

# “五一”不停工 匠心筑梦正当时

“五一”假期,当人们沉浸在休闲时光里,安庆大观亭历史文化街区保护利用项目EPC施工现场机器轰鸣,工人们正铆足干劲,争分夺秒抢时间、赶进度、忙生产,现场一片繁忙景象。

5月1日,记者穿梭在项目工地,木工区域的墙角四周堆满各种木料、台锯、电钻等工具。木工师傅余结平身穿工作服,戴着安全帽和手套,操控着手中的刨,随着“刷刷”的声响,木屑飘落一地,凹凸不平的木板变得光滑起来。

“五一”假期,来自黄山的余结平和数百名工友们一起坚守岗位,确保项目顺利施工。余结平是一名经验丰富的老木匠,多年来,他在传统木制作工艺中默默耕耘,锯刨雕刻样样精通,擅长古建筑的修复。

“以前我主要在省内和老家周边干木工活,去年8月来到大观亭。”余结平说,“干这一行,基本上全年无休,很少回家。碰到传统节日,像端午节、中秋节的时候就会和家里打个视频电话聊聊天。”

余结平16岁开始跟着师傅学木匠,“刚学木工时,首先要学会用刨子



木工师傅余结平正在刨木。 全媒体记者 徐志远 摄

刨木头,看着简单,但要把木头刨得光滑,没有两个月苦练是做不到的。起初,手上磨起水泡、起老茧是常有的事。”余结平说。

“木工讲究慢工出细活,做木雕从选材开始,木材要无裂缝、无结子、光滑平整无残缺,还要根据作品

选择木头的材质和软硬度……”余结平一边刨木,一边向记者讲解。他说,有些木头树根看似不起眼,但经过精心雕琢能化腐朽为神奇。

从事多年的木工,余结平目前在全省及周边接到的木工订单源源不断。虽然工作辛苦,但余结平说,干

一行爱一行。如今,古老的木工工艺已逐渐失传,做了一辈子木工的余结平在默默坚守这份老工艺。

像余结平这样,“五一”假期仍然坚守在项目施工现场的工人还有很多人。他们用辛勤的汗水,为项目建设贡献力量。

“五一期间,我们继续保持项目建设进度,确保项目按计划推进,施工现场有300多人在坚守岗位。目前项目主体结构基本完工,正在做室内装修、景观、绿化等方面工作。”施工单位负责人胡盛明说,整个项目从去年8月份开始施工,预计今年年底前完成交付。

大观亭历史文化街区保护利用项目分四个阶段实施,涉及大观亭历史文化街区和大王庙传统风貌区两个区域,投资金额3.5亿元。其中一二阶段先期开展大观亭历史文化街区的保护提升和更新改造工作,投资金额1.3亿元,工程内容包括公有建筑修缮、传统街面立面整治改造、配套公共服务设施建设、基础设施补短板、公共文化设施建设等。

全媒体记者 徐志远

## 《挑山女人》温情上演

本报讯 5月3日晚,由怀宁县黄梅戏剧团演绎的大型黄梅戏《挑山女人》在安庆市黄梅戏艺术中心剧院开唱。此次演出系2025年安徽(安庆)“四季有戏”——清明五一演出季演出之一。

黄梅戏《挑山女人》由真实故事改编,讲述的是上世纪八十年代末,一位年轻漂亮的女人生下一个双目失明的残疾儿,不久后又有了对龙凤胎。谁知,两年后丈夫离世,婆婆怨恨女人克夫便与他们母子四人断绝来往。为抚育三个孩子,她毅然选择了连男人都望

而却步的工作——挑山。于是,无论风雨、不计寒暑,女人每天挑着一二百斤的货物,数次往返于齐云山那3700级石阶上,至今已有整整17年……

《挑山女人》虽是移植剧目,但怀宁县黄梅戏剧团在创排过程中,结合黄梅戏的特色对剧目进行本土创新,尤其在女性角色塑造上融入黄梅戏艺术特点,并进行现代审美的创新,以婉转唱腔演绎坚韧母性力量,配以舞台设计,令观众沉浸在戏曲艺术的魅力之中。

(全媒体记者 管炜)



## 安庆市第六届学生跳绳联赛落幕 跳动青春“绳”采飞扬

本报讯 4月28日,安庆市第六届学生跳绳联赛落幕,来自安庆各县(市、区)共计71支学校代表队、近千名运动员参赛。

本次比赛由市教体局主办,安庆经开区教育局、安庆市跳绳运动协会承办,分幼儿组、小学组、初中组和教师组四个组别,设置了三十秒单摇、三十秒直摇交叉跳、一分钟并脚跳、交互绳速度赛等十五个比赛项目。项目丰富多元,充分展现了跳绳运动的多样性和趣味性,同时也为参赛选手们提供了展现运动技能的平台。

