



博物馆，与未来有约

“快速变化社会中的博物馆未来”，这是今年“国际博物馆日”的主题。特展名单发布、签订文旅协议、与青年人开展研讨、拓印社教活动、免费鉴宝……5月18日，安庆博物馆“国际博物馆日”主场活动热闹开场，博物馆再次成为人们关注的焦点。

精品展、跨界游、好活动——“城市会客厅”热闹开启

成为城市会客厅、城市书房的博物馆，哪里最值得驻留？答案一定是展览。

展览是博物馆的核心业务，是博物馆为观众服务的主要内容，也是体现博物馆社会效益的主要方式。主场活动开幕式上，2025年下半年安庆博物馆精彩特展名单新鲜出炉——6大展览涉及传统非遗技艺、重大历史文化、安庆本土艺术成就、黄梅戏艺术等题材。

其中，拟于6月中旬至7月底临展的苏州丝绸博物馆《锦绣华冠——中国三大名锦文化展》计划展出70多件套展品，以历代不同时期具有代表性的织锦，让观众了解中国丝绸“三大名锦”的历史渊源和工艺技术；原创展览《山野来风——黄梅戏文化的传承与发展》拟于10月初至11月下旬与广大观众见面，通过戏服、道具、剧本、唱本、剧照等大量珍贵实物及图片资料，展现黄梅戏名家辈出、薪火相传以及由乡间小戏发展成中国五大戏曲剧种之一的光辉历程；《安庆博物

馆新馆开放以来捐赠书画艺术展》则汇聚赵朴初、余守谟、石楠等安庆本土名家力作50余件……

据安庆博物馆馆长王红星介绍，2024年安庆博物馆推出了精彩展览15个、开展品牌活动184场、推出文创产品100余款、接待观众96万人次，取得了很好的社会效益。“今年下半年的特展旨在通过系列化、主题化的展览矩阵，推动历史叙事与现代科技深度融合，构建兼具本土特色与国际视野的展览展示体系，全面激活安庆博物馆的文化传播力。”

每逢节假日，为一座馆奔赴一座城的游客不在少数，博物馆已然成为文旅的一大亮点。为了让“博物馆与旅游”更好“牵手”，今年，安庆市26家旅行社还与安庆博物馆进行文旅合作签约。“传统博物馆的职能是以‘藏’为主、以‘展’为线。博物馆与旅游市场的结合则要求博物馆不仅要‘做生产者’还要做‘经营者’。”安庆蓝天旅行社总经理何彪表示，如今博物馆从“深闺等待”到“主动出击”，这是博物馆发展的一个良好契机，也是新的挑战。

此外，在今年的国际博物馆日主场活动中，安庆博物馆配套了丰富多彩的公众参与项目，让优质文化资源直达基层。文创展销台前人头攒动，拓印社教活动吸引了众多观众参与。还有陶瓷、书画、玉器……有关专家免费为市民“鉴宝”，普及文物保护知识，帮助大众跨过深奥文博知识的“高门槛”。

从“丰收在田”到“丰收到手” 望江1200余台“机械”入田确保“粮满仓”

本报讯 5月上旬以来，望江县52万亩油菜、195万亩小麦迎来收割，该县发动各乡镇抢抓晴好天气、投入联合收割机1200余台套，确保夏粮颗粒归仓。

在该县大治圩万亩优质粮食基地里，数十台收割机来回穿梭，国家级农业龙头企业联河集团正抢抓晴好天气，组织对在田小麦、油菜进行收割。

在该县华阳镇白沙村，智能收割机穿梭田间，一排排沉甸甸的油菜秆整齐倒伏，籽粒饱满的荚果静待“日光淬炼”。华阳镇创新采用“两段式”收割技术，先期收割晾晒，利用晴好天气降低籽粒含水率，避开传统机收易霉变的痛点。后期拾捡脱粒一体机登场，完成清选、分离、秸秆还田“一条龙”作业。

