤的参与者。

“《大别山传奇》去年共演出了600多场，吸引游客近90万人次。”演出项目主办方六万情峡景区相关负责人饶先耀介绍，“几乎每位来景区游玩的游客都会购票观看。”

安徽是中国革命的重要策源地、人民军队的重要发源地，红色文化是徽风皖韵的重要标识。全省共有31个革命遗址列入全国红色旅游经典

景区，有6家单位入选国家红色基因库建设单位。推动红色文化与旅游深度融合，是安徽培育文旅支柱产业的又一着力点。

在逼仄的“监狱”里传递密信，在密室机关里破译摩尔斯电码，在繁华“酒楼”里寻找接头人……在六安市霍山县诸佛庵镇，以红色革命历史为背景，由六安市与安徽省当代影视创作研究院合作开发创作的密室游戏《红夜》，吸引了不少年轻游客。

“游戏以安徽第一次民团起义诸佛庵起义为背景，重点刻画革命英雄刘淠西从发动起义、创建党组织到被捕牺牲的历程。”项目开发负责人、诸佛庵镇人大主席符煜介绍，游客可以以革命者身份，在刘家大宅、监狱等场景中完成传递密信、破解密码等任务。

那些曾在历史书里匆匆掠过的名字，在一个个游戏环节里变得鲜活而真实起来。当密室游戏结束后，不少游客都会拿起手机搜索六霍起义，主动去了解、去思考这段历史。

“这正是红色文化的生命力。”符煜说。

技术赋能让历史“破壁”，互动体验让精神“入心”，年轻化表达让基因“续脉”。

“红色+”的文旅创新热潮点燃了地方文旅产业的新引擎，把红色文旅资源与音乐节、思政课、文体赛事等更多新场景结合起来，为红色文旅产业注入更多活力。2024年安徽全省红色旅游市场累计接待游客人次、旅游花费同比分别增长7.5%和44.7%。

“传统文化、红色文化、科创文化是安徽文旅融合的优势资源和抓手。”安徽省文旅厅厅长周明洁认为，当前安徽正依托这些优势资源，坚持守正创新、融合发展、提质增效，积极探索“体验+”模式重构文旅新业态，推进“科技+”实践打造文旅新产品，创新“红色+”形式拓展文旅新场景，文旅“新三样”方兴未艾，让徽风皖韵焕发时代活力，加速构建全域旅游发展新格局。新华社合肥5月5日电