比赛为期3天。赛场上运动员们分秒必争、默契配合、动作连贯,跳绳运动的速度与美得到充分展现。4月28日下午,本届跳绳联赛的“绳王争霸赛”将比赛气氛推向高潮。来自太湖新城小学的刘煜泽同学以3分钟962次的成绩夺得本届联赛“安庆绳王”称号。

近年来,市教体局深入推进五大行动,坚持体教融合发展,推进跳绳运动在校园广泛普及和发展,不断提升学生体质健康水平,打造活力校园。(全媒体记者 程呈 通讯员 许晋中)

## 晴雨交替 打开夏季初体验

本报讯 今年“五一”小长假期间,安庆一片晴好天气,第4天夜里来了一场“压轴雨”,平均气温维持在“2字头”,呈现一副舒适和谐的假日天气图景。5月5日15时9分,我国迎来夏季第一个节气“立夏”,气候正式进入“夏日进行时”,午间微热早晚凉的典型初夏特征将逐渐显现。

回顾“五一”假期,既满足了大家踏青出游的需求,又为农作物送来“及时雨”,还以晴雨交替的方式演绎

着季节更迭的乐章。随着假期结束,安庆气象部门提醒,未来一周我市以多云天气为主,但5月7日至8日还有一次明显降水过程,全市中到大雨、局地暴雨,并伴有短时强降水、局地雷暴大风等强对流天气,请公众提前做好防范。

今明两天具体天气情况:今日,多云,18~25℃;明日,多云转阵雨或雷雨,16~27℃。(全媒体记者 程呈)



5月5日,岳西县农民正在田间插秧。“立夏”时节,农民抢抓农时开展水稻插秧工作,为今年粮食的丰产增收打下良好基础。

岳西县充分利用生态资源优势,不断加大高山优良品种水稻的种植及管理力度,提升产品质量,促进农民增收,助力乡村振兴。 通讯员 吴均奇 摄

## 坚守岗位是劳动节最美风景

艾才国

据5月1日《安庆日报》载,节日期间,市交通执法支队以“严格执法+温情服务”落实柔性执法措施,市交通执法支队安排驻点值守做好安庆火车站周边秩序维护和运力引导。

今年“五一”小长假,本是人们万家团圆、探亲访友、旅游度假、放松心情的好时光,但有一群人始终坚守岗位,他们中有“不打烊”的社区工作者、有重点工程的建设者、有奔走大街小巷的“快递小哥”……他们“辛苦我一个、幸福千万家”,他们“舍小家、顾大

家”,在各自岗位上构建出“五一”宣城最靓丽的风景。

人们常说,这世上哪有什么岁月静好,只不过是有人在负重前行。当我们走在宽敞洁净的马路上,整洁的背后饱含着清洁工人的汗水;当我们享受着高铁时代的快捷服务时,背后有无数交通人的付出……无数个节假日里负重前行的人,他们平凡而又不平凡,用辛勤的劳动撑起节日的舒适安宁,用双手、用汗水为假日增光添彩。这样的劳动风

景,最为耀眼、最为靓丽。

可别小看每一个岗位坚守者,坚守之中诠释出责任和担当,倘若没有对工作的热爱、对本岗位的敬业,哪来那么多人把节日岗位坚守当作“工作常态”?坚守之中有付出和奉献,放弃自己休息,为了更多人好好休息;放弃个人团圆,为了千千万万人团圆。正是许许多多的岗位坚守者,才有了节日的平安舒适、快乐有序。

当然,面对这些平凡从业者,我们更应该认真考虑,自己应当做什

么:不大声喧哗,让值夜班的邻居多睡一会;不乱扔垃圾,让环卫工人少些辛苦;不拥挤插队,让管理人员少点担忧;不随意闯红灯,让交警少些劝导……如此,我们每一个人都是靓丽风景中的一员;如是,生活会更美好,城市会更和谐。



## 怀宁描绘文旅融合新图景

本报讯 “五一”小长假,广大市民纷纷走出家门,以丰富多样的形式欢度假期。怀宁县文旅市场推出一系列形态丰富、吸引力强的新场景、新体验、新玩法,描绘了一幅文化味浓、烟火气足、体验感好的文旅融合新图景。

“五一”期间,怀宁县石牌镇老街游人如织,青石古巷戏韵浓厚,游客们沉浸式感受“戏曲之乡”的魅力,品味戏曲经典,掀起传统文化体验热,石牌老街本地班社的演员们为游客献上《女驸马》《打猪草》等经典选段。夜幕降临,老街人流不减,徽派建筑挂起红灯笼,商铺门口张贴着戏曲脸谱海报,不远处飘来《天仙配》的婉转唱腔。“特意带孩子来感受戏曲文化,还能参与互动。”来自合肥的游客王女士手持文创折扇说。

