

望江为何有纪念狄仁杰的庙宇？



位于凉泉乡横山村的梁国公庙。 通讯员 吴小平 摄

最近洛阳白马寺整了个大新闻——有眼尖的网友发现，景区里那座“狄仁杰墓”边上突然支棱起一块公示牌，直接把多年来深受人民群众敬仰的狄公大名明明白白写在上头了！要知道，之前这墓的主人一直存在争议，对于狄仁杰墓所在地说法更是不一，如今突然挂牌子，难不成是要给这场千年之争下定论了？此事一出，关注文史领域的网友们八卦雷达立刻拉满，话题直接冲上热搜前排。

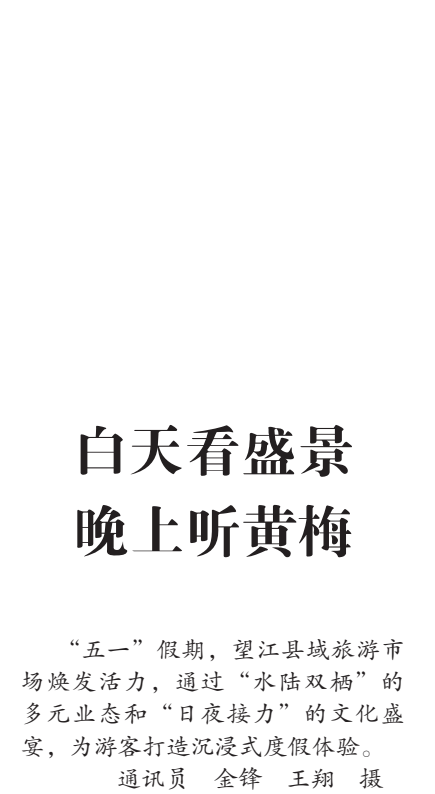
为何一座古墓能引发如此高的关注？答案或许在于“狄仁杰”这一IP的巨大影响力。近年来，《神探狄仁杰》等影视剧的热播，让这位唐代名臣的形象深入人心；而在民间信仰中，狄仁杰更是被赋予“断案如神”“护佑百姓”的传奇色彩，甚至被部分地方奉为神明祭拜。在望江县，至今仍有纪念狄仁杰的庙宇。

旧闻：

县令抗灾巧上疏 狄公纵囚施仁政

武周长寿元年(692年)七月，狄仁杰来到了彭泽县开始了自己的新工作。

对于这位刚从大周权力中枢空降而来的县令来说，过去的一年实在是刺激：



“五一”假期，望江县城旅游市场焕发活力，通过“水陆双栖”的多元业态和“日夜接力”的文化盛宴，为游客打造沉浸式度假体验。 通讯员 金锋 王翔 摄

白天看盛景 晚上听黄梅

晨雾未散时，青石板路上已浮动着米香。此前，早有人守望笼布掀开的刹那，只为刚出笼的米饺才有晶莹剔透。咬一口，软糯的米香裹着鲜肉的腴润在舌尖化开……这是桐城市孔城镇老街居民熟悉的早餐场景。

孔城米饺是一道美食，一道有文化有故事的美食。

屯兵城下的膳食灵感

汉末三国时期，吴国大将吕蒙曾屯兵孔城一带，筑城拒敌。(是的，吕蒙在安庆，不仅制造地名，还制造美食。)在这片“人烟开小聚”的鱼米之乡(《桐旧集》载)，向来的有“新米磨粉做粳”的食俗，即用新米磨成粉，揉成泥团，用豆角丁与香干丁做馅，用香油煎熟。每逢新春，百姓又喜食汤圆贺岁。

去年九月，由洛州司马升任地官侍郎，代理尚书事务，并加授同凤阁鸾台平章事，也就是成为宰相；今年正月，便被酷吏来俊臣诬告谋反，若不是武则天决定亲自过问，大概率不明不白就被冤杀。万幸，他最终活了下来，并被贬到了彭泽，才有了我们要讲的故事。

是年，由于大旱，春耕秋收的定律在彭泽彻底失效。“这哪是被贬的样子？这分明是来当救火队长嘛！”狄公用官靴碾了碾脚下板结成块的焦土，心里暗暗升起一股干劲来。

只见他上午化身农业专家蹲田埂研究补种方案，下午客串赤脚医生熬防疫汤药，晚上还要挑灯写论文——《论如何在武则天时代通过薊朝廷羊毛救彭泽百姓于水火》。

“薊朝廷羊毛”的具体做法是，写一篇字字泣血的《乞免民租疏》感动女皇帝：“彭泽九县，百姓齐营水田。臣方到县，已是秋月，百姓器器，群然若歉。询其所自，皆云春夏以来，并无霖雨，救死不苏，营佃失时。今已不可改种，见在黄老草莱度日，旦暮之间，全无米粒。窃见彭泽地狭，山峻无田，百姓所营之田，一户不过十亩五亩。准例常年纵得全熟，纳官之外，半载无粮。今总不收，将何活路？自