“‘两段式’收割技术，机收损失率降低15%，收割周期缩短7天。”该县农业农村局相关负责人说，近年来该县持续加大油菜种植支持力度，通过创新种植模式、推广新品种新技术、普及农业新机械，不断提升农业生产的便捷性与高效性，以科技助力乡村振兴。

今年夏收，望江县有在田油菜52.37万亩、面积全市第一，还有在田小麦195万亩。5月上旬起，该县油菜小麦陆续开镰，全县小麦机收率稳定在99%以上，油菜机收率稳定在93%以上。

“油菜采用机械两段收割或杂粮收割机收割，亩减少机损15-20公斤，



望江县回龙街道茶花村一处油菜田，农民正驾驶农机收割油菜。 全媒体记者 江胜 通讯员 吴珊 摄

机收损失控制在15%以内；小麦机收损失控制在2%以内。预计全县油菜平均亩产181公斤，小麦亩产376公斤，分别较上年增长6%、5.9%。”该县农业农村局相关负责人表示。

多元参与、创意无限——

“慢体验”背后的青春力量

快速变化的社会中，博物馆的华丽转身从哪里入手？

“安庆是文化资源的‘富矿’，但过去许多文物只是静静躺在展柜里，现在，我们集结社会力量，并以青年人喜爱的方式，让它们开口说话。”活动中，安庆博物馆“安庆有礼”首届文创产品设计大赛获奖名单重磅公布，同时发布2025安博上新文创。安庆博物馆相关负责人向记者介绍，今年安庆博物馆举办了“安庆有礼”安庆博物馆首届文创产品设计大赛，大赛吸引了全国各地高校、设计单位等参与，收到近300件作品，开启了一场文化解码行动。

复古造型和时尚造型的“趣赏黄梅”系列Q版人物、流光溢彩的“瓷语芳华”丝巾系列、兼具可爱与实用的“陶偶戏梦·复现黄梅”彩陶娃娃系列……这些极具安庆代表性的文博创意产品，重构了安庆“从厚重历史到年轻活力”的文旅形象。

在“博物馆、青年与未来”研讨会上，来自市内外的青年文博工作者代表、高校青年学者、学生代表、文创行业青年代表、媒体青年代表，以青年人的独特视角，讨论博物馆对青年的意义和影响，以及青年在博物馆研究和教育中的使命与责任。

“每一件文物都是有血有肉、有特

性的生命。”当文物变成有趣的文创产品，离不开的是背后勇于创新的青年文博工作者。安庆沐集家·沐光文创主理人黄申正是其中的一员，曾设计出“平安吉庆”冰箱贴、“新青年”系列书签和笔记本、振风塔钥匙链等文创潮品的她，在会上，结合当下的形式，从文创“出圈”激活文旅势能出发，剖析了博物馆有效应对变革的着力点。

“一件文创产品从在设计师的手中进行研发，到被消费者带回家，中间要经过规划、立意、设计、开模打样、运营等诸多环节，是一套环环相扣的产业链流程。”黄申回忆着那段和团队创作的日子，“每件文创设计追求有美、有新、有情，在保留地域元素的同时，放大实用价值。作为一个设计师，我习惯在博物馆里寻找灵感。如今，我正准备打造博物馆流沙冰箱贴‘春夏秋冬‘系列。”黄申说。

创新文博生态，探索打造未来场馆新范式，博物馆志愿者也是不容忽视的青春力量。当天博物馆还举行了新志愿者授牌仪式，42名博物馆志愿者集体登台宣誓。“在一次次讲解中寻找着千百年前文物的回响，又通过自己的声音将这深沉的回响传递到更多人心。”在新晋志愿者丁瑞看来，博物馆为年轻人提供了更高更广阔的平台，在一次次策展实践、文博比赛、课题申报、学术交流以及社会实践中锻炼自我，创造更加崭新的面貌。

