寻访抗战印迹 传承复兴力量 1945-2025 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年全媒体行动

1938,棋盘岭上响惊雷

编者按:

即日起,“旧闻寻踪”栏目推出“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年特稿”,为读者讲述皖江大地在那段烽火岁月中曾见证过的真实故事。

八十年,足以让一幕幕人间炼狱般的景象淡出集体记忆;曾经硝烟弥漫的战场,也早已化作美丽的田园与繁华的都市。然而,我们为何仍要回溯?为何要在这片祥和之中,探寻那艰苦卓绝乃至惨痛悲壮的过往?

八十年来,在中国共产党的坚强领导下,中国人民自强不息、艰苦创业,彻底洗刷了历史屈辱,将一个积贫积弱、任人宰割的“东亚病夫”,锻造成腾飞于世界的东方巨龙。今天,站在新时代的历史坐标上回望,那血火淬炼的峥嵘岁月虽已远去,但英雄的魂魄永存。正是千千万万中华儿女以血肉之躯筑起钢铁长城,谱写了这曲气壮山河的英雄史诗。

回答这“为何”——

不仅为铭刻先烈浴血牺牲的丰功伟绩,也为纪念惨遭侵略者屠戮的无辜生灵,更为从伟大的抗战精神中汲取磅礴伟力,照亮民族复兴的壮阔新征程!

棋盘岭抗日伏击战纪念亭及纪念广场。 通讯员 汤所 摄

9月3日,中国人民抗日战争胜利纪念日,是随着抗战胜利,刻入中华民族记忆深处的重要日子。而今天我们即将展开追忆的这段历史往事,恰好也发生在这个具有特殊意义的日子里。

旧闻:

胡继亭棋盘岭设伏破敌阵 新四军安桐路扬威挫日寇

“轰!轰!轰隆隆——!!!”

震耳欲聋的爆炸猛然撕裂了棋盘岭的宁静!胡继亭手中的驳壳枪喷出火舌——那也是向战士们传达攻击的命令。这声命令,几乎在一瞬间就被更大的声浪淹没!

1938年9月3日上午9时许,时间仿佛在棋盘岭的隘口凝固了一瞬,旋即被彻底炸碎!

潜伏的战士如离弦之箭破空而出。几十米的生死距离间,铁臂如钢索般横扫,一颗颗淬着怒火的手榴弹似陨星坠地、如黑鸦蔽日,精准扑向头四辆嚣张轰鸣的日军卡车。

天崩地裂!首辆车头掀翻,鬼子如破袋抛飞,尸体倒挂扭曲车厢!第二辆车油箱中弹,化作吞噬烈焰!第三、四辆被炸翻!浓烈硝烟裹挟血腥、焦臭腾起!

这撕裂大地的爆炸声浪,仿佛还在回荡着两天前(9月1日)新四军四支队司令部作战室里那斩钉截铁的誓言。

奉令于1938年4月由鄂豫皖边区挺进皖东,抵达舒城、桐城、庐江、无为开辟敌后战场的新四军健儿,为打击日寇凶焰,鼓舞民众斗志,新四军四支队决心利用桐城南约11公里处、形似“骆驼背”卡住安桐公路的棋盘岭绝地,给敌人致命一击!

司令员高敬亭站在硕大的作战地图前,目光如炬扫视着胡继亭等将领:“同志们!我支队要在安(庆)、桐(城)、舒(城)、合(肥)广大地区积极开展敌后游击战,破袭敌交通运输线,打汽车、割电线、炸桥破路,拖住鬼子后腿,配合正面战场!”

参谋长林维先随即起身,铅笔精准指向地图上密布的敌据点:“敌情严峻:桐城驻日军产田部队步兵200余、骑兵20余及炮兵一部;杨西桥(杨溪桥)敌40余人,附炮1门;新安渡敌60余人,附炮1门;高河埠敌百余。因近期屡遭我袭扰,敌已从桐城加派装甲车数辆及一中队日军(约140人)昼夜巡逻……”他话锋一转,带着洞悉敌情的锐利,“然其百密一疏!据可靠情报,9月3日将有大批日军运输车队通过安桐公路。特令胡继亭同志率部,于敌巡逻队易疏忽的棋盘岭设伏,打他个措手不及!”

“保证完成任务!”胡继亭的回答,铿锵如铁!

胡继亭何许人也?时任新四军四支队第七团政治处主任的他,可是经过鄂豫皖三年游击战争考验的智勇兼备的无产阶级战士!

他的誓言,在9月3日化为隘口喷涌的复仇烈焰!

