



1935, 赤焰燃起罗汉尖



位于宿松县北浴乡罗汉尖村的罗汉尖革命根据地纪念馆外景。 采访对象供图

1935年下半年,日本帝国主义悍然发动华北事变,不仅进一步侵犯察哈尔地区,更唆使汉奸殷汝耕在冀东拼凑起傀儡政权,华北主权岌岌可危。而国民党政府依旧推行不抵抗政策,竟计划于12月成立冀察政务委员会,以此迎合日本方面提出的“华北政权特殊化”要求,国家主权被步步蚕食。

失地丧权的屈辱接踵而至,亡国灭种的危机如利剑悬顶。当民族存亡系于一线之际,不甘沦为亡国奴的中华儿女纷纷挺身而出,以血肉之躯投身抗日洪流,誓要捍卫家园的每一寸土地。

就在那个风雨如晦的冬天,宿松县的一群热血之士亦昂首而起,在敌土之上组建起一支抗日武装,于暗夜中点燃了保家卫国的星火。

旧闻: 涇阳江头星火燃 罗汉尖上红旗展

朱育祺站在人群的最中央,望着身边武器简陋却意志如铁的汹涌洪流,深吸一口气,将声音穿透呼啸的风:“同志们!今日起,我们就是‘大中华抗日救国军’的战士了!枪口对外,杀日寇!”他霍然抽出腰间厚背大刀,刀锋在微弱的晨光中划出刺目的寒芒,直指山下苍苍处,“还要杀那替洋人看门、一心剿灭抗日力量的蒋介石卖国集团!不除国贼,救国无望!”

刀光映着他眼中决然的火焰,也映出台下三百双骤然爆发出同样炽热光芒的眼睛。

铁匠肩上擦得锃亮的沉重鸟铳,樵夫手中磨得雪亮的柴刀,青年学生藏在怀中紧握的拳头,甚至还有几个破旧僧袍的身影——他们有时仍会习惯性地双手合十,神情却再难如往日平和。“国将不国,佛门岂能独清?打豺狼,救苍生,也是功德!”

不过,出家人尚不是人群中醒目的,还有几个穿着反动武装“猎户队”旧号坎的汉子——当他们对着人群吼出

“我们已经受够了当官府的狗。现在要跟着共产党打鬼子、打国贼。这才叫好汉!”时,引起一片轰然叫好。

“铲除汉奸!”
“打倒日本帝国主义!”
“打倒汉奸卖国贼!”
……

怒吼汇成惊雷,简陋的武器森林般刺向阴霾的天空。

朱育祺的目光扫过众人激愤的脸庞,九江城冬雨的气息,忽然无比清晰地袭上心头——就在半月前,同样的晨光中,堂兄朱国璋裹挟着寒气撞进他在九江租住的斗室,眼睛里却像烧着炭火。

“超云!罗汉尖那边,有路了!”朱国璋声音压得极低,字字却滚烫,“李连长亲自应承,高政委也点了头——我想,咱们拉起队伍,就叫‘大中华抗日救国军’!发展一个人,就发一条枪!”

朱育祺握着那块擦拭了无数遍的旧怀表,指尖冰凉。面对日寇对华北的步步紧逼,作为一名受过较为系统的军事训练的中共党员,报国无门的沉郁,如同墙壁上蔓延的湿冷霉斑,早已浸透骨髓。他猛地一拳砸在斑驳的桌面上,震得油灯火苗狂跳:

“哥!走!蒋介石独裁祸国,剿共媚日,早是民族公敌!罗汉尖这条路,是血路,也是生路!”

记忆的碎片迅速切换。

黄梅三招铺,寒风扑打在脸上生疼。朱育祺停住脚步,警惕地扫视着四周,压低声音:“哥,眼下风声如刀。你先行一步,上山接应。至于我——”他眼中闪过一丝近乎冷酷的决断,“让山上派几个人下来,佯装拘捕,押我上去!”

