

“文物自介书”系列报道

望狮岭上的“转折”

——桐城市文物保护单位望狮岭会议旧址



望狮岭会议旧址。 通讯员 刘志刚 摄

1940年2月,在桐城西部山区的望狮岭,有过一次特别的会议。在安庆地方党史资料中,常常将此次“望狮岭会议”评价为“一个转折点”“一个标志”。究竟是什么样的“转折点”和“标志”呢?今天,我们就一起来学习一下。

这要从1939年9月说起。那个9月,我们所生活的这个地球,非常不太平。在欧洲,纳粹德国侵略波兰,第二次世界大战全面爆发;在中国,侵华日军调集约10万兵力向长沙进攻,第一次长沙会战开始……

这个时候,国民党顽固派在忙些什么呢?忙着掀起“第一次反共高潮”。为什么要加上“第一次”呢?因为抗战期间,国民党统治集团先后掀起过三次反共高潮。

在安庆地区,国民党顽固派在“第一次反共高潮”中破坏国共合作抗战局面

的行为包括但不限于:调全体工作团和动委会指导员到立煌“受训”,企图将动委会和工作团中的共产党员和进步青年一网打尽;散布流言蜚语,造谣攻击动委会、工作团的工作人员是“流氓土匪”,动委会、工作团组织“男女混杂、有伤风化”;迫害共产党人和抗日民主人士,不断制造并逐渐加剧反共摩擦……

在桐城,情况尤其严重。由于桐城被视作“共产党活动最强烈的地区”,国民党调派176师进驻桐城,不仅封锁了通往皖东和无为地区的道路,而且采取种种戒严措施,疯狂追捕共产党员,破坏党组织,大批共产党员和进步群众被捕、被杀害。与此同时,国民党还解散了各级动委会。1940年初,桐城学兵队又被国民党顽固派强行解散。

在这里有必要解释两个名词:“动委会”和“学兵队”。动委会,全称为安徽省民众总动员委员会,是日军侵略战火燃

烧到江淮大地的背景下,由安徽省政府组建的动员民众的组织。也就是说,动委会是抗日组织。桐城学兵队则是一支主要由青年学子组成的抗日武装。打压抗日组织,解散抗日武装,谁在破坏抗战,就很明显。

面对逆流险境,1939年11月才成立的中共桐(城)怀(宁)潜(山)中心县委,又将如何求生存、图发展呢?

1940年2月25日至27日,中共桐怀潜中心县委在望狮岭召开了第一次党员代表会议。出席会议的代表均为支部书记以上干部,共50余人,代表着中心县委领导下的800多名党员。

考虑到有些朋友可能不喜欢读“会议稿”,我们尽量将会议内容说得通俗一些。简单来说,此次会议纠正了以往的错误,作出了正确的决定。

这个“错误”是什么呢?简单来说,就是忽视武装斗争。

在此前一段时间里,由于缺乏经验,加上王明右倾投降主义错误的影响,一些地方党组织对于国民党顽固派缺乏必要的警惕,没能建立起独立自主的抗日武装与抗日游击根据地。望狮岭会议,则开创了安庆地区党组织清除王明右倾投降主义影响的先河。

相对应的,“正确决定”就是:发展抗日武装、开展军事斗争,建立抗日游击根据地。

此次会议传达了党的六届六中全会精神和党中央关于“坚持团结,反对分裂;坚持进步,反对倒退;坚持抗战,反对投降”的方针,论述了坚持独立自主建立抗日武装,开展敌后游击战争的必要性和迫切性。会议认为,对当前国民党顽固派的反共摩擦,中共秘密组织和共产党人必须开展“针锋相对的斗争,以硬对硬,以软对软,以打对打,以拉对拉。只有进行坚决的斗争,才能打退他们的进攻”。

好,我们可以回答开头那个问题了。望狮岭会议不仅对击退国民党顽固派的反共高潮,维护团结、进步、抗战的

大局有着重要意义,而且对于此后安庆地区党组织的发展壮大、抗日游击根据地的开辟和发展都具有十分重要的意义,是安庆地区党组织进入发展新阶段的转折点和重要标志。

望狮岭会议后不久,桐怀潜中心县委就组织起独立自主的抗日武装,建立起抗日根据地……当然,那已经另一段红色传奇了,还是留给别的文物去讲述吧。

保护人讲文物:

