



2025年4月16日 星期三
乙巳年三月十九 第11861号
国内统一连续出版物号CN 34-0005 邮发代号25-28



今日
8版

中共安庆市委主管主办

安庆日报社出版

网址: <http://www.aqnews.com.cn>
电子邮箱: AQRBS163@163.com

奏响睦邻友好主旋律 共谱命运与共新篇章

——会见中越人民大联欢活动代表时的致辞

(2025年4月15日,河内)

中共中央总书记、中华人民共和国主席 习近平

尊敬的苏林总书记，
中越两国的同志们、朋友们：

大家好！
很高兴在河内同出席中越人民大
联欢活动的两国代表见面，我代表中

国党和政府，向你们致以诚挚问候。
这是我10年内第四次访问越南，也是
我今年首次出访的首站。昨天下午，
我同苏林总书记举行了富有成果的会
谈，就新时期推进中越命运共同体建

设达成重要共识。刚才，苏林总书记
发表了热情洋溢的讲话，我完全赞同
他对两党两国关系的积极评价。
“参天之本有其根，怀山之水有
其源。”
(下转第二版)

习近平同越共中央总书记苏林、越南国家主席梁强 共同会见中越人民大联欢活动代表

新华社河内4月15日电（记者郝薇薇 蒋超）4月15日上午，中共中央总书记、国家主席习近平在河内国际会议中心同越共中央总书记苏林、越南国家主席梁强共同会见中越人民大联欢活动代表。

两国两国领导人共同步入会场时，中越各界友好人士热烈鼓掌。

习近平发表题为《奏响睦邻友好主旋律 共谱命运与共新篇章》的致辞。

习近平向出席活动的两国代表致以诚挚问候。习近平指出，中越关系根基在人民、血脉在人民、力量在人民。长期以来，从携手救亡图存播下革命火种，到并肩战斗实现国家独立和民族解放，再到共同迈向现代化征程，中越两国人民始终风雨同舟、休戚与共，共同书写了中越友好历史篇章。

习近平强调，中越友好在两国人民守望相助中生根发芽，两国人民在争取国家独立和民族解放的正义事业中并肩战斗，给“同志加兄弟”的深厚情谊印染了鲜红底色。中越友好在两国人民团结协作中开花结果，双方锚定“六个更”总体目标，坚定支持彼此走符合本国国情的社会主义道路，不断取得社会主义建设事业新成就。中越友好在两国人民共同追求中传承升华，双方积极践行全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，坚定捍卫国际公平正义，始终坚定站在历史正确一边、时代进步一边，为亚洲和世界提供了更多正能量。

习近平指出，人民是历史的创造者，两国人民的拥护和支持是构建中越命运共同体的坚实基础。青年是事

业的未来和希望。中方将在今后3年邀请越南青年赴华开展“红色研学之旅”，沿着两党两国老一辈领导人的革命足迹，探寻中越友好的红色基因，感受中国式现代化的万千气象，为两国各自社会主义事业和构建具有战略意义的中越命运共同体凝聚青春力量。

苏林表示，在习近平总书记、国家主席对越南进行历史性访问、两国共同庆祝建交75周年和人文交流年之际，举行中越人民大联欢具有重要意义。友好合作一直是越中关系的主流，中国党、政府和人民在越南民族独立、国家统一和建设进程中给予了无私帮助，越方始终铭记。构建具有战略意义的命运共同体引领越中关系进入新阶段，也将为人类发展和进步作出重要贡献。青年是传承和发展两

国传统友好的希望。越中青年要肩负起历史使命，让两国一代代领导人亲自缔造和培育的传统友好代代相传；要开展好越南青年赴华“红色研学之旅”活动，深化两国“同志加兄弟”友好情谊；要开拓创新、团结协作、共谋发展，为两国实现现代化发挥主力军作用。

活动前，习近平在苏林、梁强陪同下，观看了中越建交75周年图片展，重温中越双方友好交往的珍贵画面。

活动后，习近平和苏林、梁强共同启动“红色研学之旅”项目。习近平同苏林、范明政共同见证中越铁路合作机制启动仪式。

蔡奇、王毅、王小洪等出席上述活动。

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

加快建设文化强国

新华社北京4月15日电 4月16日出版的第8期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《加快建设文化强国》。

文章强调，党的十八大以来，我们坚持把文化建设摆在治国理政突出位置，作出一系列重大部署，形成新时代中国特色社会主义思想思想，推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

文章指出，建设文化强国，事关中国式现代化建设全局，事关中华民族复兴大业，事关提升国际竞争力。我们要锚定2035年建成文化强国的战略目标，坚持马克思主义这一根本指导思想，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化，不断增强人民精神力量，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