当首车在爆炸中化为废铁,胡继亭脑中闪过昨日踏勘地形的每一帧。

命令下达当日下午,他即率干部急赴棋盘岭。安桐公路穿行于两侧高出路面10米的山隘间,形似驼峰,野草小树茂密,方圆无村无人,隐蔽出击、快速撤离堪称绝佳!每一处埋伏点都经反复推敲。此刻,战士们正完美蛰伏于这死亡陷阱!

爆炸余波未散!特务营政委及战士们雷霆怒吼:“投降不杀!”

战士的呐喊,混合着鬼子的嚎叫,狠狠冲击后续车队!

急刹!追尾!金属摩擦巨响连片!后续日军军车惊恐挤死在两公里公路上,动弹不得!鬼子兵如蜂溃巢,乱跳乱叫!军官仓皇咕哝后跳车。末车怪叫倒车,试图掉头逃窜!

“全线出击!堵住退路!”胡继亭怒吼如雷!指挥之果断,源于对地形隘口坡度的了然于胸!

骄横日军从未料“安全”后方遭此伏击!约200押车步兵仓皇跳车,退守路侧凹地及废车顽抗。特务营战士近战本领尽显。三人一组如死亡旋涡,专扎敌机枪手及嘶吼军官。

激战半小时,敌伤亡惨重仍死守凹地。胡继亭审时度势,果断令:“部分兵力,跟我迂回敌后!” 亲率精锐如利刃插敌侧后!枪声喊杀骤起敌后,日军腹背受敌,阵脚大乱,弃伤丢械,溃向洪家山!我军乘胜追击,再歼一部!

胜利在望之际,警戒哨音尖鸣!旗号急摇:新安渡、桐城、杨西桥日寇援兵汹汹扑来,4辆装甲车在列!

“不可久战!警戒撤预备阵地!火力掩护!主力速打扫战场,撤!”胡继亭命令斩钉截铁!

战士迅捷如风,纪律严明。

此役战果:敌死70余,我们毁敌汽车50多辆,缴获三八式步枪21支,手榴弹10余枚,子弹700发,大衣10余件,小太阳旗百余面,雨衣7件,汽油百桶,汽车油布篷十几件,防毒面具20余套,指南针20余个,江北地图1份,文件2挑,照相机2个,食品罐头200箱及其他用品无数。

我牺牲副排长一员、副班长一名、消耗子弹一千四百多发、手榴弹百余个。

援敌追至山脚沈家大屋,面对莽莽山林,畏缩不前,只得疯狂炮击挂车河泄愤。徒劳炮响,如侵略者绝望哀鸣,空荡山谷。

胡继亭立撤退山岗,回望硝烟未散、余火点点之战场。掂掂缴获的冰冷三八枪,对身旁硝烟汗渍指战员道:“同志们,我们这‘胳膊掷弹筒’,用好了,不输鬼子的铁疙瘩!敢打更要会打!”

“这才开头!棋盘岭这盘棋,得跟鬼子下几局!”

山风劲掠,裹胜利豪情、硝烟血气,吹拂这群褴褛昂扬、将书传奇的军人。

寻踪:

三战棋盘惊敌胆 一馆青史照人心

此后,新四军四支队又于9月17日、11月9日在棋盘岭成功伏击日军——放眼世界战史,在同一地点对同一对手成功实施两次伏击已属不易,能达成“三战三捷”者更是凤毛麟角。

“2008年,桐城市委、市政府为了纪念这段抗日英雄历史,在棋盘岭修建了抗日伏击战纪念亭及纪念广场。2024年12月25日,在纪念亭附近建设的新四军桐城抗战纪念馆正式开馆。”7月5日,范岗镇文化站站长戴先飞介绍,新四军桐城抗战纪念馆综合占地约3亩,馆内通过丰富的历史图片、珍贵的物品以及多媒体展示手段,全面呈现了新四军在皖中地区的抗战历程、英雄事迹和重大历史意义。

全媒体记者 何飞 通讯员 汤琦

旧闻寻踪 到现场翻开历史

一周文化热点

江上的“背篓”,装满了被忽略的滚烫

长江的雾还没散尽,一艘老旧的渡轮,载着佝偻的身影、压弯了腰的背篓,还有带着露水和泥土气的瓜果蔬菜,“突突”地破开水面。它有个新名字——“背篓轮船”,是网友给起的,朴素又精准。它的意外走红,像一颗小石子投入喧嚣的网络洪流,激起的涟漪不大,却格外清亮——它照见了高速时代被遗忘的角落,也映出了我们心底那份对真实生活和朴素人情的渴望。