望狮岭,今属桐城市唐湾镇蒋潭村。望狮岭会议(中共桐怀潜中心县委第一次代表会议)旧址,如今已经成为远近闻名的红色旅游景点。

“会议旧址的主体建筑建于1920年左右,一度因年久失修损坏严重,周边环境也比较差。”蒋潭村党支部书记朱爽介绍说,为保护革命文物,加强革命传统教育,改善周边环境,该村积极与上级部门对接,争取相关政策支持,于2019年实施了中共桐怀潜中心县委第一次代表会议旧址修复及周边环境整治项目工程。

此次工程修复主体建筑三间,面积120平方米,外部青砖灰瓦,前厅木柱穿梁,后厅设有天井回廊;北面为农特产品展示中心,面积130平方米;西侧为桐城革命史展厅,前后两进,面积240平方米,配套实施了旅游公厕、休闲广场、旅游停车场、绿化、亮化、标识牌等。

2021年6月24日,经过修复和精心布展后,该文物正式免费对外开放。目前,该文物是安庆市党史教育基地、安庆市直工委党员教育基地、桐城市文物保护单位、桐城市家教家风实践基地、桐城市中小学生红色教育基地、桐城市民营经济人理想信念教育基地,有专人负责管理、导游、讲解、日常维护等工作,年接待参观学习人员2万人次。

全媒体记者 何飞 通讯员 刘志刚

一周文化热点

火上太空的《兰亭集序》

“天宫课堂”又火啦!10月12日,“天宫课堂”第三课在中国空间站开讲。此次“天宫课堂”,是中国航天员首次在问天实验舱内进行授课。3名“太空教师”——神舟十四号飞行乘组航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲在近50分钟的授课中,介绍和展示了空间站问天实验舱工作生活场景,演示了微重力环境下毛细效应实验、水球变“懒”实验、太空趣味饮水、会调头的扳手等神奇现象,并生动讲解了实验背后的科学原理。在地面课堂,来自全国各地的青少年,一同收看了这场来自400公里之上的奇妙科学课。

除了首次在问天实验舱授课,此次“天宫课堂”还首次展示了空间站植物研究项目的科学实验操作。“天宫课堂”连续开讲,彰显着我国航天技术的日益强大。

“仰望宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。”近日,意大利航天员萨曼莎·克里斯托福雷蒂在国际空间站执行任务发布了一组太空摄影作品,还配上中国著名书法家王羲之在《兰亭集序》中描绘宇宙景观的这句古文。此事迅速在各大社交媒体上走红,成为本周继“天宫课堂”之外,又一火爆的文化热点。

有网友不禁赞叹:“这就是源远流长的中华文化!”在我国百万年的人类史、一万年的文明史、五千多年的文化史上,像《兰亭集序》这样拥有绝美意境和深刻寓意的诗不胜枚举——“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里”“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”“明日登峰须造极,渺观宇宙我心宽”“天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星”……

也有网友感叹:“这就是读书的好处!”譬如,面对夕阳美景,除了说:“好美!”还可以说:“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”面对困难挫折,除了说:“加油!”还可以说:“君不见长松卧壑困风霜,时来屹立扶明堂。”互联网上也不乏用古诗词表达现代话的对比:“珍惜所拥有的——满目山河空念远,不如怜取眼前人”“该有的都会有——春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪”。

近些年,伴随着文化自信,中华文化走向国际的步伐也逐步加快:“中文热”席卷全球、“本味”中餐走红各国、多元丰富的中国形象走红海外社交媒体……以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。博大精深的中华优秀传统文化值得走向更广阔的天地。