文章从5个方面对加快建设文化强国作出部署。第一，坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。这条道路最本质的特征，就是坚持党的领导。必须把党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网原则落实到位，提升信息化条件下文化领域治理能力，在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，全面贯彻新时代中国特色社会主义思想，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。紧紧围绕建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，坚持以社会主义核心价值观为引领，不断构筑中国精神、中国价值、中国力量，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

第二，着力激发全民族文化创新创造活力。文化的生命力在于创新创造。要落实党的二十届三中全会部署，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节，加快完善文化管理体制和生产经营机制。改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，孕育催生一批深入人心、时代经典。积极营造良好文化生态，推动文化创新创造活力持续迸发。探索文化和科技融合的有效机制，实现文化建设数字化赋能、信息化转型。

第三，始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。文化强国之“强”最终要体现在人民的思想境界、精神状态、文化修养上。要提升文化服务和文化产品供给能力，增强人民群众文化获得感、幸福感。重视发挥文化养心志、育情操的作用，涵养全民族昂扬奋发的精神气质。把育才人才、建队伍作为重要而紧迫的战略任务，建设一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍。

第四，在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。高扬中华民族的文化主体性，把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好，是当代中国共产党人的历史责任和神圣使命。要坚持古为今用、推陈出新，坚持创造性转化、创新性发展，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵，发展新时代中国特色社会主义文化。秉持敬畏历史、热爱文化之心，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，推动文化遗产系统性保护和统一监管。健全文化遗产保护传承体制机制。

第五，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。当前，世界百年变局加速演进，国家文化影响力竞争也日趋激烈。作为负责任大国，我们必须更加主动地宣介中国主张、传播中华文化、展示中国形象。要推进国际传播格局重构，构建多渠道、立体式对外传播格局。强化用文化同世界对话的理念，广泛开展形式多样的国际人文交流合作。更加积极主动地学习借鉴人类一切优秀文明成果，创造一批熔铸古今、汇通中外的文化成果。

文章指出，建设文化强国是全党全社会的共同任务。要加强党中央对宣传思想工作工作的集中统一领导，完善文化建设领导管理体制机制。各级党委和政府要把文化建设摆在突出位置，切实加强组织领导，汇聚起文化强国建设的强大合力。

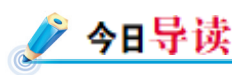
安庆市全民国家安全教育成就展举办 营造全社会维护国家安全的良好氛围 张君毅廖强巡展

本报讯 4月15日上午，安庆市2025年“4·15”全民国家安全教育成就展在皖江广场举办，市领导张君毅、廖强、徐雄、王赵春到场巡展。

本次成就展由市委办公室主办，大观区委、市委政法委、市国家安全局等24家单位共同承办。围绕“全民国家安全教育 走深走实十周年”主题，现场各活动单位设立咨询台、发放宣传传单、通过图文展板、现场答疑和机器人互动等系列宣传活动，系统展示了政治、经济、网络等各领域国家安全知识，引导群众自觉履行维护国家安全的义务，推动国家安全宣传教育落实

从“有形覆盖”到“有效覆盖”，在全社会营造维护国家安全的良好氛围。张君毅一行逐一参观展区，详细了解宣教内容，与干部群众共同学习国家安全知识。他表示，国家安全是国家生存发展的前提、人民幸福安康的基础、中国特色社会主义事业的重要保障，保证国家安全是头等大事。各地各部门要以全民国家安全教育日为契机，深入开展全民国家安全教育工作，广泛学习宣传总体国家安全观，筑牢全社会维护国家安全的思想防线。

(全媒体记者 程呈)



今日导读

千年结好，以心相交 ——习近平主席亲自推动中马友好结出累累硕果

3版

责任编辑 常艳

安庆“以文载道”打造新时代文化强市

守正创新 戏韵传薪 文旅焕新

第十届中国（安庆）黄梅戏艺术节吸引线上线下近3000万人次观看；5家非遗工坊入选安徽省级非遗工坊名单，入选数量全省第一；2025年春节假期，接待游客741.97万人次；2024年，百姓大舞台展演展示近8000场，惠及城乡群众近千万人次……

近年来，安庆市拧紧责任链条，深化改革创新、建强人才队伍，围绕文化强市建设目标和重点任务，守正文脉之“魂”、创新发展之“力”、奏响兴业之“音”，将文化资源转化为发展优势，向着文化强市不断迈出坚实步伐。

守正文脉之“魂” 铸牢传承之“基”

“安庆，有太多璀璨的文化，有一群热爱文化的百姓，作为安庆本土的文艺工作者，无论流行市场如何变化，我想我们都不应忘记来处。”最近，望江县黄梅戏剧团团长陈立正忙着三件大事——送戏下乡、百团汇演、文化走亲。