这船,“慢”得扎眼,却是命根子。当高铁呼啸、高速飞驰,这慢悠悠的渡轮,仿佛时代的“掉队者”。但对江边的老菜农来说,它就是生命线。五块、十块的船票,十年没涨,比客车便宜一半。关键它能容下沾泥的背篓、磨亮的扁担,甚至几只扑腾的活鸡——这些城里客车嫌弃的“累赘”,是老人沉甸甸的生计和微薄的尊严。凌晨三四点摸黑摘菜,深一脚浅一脚走到码头,船舱里熟悉的乡音、递过来的旱烟,是赶集路上喘口气的“避风港”。这不是船,是**活着的凭据**。

船长的坚守,是沉默的侠义。别人上岸寻新路,秦大益却举债70万换新船,只为那三百多个和他一样白发苍苍的乘客。“只要还有一个人坐船,我就会开下去。”这不是生意经,是江湖义气,是对乡土和乡亲的承诺。

直播的镜头,意外成了照进现实的窗。当秦大益拍下“告别视频”,镜头里佝偻的身影、沉重的背篓、堆积的蔬菜,那份未经修饰的艰辛和坚韧,猝不及防地击中了屏幕后的心。“像看见自己的爷爷奶奶”——这朴素的共情,让冰冷的流量瞬间滚烫。打赏变成了免费的热粥包子,变成了包下的船票,变成了认购滞销菜捐给福利院的善举。濒死的船,被汹涌的温情“捞”了起来,重新满舱。真实,自有万钧之力。

这渡轮,是个“移动的村庄”。踏上甲板,就走进一个热气腾腾的小社会。免费早餐暖了空肚——“老人常饿着肚子摘菜”,船舱成了水上菜市——剥花生、择青菜、聊行情,民警化身“背篓侠”扛货、寻物、维持秩序。船长甚至当起“临时银行”,帮不会用微信的老人换现金。“坐一回就温暖一回”,卖菜老奶奶一句话,道尽了这艘船超越运输的魔力——它流转的是人情,是守望相助的温度。

全媒体记者 付玉

文化传真

非遗歌谣响彻美丽乡村 校村共谱文化传承曲

本报讯 近日,安庆师范大学师生与桐城市大关镇昆冲村村民们携手自编自演的“探访桐城古韵,传唱非遗歌谣”文艺演出在昆冲村乡村大舞台上“火热”上演。

听说有这场特别的演出,村民们吃过晚饭便早早赶来,搬着板凳围坐在舞台前,等候好戏开场。演出在安庆师范大学师生活力四射的歌舞《相亲相爱》中拉开帷幕,瞬间点燃全场气氛。紧接着,昆冲村文艺节目轮番登场:非遗歌曲《栀子开花枝搭枝》、《哥是月亮姐是星》婉转悠扬,唱出了乡土的质朴情怀;鼓书说唱《六尺巷》节奏铿锵,将桐城礼让文化娓娓道来;黄梅戏对唱《海滩别》韵味悠长,引得台下观众跟着轻和……节目内容丰富、形式多样,尽管舞台布置简约,表演者们却以精湛的技艺赢得阵阵掌声与欢呼声。

“昆冲村有着深厚的文化底蕴,作为非遗传承人,我们有义务将这张独特的文化名片擦亮。”桐城歌代表性传承人倪渐银老先生的话语里,满是对非遗传承的热爱与执着。

非遗的传承,既需老一辈的坚守,更需新一代的接力。炎炎夏日里,安庆师范大学师生主动走进乡村、贴近非遗,用青春活力记录、学习、传播桐城歌,为昆冲村的文化传承注入了新鲜血液。

演出在欢声笑语中落下帷幕,而非遗的种子已随着歌声播撒在更多人心中。这场校村携手的文化盛宴,不仅让村民们在家门口享受了视听盛宴,更让桐城古韵在互动中焕发新彩,为乡村文化振兴奏响了动人的乐章。

(通讯员 董子琴 全媒体记者 许娟)

司法救助暖人心 锦旗致谢显真情

本报讯 近日,岳西县检察院收到了一面来自一起交通肇事案件被害人妻子储某某送来的锦旗。“司法救助解民忧,检察为民显真情”几个字,承载着群众对检察机关司法为民的诚挚谢意。这背后,是岳西县检察院践行“为民司法”理念,联动省、市检察院及县妇联为困难妇女纾困解忧的暖心故事。