绳索捆绑的触感仿佛此刻还残留在他手腕上。那支押送的“队伍”行走在通往罗汉尖主峰的崎岖小路上,扮演“凶神恶煞”的红军战士,暗地里却将绳索松紧调得恰到好处。山风如刀,割着他的脸颊,却割不断胸中那团越燃越烈的火——那是对旧身份彻底的诀别,是投向一场明知艰险却又无反顾的燃烧。

当夜,罗汉尖古刹厢房。油灯三盏,光影摇曳。朱育祺见到了堂兄说的

“李连长——红28军第82师第244团第3连连长李发之。”

面对李发之审视的目光,他坦然剖开自己的过往:1907年出生于宿松县陈汉沟三合桥头头屋一个农民家庭;1927年2月,被保送进入黄埔军校安庆分校短训班学习;1929年8月,加入中国共产党;1932年6月,被国民党宿松县政府以“私通共匪”之名拘捕并监禁3个月。

“……蒋氏视红军为眼中钉肉中刺,对日寇却一味退让,签下多少辱国密约!他‘攘外必先安内’的调门越高,祸国殃民的面目就越清楚!”朱育祺的拳头在灯下握紧,骨节泛白,“我朱育祺上山,就是要组建一支真正的抗日救国军!人员,我们发动乡亲;武器,土铳梭镖,我们自筹!只求红军给予道义支持,指明前路!”

李发之用力一拍朱育祺的肩膀,话语如罗汉尖的岩石般硬朗:“朱育祺同志,你看得透亮!国民党蒋介石全力剿共,企图消灭红军,就是要彻底断送中国抗日的脊梁!只有消灭这反动的卖国贼及其军队,掀翻这祸国殃民的政府,才能真正救国!”

成立大会的喧嚣声浪将朱育祺从回忆中拉回。眼前是寒风中林立的刀枪,是三百多张被山风和苦难雕刻、此刻却燃烧着同一种火焰的脸庞——倒戈的猎户队员扯下了欺压的号坎,脱去袈裟的僧人握紧了保家卫国的决心,放下锄头的农夫、丢了书本的学生,都在这旗帜下唱起同一首《抗日救国军进行曲》:

同志都是工农兵,大家来革命。
红旗满天下,艰苦奋斗救国军。
还我自由权,取消不平等。
阶级革命谋出路,打倒土豪与劣绅。

进行,进行。工农群众为后盾,坚决杀尽卖国贼。

朱育祺望着那抹擦拭了无数遍的旧怀表,指尖冰凉。面对日寇对华北的步步紧逼,作为一名受过较为系统的军事训练的中共党员,报国无门的沉郁,如同墙壁上蔓延的湿冷霉斑,早已浸透骨髓。他猛地一拳砸在斑驳的桌面上,震得油灯火苗狂跳:

寻踪: 浴血尖峰星火永续 红色山乡气象常新

“旧闻”发生在1935年的冬天,关于具体日期,不同党史资料记载略有出入,一说为11月29日,另一说为12月20日。

可以确定的是,时光流转近九十年,曾出现在《中国共产党编年史》(2024年中共党史出版社出版,“1935年卷”第52页有记载“11月,又在宿松县罗汉尖成立皖鄂边工农民主政府”)中的罗汉尖依然巍峨矗立在大别山南麓、宿松县城西北。只是如今,山脚下早已换了人间。那些过上了更美好生活的人们,始终没有忘记当年浴血奋战的革命者。



“为了铭记历史,传承光荣革命传统,充分利用红色资源,打造好红色山乡,北浴乡党委政府在徽商职业学院及驻村工作队的支持下,建设罗汉尖爱国主义教育基地,其主载体罗汉尖革命根据地纪念馆在2019年8月1日正式开馆。”罗汉尖革命根据地纪念馆馆长朱留安介绍,2021年罗汉山村被中组部命名为安徽省首批红色村,为宿松第一个红色村。

如今的罗汉山村正在全力打造和美乡村精品示范村,山乡面貌焕然一新。以罗汉尖革命根据地纪念馆为主载体的罗汉尖教育基地,被安徽省、安庆市、宿松县近30家单位和部门命名为多种类型的教育实践基地。选材于北浴乡罗汉尖革命根据地,以女交通员朱赛英为代表的女交通员为原型的大型革命历史题材黄梅戏《浴血罗汉尖》已经搬上舞台。

朱留安向记者介绍了大中华抗日救国军成立后的转战和改编情况。

1936年2月,大中华抗日救国军先后进行了攻打黄梅县孔垄自卫团、太湖县蛤蟆石自卫团两次战斗,俘虏敌人20余人,缴枪20余支。

1936年2月8日,国民党调集数千人向罗汉尖抗日救国军驻地实行三面围攻,在敌强我弱的形势下,朱育祺带领部队边打边撤,在汪少川率领的便衣队接应下突围下山。此后,部队转战于皖鄂边的蕪春、黄梅、宿松、太湖等地,配合红28军和地方便衣队继续打击敌人。