在陈立看来，无论是在家乡的镇村演出，还是走出去与全国各地的剧团“比武较量”，抑或是赴外地交流演出，一个来自安庆的剧团最不能丢掉的，是安庆文化的根基。

“望江龙腔”是以望江本土方言为特色的传统唱腔，是我市一项非物质文化遗产，“这是望江县黄梅戏剧团的立身之本。”陈立说，传承发展好望江龙腔，不仅是对戏曲艺术负责，更是对当地群众负责。

望江县黄梅戏剧团每年要下乡演出300余场，演出深受当地群众的喜爱，而系统性保护、传承、发展“望江龙腔”，将更多“龙腔”戏音保留、融合进经典、新编黄梅戏剧目中，是该剧团在望江县备受好评的重要原因。

4月13日，在望江县太慈镇新岭村，望江县黄梅戏剧团搭好舞台，随着戏音唱响，台下的观众逐渐增多，当天，近200位村民到场观看。“唱的还是我们小时候的味道，但是舞台、服装更精美了，音响也更响亮。”当地村民周美芳今年78岁，是个老戏迷，在诸多黄梅戏演员、剧团、名角、名篇中，她最爱的，还是带有望江本地方言的唱与白。

近年来，我市每年组织岳西高腔、潜山弹腔、太湖曲字戏、宿松文南词等濒危剧种开展100场以上的公益性展演。组织“安庆民歌”田野调查，对全市民歌歌手进行走访，全面深入挖掘梳理民歌资料，建立较为完整的“安庆民歌”文字和录音档案，编创桐城歌《出艇歌儿》、怀腔《对歌》、望江龙腔《补背褡》等，组织开展非遗戏曲（安庆民歌）演唱会，保护传承黄梅戏的音乐基因。加大



第十届中国（安庆）黄梅戏艺术节开幕式上，黄梅戏《女驸马》选段精彩上演。

全媒体记者 徐火炬 摄

创新发展之“力” 探索市场之“变”

“在当今时代，文化事业要获得发展，就要拥抱市场，挑战不可避免，创新势在必行。”安庆市黄梅戏艺术剧院院长余登云说，“我从事文艺工作已经42年，在这段时间里，市场发生了变化，群众的审美和喜好也有变化，没有新意、诚意，就无法跟上时代，获得观众。”

转企改制后，我市各黄梅戏剧团积极融入市场浪潮，探索转型之路。

安庆市黄梅戏艺术剧院探索小剧场黄梅戏，打造出《玉天仙》《薛郎归》《香如故》等一批具有探索意义的黄梅戏新编剧目，深受观众喜爱，小剧场每年演出300余场。“小剧场戏曲是黄梅戏发展多样化的一种重要途径，它通过特殊的艺术方式将传统和现代的意识形态相勾连，为黄梅戏的创作探索出一个新的模式。”《玉天仙》主演夏圆说。

再芬黄梅公馆推出“四季有戏”惠民演出活动，而在公馆旁，“小辞店”将黄梅戏与咖啡融合，探索文旅产业新样式，深受游客喜爱；在太湖，黄梅戏剧团走进景区，以“近距离”的表演方式吸引一批又一批的游客；在岳西，高腔传承中心还在下乡演出中创新“点歌”模式，增强互动，收获好评……

拥抱市场、创新发展同样让文旅“火热”起来。正值春游季节，我市各地

深入挖掘乡村旅游资源，因地制宜创新消费场景，丰富旅游业态，促进文旅融合发展，推动“春日经济”释放新活力。

潜山太湖等地打造“体育赛事+自然风光+民俗文化”模式，如潜山市痘姆乡拔河比赛、太湖半程马拉松等体育赛事被搬进山间、河畔，在推介自然风光的同时，也展示民俗文化和地方特产；岳西怀宁等地则以花为“媒”吸引游客，第四届安徽茶旅大会暨第十七届大别山（安徽·岳西）映山红旅游文化月如期举行，截至4月15日，吸引线上线下近20万人次参与互动；怀宁县腊树镇烟墩村200多亩桃花竞相绽放，“赏花客”络绎不绝……

近年来，我市坚持精品化、差异化、多元化的发展思路，不断推进文旅产品优化、业态升级，为文旅产业高质量发展注入新活力。着力构建现代旅游产业体系，打造一批文化和旅游新平台、新业态、新场景。这些不断丰富的新消费场景、新文旅业态，正为我市经济社会发展注入新活力。

2024年，倒扒狮历史文化街区、中古文物集团分别入选国家级夜间文旅消费集聚区、文化产业示范基地；天柱大峡谷成功创建4A级景区，我市4A级以上景区总数达25家，位列全省前三……今年3月，安庆市文化和旅游产业协会第一次筹备会议召开，安庆文旅产业正迈入集约化、系统化发展新阶段。

全媒体记者 管炜