见习记者 刘丹 通讯员 陈恒

提升居民营养健康素养 全民营养周主题宣传活动启动

本报讯 今年5月17日—23日是第11届全国营养周，5月20日是第36届“5·20”中国学生营养日。为深入推进合理膳食行动、学生营养改善行动，5月17日，安庆市2025年全民营养周活动暨“5·20”中国学生营养日系列营养健康主题宣传活动在望江县启动。

今年全民营养周暨“5·20”中国学生营养日的主题是“吃动平衡 健康体重 全民行动”。活动期间，我市将采取线上、线下相结合的形式，围绕主题，深入推进健康体重、健康饮食、儿童青少年心理健康等科普宣传，提高公众对食物营养、平衡膳食基本原则的认识，提升居民营养健康素养。同时，大力普及膳食营养和身体活动知识，促进儿童青少年健康成长，助力健

康中国建设。

“健康体重，不仅是个人的追求，更是全社会的责任。”市疾控中心环境与学校卫生科科长吴诚兵介绍，合理膳食是关键，要通过多样化食物搭配、控制摄入量、选择健康烹饪方式、避免高盐、高油、高糖饮食习惯，从而保证我们的营养均衡。另外，运动消耗不可少。吃动平衡，顾名思义就是在饮食与运动之间找到平衡点，从食物中摄取的多余能量，需要通过运动的方式进行消耗，达到身体各机能的平衡。

启动会上，市国民营养健康指导委员会还公布了2024年度我市营养健康餐厅（食堂）名单，17家单位成功上榜，涵盖学校、养老机构、医疗机构、社会餐饮等领域。（全媒体记者 项珍 通讯员 刘革）

艾草丰收 荒地生金

本报讯 初夏，一株株艾草青翠浓密、长势旺盛。5月16日，怀宁县雷埠乡李店社区李家花屋艾草基地里，收割机正一圈圈地收割艾草，几名村民在忙着打捆、装车。

“此处60余亩原来是荒地，由于缺水，加上土壤肥力不够，无法耕种其他农作物，我们从村民手中流转过来，统一种植订单艾草。”社区党总支书记陈明华介绍说，艾草种植投资少、好管理、耐旱、受益稳定，一年可以收割三次，亩产收益1000元左右。艾草可入药，可制成艾叶坐垫、艾叶精油、足浴包等，有着良好的经济效益、生态效益和社会效益。

2023年4月份，李店社区积极探索村集体经济增长、农民增收新路径，采取“村集体+公司+农户”的组织方式，利用荒山地闲置空间，在李家花屋试种艾草60亩，当

年实现纯收入近6万元。今年，李店社区在黄塘组再流转荒山地65亩种植艾草。该村通过发展艾草种植，既集约了土地、加大了土地流转，又发展了特色产业、带动了周边20余名群众就业增收。

今年82岁的李结华身体硬朗，他只要有空就在社区艾草基地做些力所能及的事，每天工资70元。“想不到我这么大年龄还能在家门口务工增收，真的感谢社区。”李结华高兴地说。

“我们将继续扩大艾草种植规模，发动群众利用房前屋后及浅山林地种植艾草，同时想方设法引进艾制品深加工项目，将艾草产业做成集种植加工、产品研发和销售服务为一体的完整产业链，实现产业增值增效，带动当地村民走上共同富裕的道路。”陈明华说。（通讯员 檀志扬 吴焕天）

全面推进乡村振兴

私自改装制造枪支，违法！

本报讯 “我只是出于兴趣爱好改造了枪支，平时在家练习射靶，过一过瘾，从没在外面使用过，也没伤人害人，没想到我的行为竟是犯罪。”近日，在岳西县人民法院的法庭上，被告人储某某后悔地说。

储某某自小对枪械感兴趣，在外务工时偶然了解到枪支改装方法。回到老家后，储某某通过购物软件搜索购买了射钉器、射钉弹、无缝钢管、瞄准镜等配件，并向商户咨询拆解改装方法，在家用切割机 and 焊接机对射钉枪进行改装制造，改装成功后设立靶子进行打靶练习。经鉴定，该射钉枪以火药为动力，能够发射弹药，系枪支。

