看古人“宠妹”:超越私人情感的义举

桐城市孔城镇古井村有口占地三十二亩的大水塘，老辈人都叫它“陪嫁塘”。初来乍到的外乡人听了总纳闷：“好好的蓄水塘，怎跟‘陪嫁’扯上关系了?”要说起这名字的来历，得把时光倒回四百多年前的明朝。

旧闻：

筑石桥全兄妹义 开甘露济百姓难

由于年代久远，故事的流传地，已经没人记得主人公的名，但是姓还是记得的——陪嫁，是陪着方家的女儿嫁到周家。

明嘉靖年间，孔城镇方家畈的方府里，方小妹正倚着窗，指尖绞着帕子，眼瞅着古井村方向出神——那里住着她心上的周先生，是个顶会念书的私塾先生。可恼人的是，两村之间隔着条大河，水流急得能卷走牛犊，偏生没有桥，只靠一只小木船来回摆渡。念及此事，这日她试穿嫁衣时又叹起气。

方大哥正在书房拨拉算盘，听见动静便放下账本：“小妹可是嫌绣工不好?”

小妹眼眶发红：“周郎信里说，迎亲那日车马得绕二十里路找浅滩过河呢。”

话音未落，方二哥大步流星跨进门，巴掌往桌上一拍，震得茶盏跳三跳：“这有何难！明日就去请石匠!”

三日后，河岸便响起“叮当叮当”的凿石声。方氏兄弟花重金从桐城请来老匠师，亲自盯着石料从山上往下运。夏日里日头毒得能晒脱层皮，兄弟俩索性脱了长衫，跟工匠们一起搬石头和灰浆。

有人不解：“您二位富家少爷，何苦亲自遭这罪?”

方大哥抹把汗，笑答：“我妹妹要从这桥上风光出嫁，马虎不得。”

耗了小半年，那石桥终于横跨河面。迎亲当日，方小妹坐在花轿里过桥时，那鼓乐声震得河水起波澜。她掀起帘子望向那桥时，幸福的眼泪止不住落下来。

位于桐城市孔城镇古井村的陪嫁塘和大板桥。 通讯员 田倩 摄

方小妹婚后头年，桐城遭遇大旱，数月没有有效降水。那古井村自是难以幸免，井水见了底，田裂开尺把宽的缝。玉娇见乡亲们挑着空桶四处找水，不得已修书向哥哥们求援。

方氏兄弟拆开信，心疼得直搓手：“不能让娇儿在婆家遭难!”当下请了懂水利的先生，在村西寻了块洼地，要挖个蓄水的大塘。

消息传开，有人摇头：“挖这么大的塘，得多少银钱劳力？怕是竹篮打水一场空。”甚至方小妹的婆家人也劝：“这事得三思啊。”

方大哥把袖子一挽：“再难也得试试，总不能看着乡亲们渴死。”

方二哥更干脆：“就是卖田卖地，这塘也得挖成!”

兄弟俩不仅带头捐出积蓄，还积极发动周边群众，见着乡亲就作揖：“大爷大婶，搭把手吧，日后涝能蓄水旱能灌，是造福子孙的事。”

起初响应的人少，他俩也不恼，扛起铁锹就下了地。日头把人晒成黑炭，衣裳湿了又干，磨出的血泡变成老茧，总算带动了些村民。挖到深处，地下水冒上来，烂泥糊得人迈不开腿，方大哥就去请教老农夫，学着用木桩打地基、石块砌塘壁；方二哥整夜守在工地，盯着灯笼指挥排水。

后来银钱不够了，方大哥咬咬牙卖了自家布庄，那些他亲自挑的湖绸、杭缎，虽说心疼得夜里睡不着，却只说：“布庄没了能再开，塘挖不成可误大事。”方二哥也抵押了良田，任人在背后说他们犯傻。

熬了整整八个月，占地三十二亩的大古塘终于成了。工程完工那日，方小妹站在塘边，看着兄长晒黑的脸、磨破的袖口，喉咙像塞了棉花，半句话也说不出，只把帕子按在眼上，又一次哭得像个孩子。

