

梨园芬芳 香溢宜城

京黄故里——安庆市京剧专场晚会举行

本报讯 6月10日晚,安庆市人民剧院名家荟萃,管繁弦急,掌声、喝彩声响成一片,京黄故里——安庆市京剧专场晚会在这里举行。来自市京话艺术剧院的表演艺术家和本土戏迷票友,共同为观众带来了一场精彩纷呈的艺术盛宴。

晚间19时半,首折传统经典京剧《凤还巢》婉转开腔,华丽别致、明快跌宕的唱腔再现梅派“轻喜剧”的“神、味、美”;《文昭关》苍劲浑厚,“文戏武唱”诠释伍子胥武将身份,尽显老生功力;名剧《霸王别姬》刚柔并济,“劝君王饮酒听虞歌,解君忧闷舞婆娑”家喻户晓,台上台下共同沉浸在凄美壮丽的千古绝唱里;《钓金龟》声腔醇厚,诉说孝道传奇,传递孝道文化;《赵氏孤儿》以极具张力的表演,将英雄气概推向高潮;还有《状元媒》《四郎探母》传统剧目,唱念做打间尽显名家风范,为演出画上圆满句号。

从婉转情思到生死大义,从铁血豪情到市井百态,一招一式尽显戏曲之美,一颦一笑传递戏曲神韵,演员们俊秀的扮相、儒雅的台风、极富表现力和感染力的表演让现场观众沉醉其中。不少观众情不自禁地跟着演员的节奏一起哼唱,气氛热烈而欢快。

戏迷吕晓琴从小就喜欢京剧,如今的她是大观区老年大学京剧班的学员,跟随一级演员、市京话艺术剧院院长潘丽萍学习一年多。“太过瘾了!一场晚会就能看到这么多的好剧,让我们戏迷大饱眼福。希望以后能多办这样的活动,让更多人有机会近距离感受传统文化。”随着散场的人流走出剧场,吕晓琴



传统京剧《四郎探母》选场“坐宫”。 通讯员 汪定朝 摄

依旧难掩兴奋。

名家荟萃,名段迭出,老中青三代演员共同演绎,也彰显了梨园流光薪火传的景象。14岁的朱宇辰是当晚的小演员,他成功演绎了魏绛这个刚正不阿、豪爽正义的老将军形象。“在京剧《赵氏孤儿》中,魏绛属净行花脸,唱腔雄厚,要求‘龙虎音’,对处在变声期的我来说挑战不小。”从3岁就开始学习京剧的朱宇辰坦言,只要能站在舞台上,就很开心。“作为新一代的戏曲接

班人,我深刻感受到了安庆浓厚的戏曲氛围,我要继续勤学苦练,传承好国粹精华。”他说。

受邀担任今晚专场晚会的司鼓——一级演奏员马里,现任中国广播民族乐团打击乐声部首席,曾供职于安庆京剧团。他说:“京剧是中华民族文化的瑰宝,作为京剧的重要发源地之一,安庆要守好这个‘根’,希望安庆市京话艺术剧院能承前启后、推陈出新、越来越好。”

安庆一批畜禽重大项目落地见效

为农业高质量发展奠定坚实基础

本报讯 6月10日,记者从市农业农村局获悉,安庆一批畜禽重大项目相继落地见效,为全市农业高质量发展奠定了坚实基础。

一个大项目落地,可带动一个片区发展。近年来,全市农业农村系统坚持招大引强战略,使得立华、圣迪乐村、新希望、温氏、雨润、正大等一批知名企业来我市投资兴业。其中,望江县引进的广西四野牧业有限公司岭南肉牛产业集群项目、怀宁县

引进的内蒙古蒙哥利尔农牧有限公司肉牛养殖及屠宰加工项目、潜山市喜翔食品家禽屠宰项目均已建成投产;怀宁何源农牧科技有限公司年出栏10万头以上的生猪养殖项目、岳西县年产14万头曾祖代种猪育种项目、宜秀区肉牛机械化屠宰及肉类预制菜生产线项目正加快建设,有望在年底前投产运行。

