

一口有“共享”基因的井



位于桐城市孔城镇桐梓村王庄村民组的古井。 通讯员 邹庆 摄

吕蒙为何在生死存亡之际,执意命令士兵放下刀枪,拿起锄头?世代比邻的乡亲为何刀兵相向?沉寂的古井为何再次喷涌,创造出丰收奇迹?请看本期旧闻。

旧闻:

吕子明剑刻惠民语 王庄汉深淘济世心

故事还得从东汉末年说起。东吴的顶流名将吕蒙,正带着小弟们在桐城一带和北边老曹家的人激情对线。可打仗归打仗,后勤不能拉胯啊!偏偏那年大旱,河床见了底,运水船在河床上晒得比烤得太老的鲑鱼还干巴。

士兵们渴得嗓子眼儿冒烟,看啥都像水缸。副将急吼吼地跑来:“将军,水!没水了!”

吕蒙此刻展现了他务实的一面——什么奇谋妙计,在生理需求面前都是纸老虎!他大手一挥:“全体都有!给我挖!挖出水来,集体加鸡腿!…哦不,加军功!”

于是,一场轰轰烈烈的“东吴挖坑行动”开始了。百十号赤膊精壮汉子,顶着能把人晒化的日头,抡起锄头镐子就是干!一个老兵挖着挖着,嘣叽一下累趴了,手都给石头刺出血口子。吕蒙一看,这不行啊,效率太低!他二话不说,解下自己的佩剑就递过去:“兄弟,用这个!锋利,省劲儿!”好家伙,佩剑当洛阳铲使,吕都督这甲方当得够硬核!

就在大伙儿挖得正起劲儿,眼看胜利在望的时候,前方传来噩耗:曹操那边十万大军嗷嗷叫着杀过来了!十万啊!搁谁谁不肝颤?可吕蒙没颤。这位爷蹲下身,捧起一把刚挖出来的、带着潮气的泥土,闻了闻,露出了“稳了”的表情:“慌啥?井没出水之前,谁也别想调走!渴死了还打什么仗?都给我接着挖!”

一日后,当甘冽的泉水终于咕嘟咕嘟冒出来的时候,整个营地都沸腾了!士兵们拿着水桶就要往上冲,那架势比双十一抢购还猛。

本来故事到这里就应该结束了,可这位吕蒙还想整点“企业文化”——只见他抄起他那把刚刨过土的佩剑,在井边咔咔嚓了四个大字:“与民共饮”!

这四个字,在当时救了无数周边老百姓的命。

这口井,再后来,又无数次扮演了受灾百姓的救命恩人这一光彩的角色。

时间快进到1934年。那口沉寂已久的古井,此时周边已有村庄,是为王庄。这年老天爷再次上演了“烤炉”模式,旱得桐城各方土地咧开大嘴能吞人。古井瞬间成了方圆几十里最靓的仔,堪比无人区里的加油站。王庄村民王老四,自动晋升为“井长”,看井看得比自家媳妇还紧。

邻村李老八带着乡亲们来取水,扁担刚碰到井沿,王老四的锄头就砸过来了!“这井是我们村的!姓王!祖传的!懂不懂规矩?”

李老八脖子一梗:“都知道,这井姓‘公’!”

“姓‘公’?井枯了,你家‘公’负责啊?”王庄人纷纷抄起扁担,进入备战状态。

矛盾迅速升级。那个月黑风高的晚上,古井边上演了全武行。两拨人越打越上头,眼看就要从“村级械斗”升级为“乡镇级武装冲突”,上演一出民国版《古惑仔之井口争霸》。

就在这千钧一发之际,王庄德高望重的王老先生,拄着拐棍闪亮登场。只见他一巴掌拍在井栏上,声如洪钟:“都给我住手!当年吕蒙将军挖井时,为什么要在这块地上亲刻‘与民共饮’!你们对得起这口井吗?这井水喝到狗肚子里去了?”