岳西县人民检察院认为，储某某的行为已经构成非法制造枪支罪，遂向法院提起公诉。最终储某

某被岳西县人民法院判处有期徒刑二年，缓刑二年。

据了解，所谓“枪支”，是指以火药、压缩气体等为动力，利用管状器具发射子弹、金属弹丸或者其他物质，足以致人伤亡、丧失知觉的各种枪支。射钉枪、气枪、火柴枪、水弹枪、仿真枪、击发器等属于非制式枪支，一旦被公安机关鉴定达到相应标准，也将被认定为枪支。

检察官提醒，枪支作为高危管制物品，对公共安全构成实质性威胁，而部分群众对枪支认定标准存在认知偏差。划定法律红线不仅仅是明确行为的边界，更是对全社会公共安全的庄严承诺，任何试图规避监管的交易枪支组件行为，都将面临刑事追责。

（全媒体记者 余永生 通讯员 何诗玉）

建设更高水平法治安庆平安安庆

换位体验 让助残“更有感”

本报讯 为弘扬扶残助残传统美德，营造残健共融的社区氛围，5月14日，迎江区滨江街道云墅社区开展“体验障碍生活 关爱残疾群体”主题活动。

活动现场，设置了“蒙眼行走”“双腿束缚”“无声对话”等一系列体验活动，通过情景模拟体验，让参与者切身感受到特殊群体在日常出行、沟通交流中的真实困境，唤醒同理心与共情力。

在蒙眼行走活动中，居民王女

士紧攥导盲杖缓步挪移：“失去视觉后，连抬脚都变得困难，这种不安让我真切感受到盲人朋友出行的不便。”在双腿束缚活动中，居民小陈使用轮椅缓慢前行，“短短十米距离竟走得满头大汗，才真正理解轮椅出行的不易。”

下一步，云墅社区将持续关注残障人士个性化需求，精准对接助残政策落实，通过多元化活动搭建理解桥梁，携手共建包容友爱的社区家园。（通讯员 罗恒）

暖心助残 与爱同行

民生工程温暖延续21年

免费治疗托起晚血病人“健康梦”

办好群众事 答好民生卷

本报讯 “感谢党的政策好，晚血病人幸福指数高，免费治疗身体健，生活质量大提高！”日前，在桐城市血防医院住院部，77岁的黄梅戏爱好者李荣祥用自编的唱段，道出了晚期血吸虫病患者们共同的心声。随着该院2025年度首批25名晚血病人开始免费治疗，这项延续21年的民生工程再次温暖启航。

20多年前，家住双港镇双铺村的李荣祥被桐城市血防医院排查为晚期血吸病患者。自2004年桐城市全面推行晚血病人免费治疗民生工程开始，他每年都能享受为期半个月的免费住院治疗，不仅医疗费用全额减免，连住院期间的生活开支也有补助，贴心周到的服务让他倍感温暖。为保障2025年度晚血病人内科救

治工作顺利开展，桐城市血防医院严格遵循《安徽省晚期血吸虫病医疗救治管理方案》，扎实推进救治工作，实行医护24小时值班与岗位责任制度等，为患者的医疗安全保驾护航；在诊疗过程中，做到合理检查、合理用药，并及时公开诊疗情况，主动接受社会监督。截至目前，该院已累计救治晚血病人95例，预计全年将完成救治129例。

“我们每年按照轻重缓急的原则，合理安排病人来院免费救治。”桐城市血防医院院长张泽山介绍：“很多晚血

病人合并有其它疾病，如高血压、糖尿病等，经过我们的系统治疗，不仅血吸虫病症状明显改善，伴随疾病也得到有效控制，切实提高了晚血病人的生存质量，得到了患者的一致好评。”

桐城市将晚血病人免费救治纳入重点民生工程，通过持续优化救治服务，让更多患者沐浴在“应治尽治、应免尽免”的惠民政策暖阳下，重获健康与希望。如今，这项延续二十余载的民生工程，正持续为患者托起“病有所医”的健康梦。（通讯员 余大国 张莉）