安庆是农业大市,畜禽产业发展优势明显。从生产数量看,我市生猪出栏量、家禽出栏量、猪肉产量、肉牛出栏量、禽蛋产量等指标总量均位居全省前六,其中2024年禽蛋产量达2644万吨,稳居全省第二。从生产质量看,我市拥有“安庆六白猪”“大别山牛”独有品种,是“大别山牛”“皖南三黄鸡”的主产区,皖岳黑猪新品系、永强番鸭1号均已向农业农村部提出新品种审定申请,“安庆白鸡”新发现畜禽遗传资源正在通过国家畜禽遗传资源委员会审定。

同时,我市大力推进畜禽品牌建设,76个产品获得“有机”认证,8个产品获得“绿色”认证,岳西黑猪成功获批国家地理标志保护产品;培育出“草青山”“徽名山”“程岭”“猪老大”等黑猪肉系列品牌,“雪山”“兴牧1号”优质鸡系列品牌,“黄氏番鸭”“徽屯鸟”番鸭系列品牌,以及“团岭”牛肉等一批在省内外具有较高知名度和影响力的品牌。

同时,我市大力推进畜禽品牌建设,76个产品获得“有机”认证,8个产品获得“绿色”认证,岳西黑猪成功获批国家地理标志保护产品;培育出“草青山”“徽名山”“程岭”“猪老大”等黑猪肉系列品牌,“雪山”“兴牧1号”优质鸡系列品牌,“黄氏番鸭”“徽屯鸟”番鸭系列品牌,以及“团岭”牛肉等一批在省内外具有较高知名度和影响力的品牌。

环卫工人拾金不昧 万元现金“完璧归赵”

本报讯 “这是你的血汗钱,我不能收。我只是举手之劳……”6月7日下午,怀宁县石牌派出所大厅内,面对失而复得的万元现金,失主程先生激动地拿出500块钱,要酬谢拾金不昧的环卫工人潘银娥,却被潘银娥婉言谢绝。

潘银娥是安徽金沙田高漠环境有限公司的一名环卫工人。6月7日清晨,她像往常一样在石牌镇皖河大道老车站区域路段进行清扫作业。8时许,她发现公交站台有一包用塑料袋包裹的旧衣物,便将其捡起准备放进旁边的垃圾桶,但提起这包衣物时感

觉有点沉,于是打开准备看看有没有可回收的废品。翻开检查时,她发现其中一条外裤口袋内竟塞满了一叠百元现金。面对这意外之财,潘银娥没有丝毫犹豫,立即将钱原样放好,并第一时间向远处执勤的石牌城管中队工作人员说明情况。城管人员立即报警,将这包衣物移交到石牌派出所,值班民警当场清点发现塑料袋内共有现金13300元。

1小时后,石牌派出所民警接到失主程先生通过公安平台的报案信息,及时联系到失主,通知他前往派出所认领。

程先生当天早上搭乘公交车前往安庆城区医院治病,到达医院后才发

现衣物和现金丢失了,焦急万分的他打电话报了警。

“当时发现钱丢后,我大脑一片空白,这笔钱可是我住院治病的救命钱啊。”程先生感慨,没想到短短一个小时就接到了民警的电话,真是万分感激。

当天15时许,程先生从医院赶到石牌派出所,经核实无误后,现金衣物如数归还。面对失而复得的万元现金,程先生激动不已,当场拿出500元要酬谢环卫工人潘银娥。潘银娥婉言谢绝:“这是你的血汗钱,我不能收,我只是举

手之劳捡到而已,你的谢意我心领了。”63岁的潘银娥从事环卫工作虽然只有2年时间,但她爱岗敬业、乐于助人的精神给同事们留下了深刻印象。“潘银娥工作认真负责,任劳任怨,每天都把自己负责的区域打扫得干干净净,不仅如此,她还时常帮助旁边区域的同事清扫路面。”安徽金沙田高漠环境有限公司大区经理陈培林说,潘银娥虽然家庭经济负担较重,但面对他人财物不为所动,第一时间交公,这种拾金不昧的高尚品德值得大家学习。”

(全媒体记者 方芳 通讯员 汪新和)

2025步手枪射击世界杯德国站

胡凯摘金收获三连冠

本报讯 当地时间6月10日,2025年国际射联步手枪射击世界杯德国站进入首个决赛日争夺。安庆射击运动员胡凯代表中国队出战,再次斩获男子10米气手枪金牌,实现三连冠。