这波“情怀+历史+道德”的组合拳,效果拔群!打红眼的村民们动作僵住了。“当哪!”领头的李老八手里的扁担掉了。

第二天,太阳偏西时,王庄人默默地退到一边,看着邻村的桶绳在井口上下翻飞,偶尔还搭把手。古井边,久违的笑声又回来了。这场因水而起的冲突,最终被更古老的水所承载的精神浇灭。这口井,完成了它的第二次升华——从救命水,变成了“和谐稳定器”!

后来啊,王庄的父老乡亲们搬到了新规划的居住点,过上了更敞亮的日子。人走了,地可不能荒!祖传的田地还得接着种,那口功德卓著的老井呢?就像个被遗忘在田野里的老兵哨所,孤零零地守着这片它滋养了千年的土地。

20世纪70年代的一年,又是大旱!王庄的汉子们一拍大腿:“咱还有秘密武器啊!抄家伙,目标——古井,深淘!”

什么叫深淘?那可不是普通清理!那是带着对“救命稻草”的敬畏,进行的考古级挖掘!竹筐一筐一筐吊上来的,那是积累了不知道多少朝代的乌黑陈泥,历史的沉淀都快溢出来了!

于是乎,那口沉寂已久的老井,再次焕发青春!钢铁怪兽——抽水机,突突突地咆哮着,把甘冽的千年井水,像动脉输血一样,哗啦啦地泵进了周边干渴欲裂的田地!大旱之年,硬是靠着一口“老

铁”,粮食产量愣是没掉链子!

在滴水贵过茅台的年景里,当周边其他村的乡亲们,挑着水桶,眼巴巴地来到这口“救命井”边时,你猜王庄人如何应对?阻拦?呵斥?想都别想!王庄的人把胸脯拍得砰砰响:“担!随便担!这井水是吕都督留给咱大伙儿的!活命的水,藏着掖着?那还是人干的事?王庄丢不起那人!”

什么叫传承?这就叫传承!一口井,从三国东吴的“军民共建示范点”,到民国械斗的“和谐稳定器”,再到20世纪70年代大旱中的“抗旱先锋泵”,它用实际行动证明:“与民共饮”这四个字,并没有随着时间的流逝而随风飘散,是刻在王庄人,不,是刻在所有懂得“共享”真谛的中国人骨子里的!

寻踪:

众乡亲议续清流 桐梓村不填古井

以上故事,流传于桐城市孔城镇桐梓村王庄村民组。承载故事的古井,自然也在此处。

今年,一场轰轰烈烈的高标准农田建设“大会战”正在桐梓村如火如荼地展开;推土机轰鸣,田埂被重新规划,现代化渠网如同银龙般在田野间铺展……在图纸上,王庄的那口老井,本也属于被“改造”的对象。

填井自然省事。不过,在村“两委”干部与村民代表一起对古井的存废进行讨论时,绝大多数人都表现出对历史文化和文物保护的敬畏。于是,桐梓村做出了一个掷地有声的决定:“这井,不填!”

不仅不填,还要给它“上保险”“化化妆”!“为了防止古井被泥土填塞,我们村给古井做了混凝土井圈,并装上了井盖。”6月20日,桐梓村党总支书记赵决高接受记者采访时说,未来,该村还将在适当时机对古井进行古色古香的装饰,并对周边环境进行整治,让它成为村中一景。

全媒体记者 何飞 通讯员 毛杨



鲜花扮靓 乡村路

近日,望江县雷池镇华莲路迎来最美花期,道路两侧格桑花、波斯菊竞相绽放,形成两条绚丽生态花带,成为乡村颜值新亮点,吸引过往行人驻足观赏。

今年,雷池镇在华莲线公路实施“花海长廊”工程。入夏后,红、粉、白三色格桑花渐次盛开,与民居、绿树相映成趣,勾勒出一幅“车在花中走,人在画中游”的田园美景。

通讯员 项守兵 沈凡 摄



一张报纸解锁“两弹元勋”的青春副本之三

在本报5月12日、5月26日分别刊发的《一张报纸解锁“两弹元勋”的青春副本》及“之二”两篇中,我们回顾了1947年2月和11月,时年23岁的邓稼先积极投身民主活动,在《响应十三教授保障人权宣言》和《为学生罢课抗议非法逮捕保障人权事告社会人士书》上署名的笔战风云。