“五一”假期，望江县城旅游市场焕发活力，通过“水陆双栖”的多元业态和“日夜接力”的文化盛宴，为游客打造沉浸式度假体验。 通讯员 金锋 王翔 摄

孔城米饺：穿越千年的舌尖传奇

某日，军中庖厨将圆滚滚的汤圆与扁塌的粉粳同奉案头，吕蒙捻须沉吟：“若以糯米制粳，当是如何？”

初试纯糯米制成的粳团，入口黏腻难化。吕蒙又提议掺入粳米，历经数次试炼，终得黄金配比：七成糯米柔润，三成粳米爽利，揉出的粉团既保有糯糯之性，又免了黏牙之弊。此时的米粳雏形初现，却仍为扁塌之态。直到吕蒙在庖厨捏制的诸般花样中，相中了灵动的玉兔造型——弯月般的弧度，恰似月夜里的征衣剪影，这便是米饺最初的模样。

蒸香里的匠心迭代

油煎的米饺外壳粗厚，恰好吕蒙牙齿又不太好。他向庖厨笑言：“若能如月光般柔软，方不负这好米。”聪慧的庖厨受蒸糕启发，将米饺置入竹笼。水汽蒸

春徂夏，多享亡者，检有籍历，大半除名，里里乡乡，班班户绝。如此深弊，官吏不敢自裁，谨以奏闻，伏候敕旨。”

大意是说：彭泽县所辖区域，百姓全靠种植水田维持生计。我刚到任时已是秋季，看到百姓们喧哗不安，全都面带饥色。询问原因，他们都说自春至夏滴雨未降，庄稼无法救活，农时也被耽误。现在已过了补种时节，只能靠挖野菜充饥，眼看就要断粮了。我观察彭泽县地势狭窄，群山环绕耕地稀少，每户分到的水田不过五到十亩。按往年惯例，即便遇上丰年，缴纳赋税后存粮也只够半年食用。如今颗粒无收，百姓如何生存？自春季以来，各村各乡饿死者众，核对户籍名册，大半人家已除名，处处可见绝户惨状。面对如此严重的灾情，地方官员不敢擅自处置，特此具本上奏，恭请圣上明示。

狄公这篇《奏免民租疏》显然写得十分用心：先陈实地见闻，继引农时常理，再剖百姓绝境，未言輿情后患。尤其那一句“今总不收，将何活路”，更是道尽民生之艰。

反正武则天被这篇奏疏打动了，很快作出决定：“彭泽县免税三年！”

消息传到彭泽那天，百姓们激动得跟中了五百万大奖似的，奔走相告。有人跪在地上，对着县衙的方向拼命磕头，嘴里念叨着：“狄大人，您就是我们的再生父母啊！”

狄仁杰在彭泽的仁政，还不止如此。忙过抗旱的事情，狄公就切转换账号了，登录了他在2025年最知名的那个号——“神探狄仁杰”。他将前任拘捕的全员包括死刑囚在内的囚徒三百人，逐一审理，辨析冤情。

眼看着要过年了，但案子审理是需要时间的，于是，狄公又干了件让全国司法圈炸锅的事——他居然给囚犯们发了“春节限定版回家体验卡”，让他们都回家过年！

面对囚犯们的千恩万谢，63岁的狄公露出《神探狄仁杰》中最常见的微笑，就是那种很有智慧，很有自信的笑：“大年初二，大家记得回来哦。”

结果您猜怎么着？大年初二当天，全员乖宝宝，除了两个人有事耽误迟到了几日——一个是被大风所阻，另一个是为母故治丧，才耽误了时间。



“五一”假期，望江县城旅游市场焕发活力，通过“水陆双栖”的多元业态和“日夜接力”的文化盛宴，为游客打造沉浸式度假体验。 通讯员 金锋 王翔 摄



“五一”假期，望江县城旅游市场焕发活力，通过“水陆双栖”的多元业态和“日夜接力”的文化盛宴，为游客打造沉浸式度假体验。 通讯员 金锋 王翔 摄

孔城米饺：穿越千年的舌尖传奇

不过，孔城本土的米饺倒还是当初的模样。

“场黄堆晚稻，篱碧见冬菁。”霜降之后，孕育了八个月的晚稻便在风中伏低、微摆、伏低、微摆，散发沉郁的米香。当地人恪守古法：将新收的晚稻在甘冽井水中浸泡整夜，石磨碾成米浆，铁锅文火翻炒成粉，加水和好。再取肥瘦相间的五花肉剁成细糜，佐以香葱提鲜。蒸煮后的米饺晶莹剔透，与汤同食，则状若中秋之月、出水芙蓉——那是孔城米饺独特的造型。