2023年,储某某的丈夫在一起交通肇事案中不幸离世,家庭失去主要劳动力,生活陷入困境。岳西县检察院在办案中发现这一情况后,及时将司法救助线索移送控告申诉检察部门。控告申诉检察部门立即启动救助程序,为争取多方力量缓解其家庭困难,岳西县检察院积极向省、市检察院提请联合救助,最终为储某某争取到省、市、县三级检察院国家司法救助金6.5万元。

案件办结后,岳西县检察院持续关注储某某家庭状况,依托与县妇联建立的困难妇女帮扶协作机制,为其向县妇联申请专项救助金1000元,并纳入县妇联长期帮扶对象,提供就业指导、心理疏导等综合援助,助力其重拾生活信心。

“感谢检察院的雪中送炭,这笔钱帮我们一家渡过了最难的日子!”储某某在镇、村干部陪同下专程送来锦旗时哽咽道。这面锦旗不仅是对检察工作的认可,更是对司法机关践行“纾民困、解民忧”承诺的生动诠释。

近年来,岳西县检察院深化“司法救助+社会救助”双向机制,分别与县妇联、县民政、县乡村振兴局等部门建立司法救助协作机制,累计救助困难群众144人,发放救助金121.638万元。其中与省、市检察院联合救助5件5人,发放救助金24万元;与市检察院联合救助9件9人,发放救助金22.7万元。下一步,该院将持续聚焦弱势群体急难愁盼,以检察能动履职传递司法温度,为乡村振兴和社会治理贡献检察力量。

(通讯员 刘陈磊 全媒体记者 查灿华)

红色手工 传薪火

7月2日,望江县吉水街道卧冰社区组织志愿者在辖区幼儿园开展“红色手工传薪火”主题活动。

活动现场,志愿者们在用生动语言讲述《小英雄王二小》《鸡毛信》等经典故事的同时与孩子们一起制作祖国地图、长征路线图、红船等手工,为孩子们带来一堂别开生面的爱国主义启蒙课。

通讯员 产季高 张峰摄

水鼓敲醒稻田 烟花照亮乡野

网红河滩再掀玩水狂潮

7月4日傍晚,桐城市吕亭镇洪桥村人声鼎沸、烟火璀璨,备受瞩目的“中国桐城□吕亭洪桥——第三届马屁股飞天蝴蝶滩戏水节” 在数百名观众期待的目光中启幕。这场持续至8月31日的夏日文旅盛宴,以多元文化展演、沉浸式互动体验与原生态乡村景观为核心,为本地居民与远道而来的游客,献上了一场充满乡村风情的视听狂欢。

当暮色浸染乡野,晚6时整,激昂的水鼓表演《中国龙》如惊雷般震撼开场。鼓点如奔涌的江河撞击心魄,蓬勃的生命力在鼓槌起落间迸发,瞬间点燃全场热情。紧接着,璀璨烟花秀划破夜空,七彩光轨与稻田蛙鸣、荷塘月色交织成梦幻画卷,将皖中小镇的夏夜装点得如诗如画。

“马屁股飞天蝴蝶滩是我们依托原生河滩湿地资源打造的特色文旅IP,既希望为都市人群提供沉浸式乡村体验空间,也旨在通过文旅融合带动村民增收致富。从项目筹备到今日开幕,我们以有家公社文旅综合体为载体,持续完善游客中心、生态停车场等基础设施,并创新设计亲子戏水、非遗手作等互动业态,力求让每位游客都能乘兴而来、舒心而归。”洪桥村党总支书记、村委会主任周健介绍,活动现场已全面部署安全警示标识与24小时巡逻队伍,从水域防护到人流疏导形成全链条安全保障体系。

开幕式后,文化展演环节亮点纷呈:经典黄梅戏选段《谁料皇榜中状元》在水墨布景中婉转唱响,行云流水的唱腔与粉墙黛瓦的乡村 相映成趣;草原歌曲《凤凰飞》则以热烈的节奏点燃全场,传统戏曲与流行音乐的跨界碰撞,让老中青三代观众都沉浸其中……

夜幕下的体验区人潮涌动,游客们在农家土菜馆品尝蒿子粑粑、桐城水碗等非遗美食,于手作工坊选购竹编器具、蓝印花布等乡土工艺品,在趣味游戏区感受踩水车、磨豆腐的农耕乐趣。

“完全超乎想象!乡村竟然能呈现如此震撼的灯光秀,黄梅戏表演更是韵味十足。”来自桐城市区的游客王小叶难掩兴奋,“现场志愿者全程引导,停车分流也很有序,下次一定要带家人再来体验。”

全媒体记者 何飞 通讯员 胡景佩