全媒体记者 付玉

文化传真

最美歌声献给党

本报讯 近日,由中共安庆市委宣传部、安庆市总工会、中共安庆市委网信办主办,市工人文化宫承办的安庆市第四届职工歌手大赛决赛在我市举行。

决赛现场精彩纷呈,《祖国,我的最爱》《把一切献给党》《父亲的草原 母亲的河》《亲吻祖国》……一首首主旋律歌曲被选手们深情演绎。气势如虹的歌声,高昂激越的旋律,将参赛选手对党和祖国的热爱之情、扎根本职岗位的工作精神以及对新生活的向往展现得淋漓尽致,不

断赢得现场观众的热烈掌声。第四届职工歌手大赛的举行,是安庆市总工会为迎接党的二十大胜利召开和庆祝国庆系列活动之一,此次大赛历时两个月的前期准备,经过四场预赛

的严格筛选,来自全市各县(市、区)及企事业单位68家近200名职工选手参赛,18名选手进入决赛。最终梁彩云获得专业组一等奖,朱宝玉获得业余组一等奖,8家单位获得优秀组织奖。

(通讯员 张向晋 卫宏 全媒体记者 雷琳琳)

量身定制的“老年课堂”

本报讯 “自从成立了这个锣鼓器乐班,每堂课我都舍不得落下。”10月10日,在望江县华阳镇鹤庄村老年学校内,55岁的商满林正跟着村里的老师傅认真学习锣鼓技艺。教室内,还有20多名村民学得津津有味。

鹤庄村历史悠久,文化氛围浓厚,村里有着一批技艺精湛的锣鼓器乐师。华阳镇老年学校负责人胡英介绍,老年学校除了开设有书画、舞蹈等常规课程外,还根据当地风俗文化特点,为村民“量身定制”锣鼓器乐班。“村里锣鼓老师傅们的技艺闻名十里八乡,如今终于有机会请教学习了。”商满林乐呵呵地说。

除了艺术兴趣班外,还有养

身保健、农技知识等农民喜闻乐见的课程可供选择。

“今天我来给大家讲讲如何种出既高产又好吃的蔬菜。”在老年课堂上,农技人员正在给村民讲授农技知识。种了5亩无公害蔬菜的村民吴小霞告诉记者,“听了老师的课后受益颇多,明年种出的蔬菜品质肯定会更好。”

目前,华阳镇24个村(社区)级老年学校,参与学习活动的老年学员达3000人。结合自身实际,华阳镇聘请辖区内老党员、老干部、乡贤能人、文艺爱好者等到老年学校任教。初步统计,现在到各

级老年学校任教的教师已达71人。(全媒体记者 唐飞 通讯员 田荣 胡英)

“棋”乐融融

10月17日,桐城市龙腾街道大王社区在社区文化活动室组织开展趣味下棋活动。

大王社区新时代文明实践站积极组织辖区未成年人开展形式多样、主题鲜明的文化活动,引导孩子们在文明实践中增长知识,提升本领。

通讯员 赵婷 摄



九姑乡:茶馆里,法治“茗香”沁人心

宿松县九姑乡是松兹地区具有独特“茶馆”文化的乡镇,乡里大大小小10多个茶馆,不仅是人们休闲、品茶的地方,也是当地人议事、说理的好去处。

“这样的茶馆,正是排查日常矛盾纠纷,了解群众法律服务需求的绝佳场所。”10月14日上午,九姑乡政法委员石红亮介绍,自2019年来,九姑乡便开始把“茶馆”作为法治宣传教育的重要场所,融合乡土特色文化,聚焦群众关心关注,开展接地气、有温度的法治宣传和调解活动。“茶馆普法”“茶馆合事”已经演变为茶馆普法、调解品牌,提升群众法治素养,化解了大量的矛盾纠纷,演变成别具一格的普法阵地。

就在前不久,具体是9月12日,九姑司法所联合九姑派出所走进了白马村茶馆,从村民们关心的话题出发,结合社会热点,以发生在群众身边的案例为基础,开展了“接地气”的法律主题宣讲活动,