今天,让我们再次回溯时光,聚焦1948年。就在这一年,邓稼先又投身于声势浩大的反对美国扶植日本的签名活动。

1945年抗日战争胜利后,美国杜鲁门政府在推行援蒋反共政策的同时,为将日本打造成其在远东的反苏反共基地,积极扶植日本军国主义势力。

美国的扶日政策严重威胁中国安全,激起了中国人民的强烈警觉与愤慨。

1948年4月30日,中共中央发布“五

一”劳动节口号,号召“全国工人阶级和全国人民团结起来”,“反对美国帝国主义扶植日本侵略势力”。这一主张赢得全国各界广泛响应,迅速掀起了一场声势浩大的反美扶日运动。

5月至6月间,上海、北平(今北京)等城市的学生群体掀起反美扶日浪潮,以游行示威形式抗议美国政府扶植日本军国主义的政策。这场爱国运动得到高校校方与学界人士的广泛支持——6月初,上海347位大学校长及教授联名致信美国总统杜鲁门,严正要求美方停止扶日行径。

6月4日,美国驻华大使司徒雷登发表声明,不仅为扶日政策辩解,更对中国政府施压,此举反而激化了民众怒火,推动全国反美扶日运动走向高潮。

6月5日,5000余名上海学生于外滩集结,举行“反对美国扶植日本,抢救民族危机”主题示威大游行。国民政府竟出

动军警暴力阻挠,沿途逮捕、殴打爱国学生,并发表声明遏制运动发展。与此同时,《大公报》等舆论阵地持续发声,刊发多篇社评与文章痛陈扶日危害,形成强大社会舆论攻势。

6月8日,北平高校教师群体亦挺身而出,包括邓稼先在内的437名学者联合签署《北平各大学教师四三七人为反对美国扶日致司徒大使书》,全文于6月16日《大公报》(上海版)公开发表,以确凿事实揭露美国扶植日本军国主义的真相,成为当时学界反美爱国运动的重要文献。

《北平各大学教师四三七人为反对美国扶日致司徒大使书》全文较长,感兴趣的朋友可以自行查阅。在此,我们对这篇文章做一下简要的了解:

第一,本文对美国扶日政策进行了系统批判。文中列举日本警察扩编、海军舰艇交还、空军基地保留等事实,驳斥美

国大使司徒雷登“日本军力未恢复”的谎言;揭露美国保留日本战犯、扶持军工业(如中岛飞机制造厂45所、年产40万吨造船能力)等行为,直指其“借反共之名复活日本军国主义”的本质。

第二,本文对司徒雷登的错误言论进行了尖锐驳斥。针对司徒雷登“日本侵略基础在海外殖民地”的谬论,文章反驳:“若无侵略,殖民地从何而来?”并以二战前德意日法西斯“反共”扩张的历史教训,警示美国政策的危险性;痛斥其6月4日声明对中国学生运动的“侮辱与威胁”,强调反扶日运动“代表全中国人民利益”。

第三,本文是知识分子的立场宣言。文中强调:“贵国政府之侵略魔爪,早已伸入中国,吾人已领教有素矣。”彰显中国知识界对帝国主义的清醒认知,以及“击溃任何外来干涉”的坚定决心。

全媒体记者 何飞 通讯员 湛峰

一周文化热点

当毕业设计与文化遗产相遇

前不久,一则名为“线上毕业展·中国传统古诗文绘本”的视频因用画笔重塑中国古诗文中的诗意景象而让许多网友眼前一亮。这位清华大学美术学院

的毕业生在视频中展示了自己创作的120多幅插画作品,画风优美灵动,想法大胆有趣。

今年的毕业季,一众大学生用画笔将自己的毕业答卷融入中国传统文化语境中,探索传统文化的个性化表达,除了上述古诗词绘本,还有毕业生以青田鱼灯为灵感做了光影装置,也有以古建筑神兽为原型的文创插画……