从军中大将的高档美食，到平凡人的日常早餐，孔城米饺的演变史，恰是一部活的地方饮食志。每一只蒸屉里的米饺，都是时光的琥珀，封存着三国将士的智慧，浸润着皖江水土的丰饶，也承载着世代庖厨的匠心。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴春富

这些囚犯相约返回时每人揣把家乡土以示对狄公的感激，愣是在监狱门口堆出个土墩，堪称大周最硬核的锦旗。

为纪念狄公，后人将此土墩称为“纵囚墩”，并于墩旁建狄公生祠，用以纪念狄公。

寻踪： 长江水淘尽英雄事 两岸土犹存狄公祠

此日闻不难看出，狄公祠、纵囚墩都在唐代彭泽县的县治所在地即今江西省彭泽县黄岭乡。其实，不仅是彭泽，一江之隔的望江县，人们也对狄仁杰有着特殊的感情。

“据地方志记载，望江县曾有三座纪念狄仁杰的庙宇：一座位于罗林，一座位于横山，一座位于蔡家湾。其中，罗林和横山至今仍有纪念狄仁杰的庙宇。在罗林，至今还有正月初一去庙里给狄仁杰拜年的传统。”望江县文史人才库成员吴小平在统战部门工作30余年，对望江民间信仰特色场所专门进行过研究，近期还对彭泽县狄公祠、纵囚墩等狄公遗迹进行了走访。他告诉记者，望江与彭泽一衣带水，彭泽县管辖的江北的江调、龙潭、同德等地一直到民国时期因建华阳闸才划归望江县。所以两地交往交流频繁，民间信仰也不例外有共同之处。

那么问题来了，狄仁杰不是望江人，也没有在望江做过官，望江人为何会如此尊敬他呢？

对于这个问题，明万历《望江县志》有答案：“杰尝巡抚江南，此亦所历之地，谅有惠于民而民祀之。”不过，作者用了“谅”，看得出对于这种说法，他也不是很确定。

而吴小平提出了另一个解答：“在民间信仰中，人们将狄公当作公平公正的象征，将他视为司法之神或守护之神。在位于横山的梁国公庙，就有狄仁杰审案的雕塑。”

罗林，在今太慈镇红庙村境内。横山，则在今凉泉乡横山村境内。对狄公的故事有兴趣的朋友，不妨实地探访一番，或者能有不一样的收获。

全媒体记者 何飞 通讯员 吴银水

一周文化热点

治沙少年走红网络

皸裂的嘴唇、晒蜕皮的脖颈、混着沙子的馒头，以及日复一日在高温沙地中种植4000棵树苗的艰辛……近日，治沙少年王金走红网络，与短视频平台上常见的精致内容不同，王金视频里未经修饰的画面，触动了网友对“真实感”的渴望。他的一条“沙漠喝水”视频意外走红，单条播放量破亿。镜头中，他大口吞咽混着沙粒的水，这一场景被网友形容为“破碎感治沙人”，迅速引发情感共鸣。

王金因幼年左眼意外失明成为“异瞳”，但他撕掉残疾证，拒绝特殊照顾，选择用双手改变命运。这种“身体缺陷转化为精神力量”的叙事，成为其形象的核心记忆点。他因视力问题未能实现参军梦想，却在治沙事业中找到人生价值。

王金的故事远不止励志，他在治沙方面的技术创新同样瞩目。王金结合科技手段提升治沙效率。例如，使用无人机分析沙丘

文化传真

研学探新农 筑梦向未来

本报讯 近日，望江县华阳镇组织学生到望江县皖水绿之源蔬菜种植基地，开展以“探索新农业”为主题的户外研学实践活动。孩子们在基地工作人员的带领下，通过参观现代农业大棚、参与趣味农事体验、学习农业知识等环节，亲身感受科技赋能下的农业新图景。