在该项目资格赛中,胡凯表现优异,以第一成绩晋级决赛。决赛前两轮,胡凯以1023环暂时排名第一。随后的淘汰赛阶段,胡凯发挥稍有波动,但一直保持在争夺奖牌的队伍中。到了最后金牌争夺阶段,胡凯打出104

环和105环,反超哈萨克斯坦队选手O4环,以总成绩2423环逆转夺冠。

这是胡凯在本赛季参加的,继阿根廷站、秘鲁利马站后的第三场世界杯分站赛,他在男子10米气手枪项目上连战连捷,从未让金牌旁落。这也是他职业生涯中在该项目上获得的第三个世界冠军。

胡凯2002年出生于安庆市大观区,曾在安庆市射击队学习射击,因成绩出色被输送至省队训练。

(全媒体记者 程呈)

市人大常委会举办学习贯彻代表法培训班

为推动农业农村现代化和高质量发展凝聚智慧和力量

叶林霞出席

本报讯 6月11日,市人大常委会专题学习班开班,市人大常委会副主任叶林霞出席并讲话。

本期培训班聚焦“坚持和完善人民代表大会制度重要思想、新修订《代表法》解读、城乡融合发展和乡村全面振兴”三个主题。

叶林霞指出,人大代表肩负着推动乡村振兴、促进城乡融合发展的重要使命,举办此次培训班,是市人大常委会今年的重点任务,也是提升代表履职能力的重要举措。

要深入学习贯彻习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想,深刻领会新修订的《代表法》的核心要义,准确把握城乡融合发展和乡村全面振兴的战略部署,全面提升履职能力,为推动农业农村现代化和高质量发展凝聚智慧和力量。要深入践行全过程人民民主重大理念,持续优化代表履职平台,推动人大代表工作更加贴近基层实际、精准对接群众需求,切实将民主协商成果转化为惠民实效。

(全媒体记者 卢向波)

中考逢雨天

考生需预留出行时间

本报讯 6月11日,市气象台发布中考天气专报,眼下正处于梅雨季,预计12~15日我市多阴雨天气,其中14日中考首日我市部分地区中雨,局部大雨,并伴有雷电、短时强降水、局地雷暴大风等强对流天气。16日天气转好,以晴到多云天气为主。13~16日全市最高气温29~32℃。

市气象台发布提醒,14日开考日我市降水明显并可能伴有强对流天气,请考生预留出行时间,提前

规划出行路线以防交通拥堵。此外14~16日气温较高,空气湿度大,体感闷热,请注意开窗通风,定时补充水分,避免中暑。

6月11日8时,今年第1号台风“蝴蝶”生成,预计将在13日前后登陆我国华南沿海,届时台风外围将影响安庆。

今明两天具体天气情况:今日,阴到多云、部分地区有阵雨,20~26℃;明日,多云到阴、有阵雨或雷雨,22~31℃。(全媒体记者 程呈)

小荷才露尖尖角



6月10日,安庆市菱湖公园内,雨后的荷花池里,淡雅的荷花随风摇曳惹人爱。 全媒体记者 江胜 摄

(上接第一版)

“都是全新的领域,创建工作千头万绪、运维程序多而繁杂、内容审核责任重大,他带领部门同事摸着石头过河,一步一个脚印,日夜奋战,‘掌上安庆’,这个集新闻发布、政务服务和城市形象推广于一体的新媒体平台,他倾注了全部心血。”回忆过往的点点滴滴,同事张馨十分感慨,“他是新闻人里最懂代码的,技术员里最会写稿的。”

“印象中,他办公室的灯好像永远都是亮的。夜班工作之余,偶尔我会顺着灯光去串个门,只要去过,闫树泉都坐在工位上,或审核稿件、或撰写材料、或在研究某个技术方面的难题,看着他疲惫的眼神和消瘦的脸庞,我常常劝他赶紧回家睡觉。他总是说,还有许多事情没做完……”《安庆日报》编辑胡瑞琨含泪回忆:“他就像台‘永动机’。”

凌晨时分,夜班同事下班往门外走,他却背着包匆匆往门内赶,被问起时他总是说:“还有个急事要搞,还有个

急稿要审核”。他晚上几点回家,同事们不知道,但每天早上,他又坐在了办公桌前。

2022年,党的二十大召开,记者江月赴北京参与报道。作为文字记者,出镜、短视频对她而言都是挑战。闫树泉不厌其烦地耐心指导,视频不管多晚传回来,他都第一时间编辑。“一条短视频,他花费几个小时,甚至改上十几二十遍。在那期间,我和他的聊天记录有近千条。”江月说。