当毕业设计与文化遗产相遇,这不仅是学术实践与社会责任的结合,更是一次充满创造力的文化对话。这种相遇能够点燃设计灵感、唤醒文化自觉,同时为传统文化注入新的生命力。对于设计学科来说,将传统文化融入毕业设计,有利于打破“无根创新”的困境,为设计提供文化锚点。传统文化中凝结的造物智慧为设计提供深厚的理论根基,避免学生陷入纯形式主义的创作窠臼。同时,也有利于建立学科话语权。例如,中国设计师用榫卯思维破解西方模块化设计

全媒体记者 付玉

文化传真

亿元级文旅项目 成功落户潜山槎水镇

本报讯 日前,潜山市槎水镇人民政府与安徽利祥汽车科技有限公司正式签订《槎水乐明慢庄家庭体验园项目合作协议》,标志着又一亿元级文旅项目成功落户槎水镇,为当地经济发展注入全新动能。

该项目由安徽利祥汽车科技有限公司投资1亿元建设,将充分依托槎水镇的自然资源与产业基础,计划对100亩茶园进行改造升级,打造集茶叶采摘、农事体验于一体的生态体验园,为游客提供亲近自然、参与农耕

的沉浸式体验场景。同时,项目将租赁槎水镇蚕桑产业园区1756平方米标准化厂房,用于桑葚芝麻丸、桑叶茶等蚕桑附属产品的生产加工,并配套购置设备,建设4条蚕桑食品及黄精加工生产线。项目建成运营后,预计年产值可达1200万元,年缴税收40万元,不仅能为当地创造大量就业岗位,还将有力带动槎水镇文旅产业与特色农业的融合发展。

(通讯员 潘艺 汪洋 全媒体记者 查灿华)

孙家城遗址入选 第二批省级考古遗址公园

本报讯 近日,安徽省文物局公布了第二批省级考古遗址公园名单,怀宁县孙家城遗址成功入选。

孙家城遗址位于马庙镇,地处桐城、怀宁、潜山三县(市)交界,现存面积约25万平方米,是我省西南部迄今发现的规模最大、历史跨度最长、文化序列最完整的古代遗址之一。孙家城遗址的核心价值在于它跨越了6000至4000年前的新石器时代和商周时期,并保留了少量汉至六朝的遗存。考古专家介绍,这里是长江下游地区仅次于良渚

古城的重要史前城址,出土的陶鼎、石斧等文物,为研究“薛家岗文化”提供了关键线索。

孙家城遗址于1984年首次发现,经过2007至2008年的两次考古发掘,确认了城址年代,并于2013年晋升为全国重点文物保护单位。此次入选省级考古遗址公园,标志着孙家城遗址的保护、研究、展示和利用工作将进入新阶段。孙家城遗址的升级,不仅为安徽增添了一处文化地标,也为探索长江下游文明演进打开了新的窗口。

(通讯员 朱能干)

天柱山“高校推广计划”启动

本报讯 日前,天柱山风景区与安徽国防科技职业学院合作,在校园举办“发现天柱之美”主题推介会,标志着2025年“高校推广计划”启动。活动以沉浸式视频、互动问答、文创展示等形式,展现天柱山生态文化魅力,近300名学生参与。

作为亿年地质奇观,天柱山兼具自然鬼斧神工与千年文化沉淀。景区推出“发现天柱之美”系列活动奖励计划,鼓励高校学生通过景点命名、故事撰写、影像拍摄等创作,诠释其独特魅力。

为迎接暑期旅游高峰,景区

公布福利:6月9日至8月31日,全国18周岁以下未成年人、全日制在校学生(凭有效身份证件、中高考准考证或学生证等)可免门票游览天柱山(含山谷流泉文化园、夜游产品除外)。景区邀学生挑战主峰、探索新开放的险峻东关,在奇峰云海留下青春记忆。

此次活动搭建了景区与高校的沟通桥梁,为后续活动奠基。据悉,天柱山将联合省内多所高校开展摄影、创作等赛事互动,推动文化在高校传播,助力旅游品牌年轻化、多元化发展。

(通讯员 潘艺 王强)