寻踪：

大板桥通衢便民垂世泽 大古塘清淤焕彩兴渔农

“直到现在，那座桥和那口塘，都还发挥着作用。”古井村党总支书记许建介绍说。那座桥如今被称作大板桥，而那口塘就是陪嫁塘，也被称作大古塘，以示年代久远。“虽然现在交通条件好了，包括村村通、组组通等能通车的大路越来越多，但大板桥这样供行人过河的小桥依然能起到方便周边群众近距离步行的作用，所以我们也一直在维护这座桥。现在的大古塘作用同样明显，除了为周边群众提供一个浣洗的场所之外，更重要的是能为350亩耕地提供灌溉用水。”

许建介绍，得益于“宜居桐城”行动和美丽乡村建设，大古塘所在的古井村红堪组，乡村面貌正在发生着翻天覆地的变化。“为了进一步打造红磡组靓丽形象，针对大古塘的整治也在进行中，目前我们已经清除四周杂草并清淤，下一步还要结合美丽乡村项目，对塘口及周边环境进行绿化、美化，并结合周边的种植养殖产业，适时发展垂钓和农家乐。”

全媒体记者 何飞 通讯员 毛杨

旧闻寻踪 到现场翻开历史

一周文化热点

“科技+文化”AI应用场景频频吸睛

在22日开幕的第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(下称“文博会”)上，科技赋能的中国文化产品炫技亮相：AI弹奏钢琴、人机棋艺对决、数字算法刺绣……AI应用场景引发广泛关注。

据权威媒体报道，本届文博会突出科技赋能。首次设立人工智能展区，邀请60多家人工智能领域知名企业参展，通过AI全应用场景呈现、AI科技演出、AI共创互动等创新呈现新质生产力与文产新业态、新消费。

“科技+文化”的AI应用场景是当前数字化时代的重要趋势，其意义与作用体现在多个维度，既推动了文化的传承与创新，也拓展了科技的应用边界。例如，在文化传承的数字化革命浪潮中，AI技术为文化遗产的保存、修复和传播提供了新路径。其次，在文化表达的创新突破方面，AI打破传统创作形式，推动文化内容生产的范式升级，生成式AI（如AIGC）辅助艺术创作（音乐、绘画、文学），激发新艺术风格。更重要的是，AI应用场景促使文化体验沉浸式升级。

在赋能文化保护与传播方面，AI既可以分析文物材质老化规律，预测保护需求；区块链技术也能实现文化资产的溯源与确权。多语言AI翻译可以打破文化传播的语言壁垒，助力本土文化走向全球，如短视频平台的文化输出等。

“科技+文化”的AI应用场景不仅是技术与人文的融合，更是人类文明演进的重要推力。它既守护了历史，也创造了未来，通过技术与文化的双向赋能，实现了社会效益与经济效益的共赢，最终服务于人类对美好生活的追求。值得注意的是，“科技+文化”的AI应用场景也面临着伦理与版权等诸多问题，AI生成内容可能引发文化原创性争议，需建立合理的知识产权框架。同时，文化具有独特性和复杂性，需避免技术滥用导致的“文化失真”。

全媒体记者 付玉

文化传真

古树守村头 鼓书唱新篇 用乡土文化扮靓美丽昆冲

本报讯 从昔日的“脏、乱、差”到如今的“绿、富、美”，在美丽乡村建设的进程中，如何既提升村容村貌又保留乡土风情？桐城市大关镇昆冲村交出了一份亮眼的答卷。

“我们不搞大拆大建，而是坚持修旧如旧。”该村党总支书记倪渐升指着村口那棵见证岁月变迁的古枫树介绍道。在人居环境整治过程中，昆冲村用心守护古树、古井等承载着乡村记忆的元素，让它们成为乡村历史的活见证。与此同时，大力完善污水管网、垃圾分类投放站点等基础设施，让乡村既有“面子”又有“里子”，实现了传统韵味与现代生活的完美融合。

在昆冲村，几乎每家每户的房前屋后都精心设计了小菜园、小花园。废弃的石磨变身花坛围挡，破瓦罐改造成多肉盆栽，老屋墙被改造成“乡愁记忆墙”，镶嵌着村民捐赠的老物件——搪瓷缸、煤油灯、旧农具…… 村民汪存宽家的院子被评为“最美庭院”，“以前堆杂物的地方，现在种了花、养了鱼，城里亲戚来了都羡慕!”他自豪地说。