从种子到餐桌的奇妙旅程活动伊始，基地讲解员为孩子们介绍了皖水绿之源的发展历程与现代农业技术应用。通过实物展示，小学员们认识了辣椒、番茄、黄瓜等常见蔬菜的种子，了解种子萌发的科学奥秘。

在基地导师的带领下，孩子们化身“小小农艺师”，走进智能化果蔬大棚。他们用放大

农民储刘生：一边发表小说 一边发明专利

本报讯 今年第二期《今古传奇》发表作家储刘生中篇小说《海涛的爱情故事》，这也是他去年继《月儿弯弯》之后在该刊发表的第二个中篇。

《海涛的爱情故事》又名《拼凑婚姻》。

小说以海涛的爱情为主线，展现了婚姻与现实生活的紧密联系。揭示了在经济条件、家庭背景等现实因素的影响下，爱情和婚姻往往变得复杂而无奈，人们可能会为了生活的安稳、后代的发展等而选择“拼凑”婚姻。同时传达了底层人物在命运面前的渺小与无奈，也展现了他们为了改变命运而做出的努力和奋斗。海涛虽然在人生道路上有过迷茫和错误，但他始终没有放弃对更好生活的追求，体现了一种坚韧的精神。

一边发表小说的同时，还一边发明专利。储刘生是岳西县的一名茶叶种植大户，是一名新型职业农民；同时也是宿松县一家非公企业党支部书记、经理，身份繁多。他辗转半生，跨越多个省市，从事了十余个行业，唯一不变的是，多年来，他笔耕不辍，用诗歌、散文和小说写意人生。储刘生陆续创作长篇小说、中篇小说、散文、诗歌累计约一百万字。2024年储刘生被安徽省

变化，引入滴灌技术提高树苗成活率至85%，并总结出“三买两踩一提苗”的种植方法，被写入当地治沙手册。他的治沙成果十分显著：600多天种活超2万株植物，带动库布齐沙漠周边新增27个青年治沙团，民间治沙贡献率提升至40%。

在气候变化与生态保护日益受关注的背景下，王金的治沙行动成为“生态觉醒”的象征，激发了年轻人对环保的参与热情。有网友评论称：“当我们在抱怨生活时，有人正为十年后的绿洲弯腰”，这种集体情感投射进一步放大了其社会价值。

王金的走红是个人特质、时代议题与传播策略共同作用的结果。他不仅以真实和坚韧打动了观众，更通过创新手段将流量转化为治沙资源，实现了“网红效应”与公益价值的双赢。正如他所说：“粉丝给我浇流量，我拿流量浇树苗，这买卖划算！”

全媒体记者 付玉

镜观察叶片脉络，触摸温控灌溉设备，惊叹于无土栽培、立体种植等技术的精妙。“原来蔬菜‘住楼房’也能长这么好！”通过对比传统农耕与现代农技的差异，孩子们深刻体会到科技如何让农业更高效、更绿色。

活动现场，孩子们还近距离观看了果蔬直播，了解到现代农业与互联网销售的紧密结合。新颖的销售模式让孩子们大开眼界，感受到了新农业的创新与活力。“这次活动让我知道了农业原来也可以这么酷！”二年级学员李同学在返程途中仍意犹未尽。家长们也纷纷点赞：“孩子们不仅学到了知识，更懂得了珍惜粮食的意义。”

(通讯员 钱睿 全媒体记者 付玉)

作家协会吸收为会员。

2016年，储刘生回到家乡岳西，参加了新型职业农民培训，注册了岳西县乡里香馨农园土特产经销店，种植销售茶叶，开发特色农产品，期间在《科学种养》《农村百事通》《农产品加工》《农村新技术》杂志发表论文多篇。储刘生因此进入安庆市标准化专家库，安庆市首期知识产权保护社会监督员，安徽省首期知识产权保护社会监督员，安徽省知识产权保护中心维权援助专家库第一批入选专家，宿松电子信息行业协会副秘书长，宿松县元器件产业协会理事，宿松县新联会副会长等。储刘生发表科技核心期刊及农业类期刊论文10余篇。申请授权实用新型专利34件，发明专利15件。2017年储刘生家庭荣获安庆市“最美农家称号”，2018年储刘生被提名安徽省“江淮工匠”，2019年储刘生荣获安徽省“五一劳动奖章”。除了长篇散文《永不停歇》，长篇小说《蜕变》，中篇小说《阿呆与茶》《找回自己就是幸福》《方寸心》等。储刘生还有诗歌、散文分别在《中国应急管理报》《安徽经济报》《安徽工人日报》《安徽商报》等报刊发表。

(通讯员 司舜 全媒体记者 许娟)