为群众解读生活中的法律知识。

此次活动针对老年人普遍比较关心的受赠养权、社会保障权、自由处分遗产等问题,结合养老诈骗和侵害老年人权益行为的案例,用浅显易懂的语言,进行了仔细地讲解。让老年人知道防范电信诈骗和维权的重要性,以及如何维护自己的合法权益不受侵害,懂得了在处理家人、邻里关系时,都需要以法律为基准。同时,揭示了“老年人保健品骗局”,普及了日常防范“银发骗局”的知识,提醒老年人看清骗局,提高防骗意识,保障自身的合法权益。

“在茶馆里,普法标语、法治图案随处可见,大爷大妈们边喝茶还能边看普法活动、法治节目,法治氛围浓浓的。”石红亮告诉记者,2019年以来,该乡就常态化开展类似的普法活动。“每个月至少一次,重要时间节点还会增加频率。”

据介绍,除了打造浓浓的法治“氛围

感”,九姑司法所还从机关企事业单位、地方乡贤、法律明白人、人民调解员等群体中,精心选择了10余人,组建了一支“茶馆普法”志愿者队伍。

“照本宣科式地读条文、解知识,老人们听不懂,也会感觉很枯燥。但是要是结合法条讲真实的案例或者编写成小故事,群众就爱听爱看,潜移默化地就接受了案例、故事里传递的法律知识和法治理念。”石红亮介绍,就以白马茶馆为例,每季度都会上演两至三场普法文艺演出,志愿者们围绕普法宣传、人民调解、社区矫正、反电信诈骗等主题,筹备了丰富多样的节目。很多人从茶客变成了“粉丝”,自觉加入了学法普法行列。不仅老百姓能更好地接受法治教育,无形中也给茶馆聚合了更多的人气,实现了共赢。

茶馆普法的时候,也是排查和化解矛盾纠纷的好时机。一次,司法所工作人员在茶馆里讲完关于农村婚姻家庭纠纷的

法治宣讲后,村民老王端着茶碗找到了他,倒起了苦水。原来,老王和老伴随着年龄越来越大,身体也越来越不好,而两个孩子成家后外出打工,在赡养方面没有考虑好,两个老人日子过得很凄苦。

“本来我是想到法院打官司的,但听完讲课后,顾虑父母子女感情,还是不想伤了和气。”王某说,在司法所和村调委会的耐心调解下,问题已经得到解决,老王的子女们表示忙于工作疏忽了对家人的照顾,将轮流供父母养老,让老人家颐养天年。

“目前看来,‘茶馆+普法’‘茶馆+调解’的模式将茶香、法韵、人情有机融合,既做到了与群众面对面普法,又做到了与群众贴心交流,效果明显。”石红亮表示,下一步九姑乡将扩大茶馆普法志愿者队伍,进一步推广“茶馆普法”“茶馆合事”,传递法治精神,助力乡村振兴。全媒体记者 何飞 通讯员 柳林

长岭镇:“绣”出多彩生活

本报讯 刺绣是用绣针引彩线,将设计的花纹在纺织品上刺绣运针,以绣迹构成花纹图案的一种工艺,在我国至少有二三千年历史。望江县长岭镇龙山村村民周先红,对刺绣情有独钟,用一双巧手绣出了自己的多彩生活。

10月14日,记者见到周先红时,她正与几位村民一起,聚精会神穿针引线制作刺绣作品。年轻时,周先红便接触到了刺绣行业,后来通过不断的探索学习,开始了刺绣技艺之路。轻挑慢捻细描针线,炫彩的丝线在指尖翻飞,一针一线来回穿梭间,绣布上便出现了一片脉络清晰

的花瓣叶片,周先红的刺绣作品多以花卉为主,每幅作品都展现出她良好的刺绣技艺。在周先红的眼里,刺绣已不单是一件精巧细致的手工艺品,更是她生活中一道不可缺少的亮丽色彩。

在龙山村,像周先红一样的刺绣爱好者不在少数。生活中,周先红时常与绣友们一起,沟通交流,取长补短,制作刺绣作品。一根绣针,绣出丝丝祥和幸福,凭借着灵巧的双手,乐观朴实的性格,在一穿一拉舞动之间,周先红和她的绣友们用针线,创作出了属于自己的一片艺术天地。

(通讯员 檀春红 全媒体记者 付玉)