昆冲村是“桐城小花”茶的核心产区之一，拥有2000亩有机茶园。过去茶农只能低价出售鲜叶，如今村里推出了“采茶+制茶+品茶”体验项目，游客可以亲手参与茶叶制作，临走时还能购买包装精美的“桐城小花”茶。“以前一斤鲜叶只卖四五十元，现在做成伴手礼，一斤干茶能卖四五百元!”茶农杨贤胜兴奋地说。

每逢节假日，昆冲村的文化广场总能吸引大批游客。桐城歌对唱、十番锣鼓表演、狮子灯巡游、传统农耕体验……游客不仅能观赏，还能参与其中。“最受欢迎的是村民自编自演的古书说唱，讲述村庄如何蝶变，村民如何脱贫奔小康。”村干部董子琴介绍道，“很多游客看完演出，都被深深感动了。”

傍晚时分，夕阳西下，为昆冲村披上了一层金色的纱衣，整个村庄宛如一幅美丽的油画。文化广场上，十番锣鼓的铿锵声与孩子们的欢笑声此起彼伏，交织成一首欢快的乡村乐章；古树下，老人们围坐在一起，兴致勃勃地讨论着自家的微景观改造，脸上洋溢着幸福的笑容；一盏盏明亮的路灯依次亮起，如同璀璨的星辰，点亮了山村的夜晚，也照亮了村民们通往幸福生活的道路。

（全媒体记者 查灿华 通讯员 吴丽）

手工油面 “拉”出传统风味

随着端午节的临近，分布在宿松县各乡镇的传统油面生产作坊都在忙着赶制手工油面。

近年来，宿松县高岭、河塌两地在推进产业富民的过程中，大力推广传统手工油面加工工艺，让手工油面的传统风味走向更加广阔的销售市场。

通讯员 孙春旺 黄禾 摄

一张报纸解锁“两弹元勋”的青春副本之二

在本报5月12日刊登的《一张报纸解锁“两弹元勋”的青春副本》一文中，我们一起回忆了，1947年2月，23岁的邓稼先在《响应十三教授保障人权宣言》上签名的行为。当然，邓稼先早年在民主运动中留下的青春足迹不止一处，让我们再一次将时光倒回1947年。

1947年秋季，人民解放军转入战略反攻阶段，国民党军队在战场上节节败退。为了加紧对后方人民的镇压，9月底，国民党政府在北平进行户口大检查。他们逮捕了燕京学生龚理康，清华学生陈彰远、北大学生力易周，贝满女中教员陈琏、田聪等人。10月初，他们又将北大学生孟宪功和李恭贻逮捕。

对此，11月初，北大、清华、中法大学三校163名教师联合发表《为学生罢课抗议非法逮捕保障人权事告社会人士书》，一方面痛陈“学生荒废学业实为无奈”，指出罢课是“营救同学、保障安全”的正义之举，质问“青年若对动荡麻木，国家何谈进步”；另一方面援引约法精神，要求当局“依法移送被捕学生至法院公开审讯”，对无证据者“立即释放”，并严词追究浙江大学学生自治会主席于子三“惨死狱中”的责任，警示“非法捕人将动摇法治根基”。这种“既忧学业荒废，更护人权尊严”的立场，彰显了知识分子“以笔为旗”的公共责任。

此事引发包括《世界晚报》《大公报》（天津版）在内的多家媒体关注，1947年11月8日的《新生报》在第4版上也报道了此事，并全文刊登了宣言。在这份报纸上能看到，时为北大物理系助教的邓稼先，在这场知识分子集体行动中留下鲜明足迹——其签名位列宣言第二排第十二位。

这份签名不仅是邓稼先青年时期追求进步的见证，更折射出国统区知识分子的觉醒：当教育自由与人权保障遭践踏时，包括邓稼先在内的学界群体，正以合法形式突破当局舆论封锁。正如宣言警示 “社会动荡若失控将不可收拾”，此类抗争虽未即时改变时局，却为新民主主义革命凝聚了思想共识，成为知识分子投身时代变革的历史注脚。