在石牌徽班博物馆内,“数字戏曲之旅”同样引人入胜。屏幕上重现乾隆年间“四大徽班进京”盛况,游客通

过互动大屏动手设计描绘戏曲脸谱,独具匠心。馆内展出的200余件徽班文物中,盔帽、戏服、手抄剧本成为焦点,讲解员生动讲述,观众频频驻足,传统文化鲜活了起来。

“五一”假期,雷埠乡千亩红杉林迎来生态旅游热潮,成为周边市县短途游的热门目的地。不同于秋冬的赭红盛景,五月的红杉林满目苍翠,水岸交织的盎然绿意吸引着游客打卡。“这片绿意让人瞬间放松,孩子们很喜欢来这里露营。”来自望江县的袁女士带着家人来到红杉林露营。“去年秋天拍过红叶,没想到春夏的翡翠色系更有层次感。”摄影爱好者方先生说。“五一”假期旅游热为当地探索“生态+文旅”融合发展注入新活力。

在怀宁县小市镇孔雀东南飞景区,一场穿越古今的汉文化之旅在这里盛大开启,吸引了众多游客前来体验。漫

步在景区的汉代风格街道上,游客们仿佛穿越时空,置身于东汉时期的市井之中。景区内古色古香的店铺林立,售卖着琳琅满目的传统手工艺品、地道的特色小吃,生动重现了古代商业的繁华盛景。游客们在此品尝美食、挑选纪念品,沉浸于浓郁的汉文化氛围之中,流连忘返。来自合肥的游客张女士说:“走进孔雀东南飞景区,仿佛回到千年前的汉代,这里的每一处建筑、每一道美食、每一件手工艺品,都散发着独特的文化魅力。这不仅是一次简单的旅行,更是一场深刻的文化洗礼,让我对汉文化有了全新的认识和感受。”

5月2日上午,走进怀宁县洪铺镇黄山村象鼻嘴,一群孩子正在游乐场荡秋千,还有一群在玩滑梯、攀岩、吹泡泡……“这一片大草原孩子玩得可开心了,我们已经连续来玩两天了,就是在这里吹吹风,也能坐上一整天。”来

自安庆市区的储女士说。静谧的草地上逐渐搭起一个又一个帐篷,一只只纸鸢乘着微风飞起、飞高、飞远。“五一假期也为洪铺大草原带来了一波流量,游客日均达到1000人次,这段时间周边老百姓也尝到了甜头。后期我们将积极引进社会资本,稳步加大投入,让游客们拥有更好的体验,让旅游真正成为强村富民的好产业。”洪铺镇黄山村党总支书记徐转娥说。

在怀宁县月山镇复兴村,青山环抱、溪水潺潺,青瓦白墙的村居间游人如织。马塘自然村庄里孩童追逐笑闹,游客驻足参观非遗文化展厅,体验新颖民宿太空舱。农家院里飘出柴火饭香,溪畔竹亭中老人闲话农事,蓝莓果园里游客沉浸采摘,远处鸡鸣犬吠与欢声交织,传统村落焕发鲜活烟火气,绘就出城乡共融的田园水墨画卷。(通讯员 檀志扬)

## 晴岚中学主体结构顺利封顶

4月29日,备受家长关注的安庆晴岚中学项目迎来重要进展,学校的教学楼、实验楼、综合楼顺利封顶。该项目建成后有效推动宜秀区教育事业迈向新的高度。

安庆晴岚中学项目位于宜秀区迎宾东路和晴岚路交叉口西北角,总建筑面积近2.7万平方米,总投资达1.39亿元,规划建设两栋教学楼、1栋实验楼及1栋综合楼,并配套建设12个班幼儿园、图书馆、风雨操场及标准化运动场,可容纳36个初中班级。项目建成后,将有效缓解周边地区学位紧张问题,优化教育资源配置,提升区域教育整体水平。同时,其现代化的建筑风格和完善的教学设施,也将成为安庆东部新城一道亮丽的风景线,为培养新时代高素质人才提供有力支撑。

作为区域教育民生工程的核心项目,安庆晴岚中学自去年底开工

建设以来备受社会各界关注。在项目施工过程中,安庆市交通控股集团所属安通建设公司始终将“建教育工程、筑民生福祉”作为核心使命,面对雨季施工、复杂地质等挑战,该公司主动扛起国企责任,组建技术攻坚专班,联合有关部门、设计及施工单位建立“问题不过夜”协同机制,努力攻克项目交地、设计优化、地基加固等问题,通过优化施工流程、动态调整资源配置等,全力促进晴岚中学项目教学楼、实验楼、综合楼主体结构较原计划提前5天封顶。

目前,该项目已全面进入砌筑工程、二次结构施工阶段,配套的幼儿园、图书馆、风雨操场等基础工程同步启动。安通建设公司将全力冲刺该项目今年年底主体竣工目标,为宜秀区教育高质量发展注入强劲动能。

全媒体记者 白萍 通讯员 汪红斌