“内容为王”是媒体的立身之本,更是新闻工作者的职业追求。在新媒体编辑的岗位上,闫树泉将一线采访的丰富经验与新媒体传播规律结合起来,坚持围绕中心、服务大局的新闻宣传理念,在重要时刻、重大事件中始终保持着新闻人的敏锐和担当。在疫情防控的紧要关头,市新闻传媒中心“新闻战士们”逆行出征,以笔为枪,用镜头记录战“疫”实况。在这支逆行大军中,闫树泉的身影格外坚毅——为了能在第一

时间发布信息,避免交叉感染影响工作,他以办公室为家,日夜坚守在新闻编辑一线,争分夺秒地编发最新疫情动态,守实用、科学的防护知识为市民解惑,守护群众健康。

无论晨光熹微还是夜深人静,只要前线记者的稿件传来,他总能在第一时间完成编辑推送。同事们记忆犹新:“他始终保持着‘秒回’的工作状态,哪怕凌晨收到稿件,都会逐字逐句精心打磨,常常工作到东方既白。”

市新闻传媒中心党委委员、副主任蒋丽民这样评价:“他像头老黄牛似的工作,不仅认真负责地完成日常编辑工作,还积极协调全中心采编力量,主动策划新媒体产品。在生病前,为实施掌上安庆客户端升级改版,他参与设计、谋划、起草升级改版方案,十几万字的方案反复修改,加班加点,倾注了大量心血。”

大学同学周慧的手里,至今存着一条永远无法兑现的邀约。2019年,周慧出差到安庆,想去看看他到底有多

忙。晚饭时分,闫树泉还在办公室里。“你先坐会,我还没忙完。”说完,他便伏案审稿,一直忙到晚上八九点。“只能请你吃个便饭了,晚上还有工作要处理。”那餐便饭,他执了两口就匆匆离去。

“几次来安庆出差,想见一见他,感觉他总是很忙,都是晚上11点左右抽空来见一面,后又匆匆急着返回单位。”大学同学梁昌军说。

办公桌上的盒饭也不知道搁置了多久才吃上,熬夜、加班成了他的日常。“你这么拼命工作值得吗?”妻子陈颖曾很多次问过他相同的问题,他的回答总是:“值得。”

顺应时代之变,创新党媒表达,重塑新闻价值,他用默默耕耘实践着新闻人的初心。

带领掌上安庆实现 下载量 120

万+、一大批新媒体精品力作刷爆网络、连续8年获评先进工作者、多次将安徽新闻奖等荣誉收入囊中……再多的数字、再多的奖牌、再多的荣誉,都诠释不尽闫树泉对新闻事业的热爱。

2024年4月,被查出患有壶腹部肿瘤后,闫树泉带着满腔的不舍离开了心爱的工作岗位,辗转合肥、上海、河北求医。在与病魔殊死搏斗的日子里,他依然放心不下工作。

“我还有好多工作没干完,我要积极配合治疗,我要回去工作……”妻子陈颖说,患病治疗期间,这几句是他重复最多的话。

“他真的太热爱工作了,我们去看望他时,聊其他话题他都蔫蔫的,但是一提到工作,他整个人的状态完全不一样,感觉有说不完的话。”同事张馨说。

2024年11月,他从河北打电话托同事代办摩托车年审事宜,“等病好了

还要骑车上班”;2025年2月,记者证到期换证,他嘱咐同事提交照片等材料,“说不定哪天就用上了”;2025年4月,因为病情恶化,他已经不能正常躺下,只能在病床上趴着或坐着。二姐闫俊梅说:“弥留之际他还在说‘我要去上班’‘同志们,加油干!’”

今年4月,在生命弥留之际,闫树泉牵挂的仍是“掌上安庆”的升级改版工作,他的呓语依然与工作相连。二姐闫俊梅说:“弥留之际他还在说‘我要去上班’‘同志们,加油干!’”

44年的人生,20年的坚守。他用泛黄的采访本垒起时代的底稿,用长明的灯光照亮了媒体人的初心。

如今,那盏灯依然亮在同事们的心中。

全媒体记者 雷琳琳