最后，我们再一起读一读这份有“邓助教”署名的《为学生罢课抗议非法逮捕保障人权事告社会人士书》，再一次解锁“两弹元勋”的青春副本：

“这学期开课不久，北平的学校就在不安中了。中秋节之后，燕京、清华和北大共有五个学生失踪，燕京曾经罢课两天，幸而暗中被捕的学生，马上放了出来，事情没有扩大，不料隔不到几天，又传出另一个消息，北大的孟宪功和李恭贻两个学生，贝满女中的两位教师又告失踪，经胡适之校长向政府当局探询，知道孟、李二生确被当局逮捕。胡校长再三交涉，请政府当局释放，至少也该按照法律移送法院，但拖延多日，终于没有结果，北大、清华、师院和贝满的学生，又曾经一度罢课。现在孟李二生还没有释放，也没有移送司法机关，忽然有消息传来，浙江大学也有四个学生被捕，其中有一名学生，自治会主席于子三惨死狱中。北平学生为着保障全体学生的安全，抗议非法逮捕，现在又开始罢课了。

学校的目的是在作育人才，学生的责任是在努力求学，这是天经地义的真理。现在学生走出了教室，放下了书本，我们站在教师的立场上，实在万分痛心。然而社会这样的不安，人民的生命时时在威胁中，学生们为着营救非法逮捕的同学，为着保障自身的安全，起来罢课，我们如何能不同情。而且我们作教师的，一面训导学生努力求学，一面又不能保障他们的安全，使他们专心的读书，扪心自问，真觉得对不起学生和他们的家长。

所以我们很同意北大致警备司令部公函中所表示的态度，希望政府能尊重约法，保障人权，将被捕的学生移送法院，讯明事实真相，依法审理，不应该藉故拖延，以致引起严重后果。我们执教多年，对于学生的心理十分明瞭，他们都是纯洁的青年，因而对于目前混乱局面，不无关切，而且因为关切，不无怨言，这并不是坏现象，如果处在这种动乱的社会之中而无感触，青年们岂不都麻木不仁了吗？一个国家的青年，都在麻痹之中挨日子，这个国家还有进步的希望吗？所以人民如果没有违法的行动，政府便不应该逮捕，以保障人民的基本权利，如果有违法行动，也应该拿出真凭实据，由法院公开传讯，依法公开审判。

对于罢课的学生，我们希望他们复课，免得长久地荒废学业，对于政府当局，我们希望他们遵照法律行事，已捕的学生，如果没有确实的犯罪证据，应该立即无条件释放；如果有确实的证据应该立即移送法院公开审讯。而对于此次浙大学生于子三的惨死，应究明责任，处罚祸首。以后更不应任意捕人，加以非法的迫害。应切实尊重人民的自由以保证今天仅有的一点法治基础。以免人民的安全毫无保障，社会的动荡和不安，愈来愈深，引导到不可收拾的地步。”

全媒体记者 何飞 通讯员 湛峰

弘扬和谐文化 携手共筑法治梦

本报讯 为落实民法典宣传月要求，提升村民法治意识与自我保护能力，连日来，桐城市双港镇司法所深入青城村，开展形式多样、内容丰富的法治宣传服务活动，为乡村法治与和谐社会建设注入新动力。

司法所结合案例普及宪法、预防电信诈骗、《反有组织犯罪法》等知识，入户与村民面对面交流，针对老人重点宣传养老防诈骗，讲解常见手段及防范要点，并发放法治宣传手册。

双港镇司法所设立法律援助咨询点，安排律师解答婚姻家庭等法律问题，提供免费意见与维权指导，同时邀请心理咨询师为村民疏导因家庭矛盾等引发的心理压力，引导积极心态。这种“法治 + 心理”模式受村民好评。

活动中，司法所推广“六尺巷调解法”，介绍其“和为贵”理念及方法，鼓励村民运用该法解决纠纷，避免矛盾激化，提升自我调解能力，构建和谐邻里关系。

通过入户普法、多元服务和推广特色调解，增强了村民法律意识，提升了防骗能力，促进正能量传播，展现志愿服务作用，让乡村法治氛围更浓。

（全媒体记者 许娟 通讯员 赵龙飞）