1936年2月底,部队在鄂东蕪春江家冲休整,升格后改称第6路游击师,共200余人,朱育祺任师长。

3月11日,高敬亭率红28军一部进击到蕪春小麦坪,与朱育祺的第6路游击师会合,共有500余人的队伍。很快,敌25路军一部约400余人就尾追而来。当夜,战斗在北浴乡滑石崖打响。经一夜激战,我军打死、打伤敌280余人,俘虏100多人,缴枪400多支及弹药装备。此次战斗结束后,高敬亭和朱育祺分头率部转移到黄梅五祖寺,与红28军主力部队胜利会师。第6路游击师抽调部分战士补充到红28军。

3月19日晚,高敬亭在五祖寺召开部队连排长以上干部会议,采纳了朱育祺提出的战斗方案,部署攻打国民党地方反动武装“猎户队”老巢。21日拂晓前,战斗打响。经过1个小时激战,我军击毙顽敌22人,活捉10余人。“猎户队”队长陈金旺自杀。这次战斗,一举捣毁了“猎户队”老巢,缴获长枪30支,手枪1支,加上一批武器弹药和军用物资。战后,战士们写了一首打油诗:“好个朱师长,杀敌本领强。消灭猎户队,除了陈金旺。”

1936年6月,第6路游击师编入红28军。全面抗战爆发后,随红28军一起改编为新四军第4支队,开赴皖江战场,开始了新的抗日征程。

全媒体记者 何飞 通讯员 虞大文

一周文化热点

当文化消费成为全民生产运动

万宁桥畔,游客举起手机,屏幕中跃出一只名为“水灵龙”的镇水小神兽,它引着人们穿过虚拟闸门,六百年前漕运船队的号子声在耳畔响起。这一幕并非科幻场景,而是北京“万象中轴”数字体验项目的日常剪影——当文化消费从被动观赏转向主动创造,一场全民参与的文化生产运动正悄然重塑城市的精神肌理。

数字技术赋予文化消费前所未有的生产性。在“数字中轴”小程序中,游客不再只是中轴线的过客:他们用AI生成个性化明信片,在虚拟茶馆与清代文人品茗对弈,甚至参与《乾隆京城全图》的众包修复——13万市民通过识别古画残损区域,为算法提供人工校验,使文物数字修复进度提前半年。这种“消费即生产”的范式革命,让文化传承从专家独奏变为全民交响。

更深层的变革在于权力结构的翻转。当西城区文旅局将中轴线14处遗产点的阐释权交给“水灵龙”卡通向导,当普通游客在万春亭一键展开数字国画卷时,数字中轴线的实践揭示了一个文化民主化的未来图景——当每位游客举起手机时,他们不仅是文化内容的消费者,更是历史现场的激活者、文明密码的转译者、传统美学的再生工匠。文化传承的伟力,正蕴藏于亿万指尖轻触屏幕的微光之中。

全媒体记者 付玉

文化传真

“捷报”记录“意大利法西斯命丧桐城”

本报讯 近日,桐城市委史志室整理档案资料时发现一则电报,对1938年9月1日发生在桐城的范家岗伏击战有详细的描述,“新四军在桐城击毙意大利法西斯军人”这一历史事件又添新意。

该电报电文部分内容为:“一、我四支队一部,一日在桐城潜山公路之范家岗附近,伏击敌南开汽车数辆。当敌两路猛烈突击,除先头车辆狼狽兔脱脱毙伤不计外,当场击毁敌车一辆,内有敌官兵十余人,并有白种形似意大利人者三人,获长枪八支,手榴弹四枚,文件数十件,其余军用品甚多,我受伤五名。二、我支队另一部,三日在棋盘岭附近伏击敌由安庆开桐城汽车八十多辆,被我击毁卅余辆,毙敌四十余人,获枪支一支,文件弹药及其他军用品甚多。嗣安庆敌步骑坦克车大部来援,我乃安全转移,我阵亡一人,伤五人。”

这份“捷报”记录了两次胜利:第一次是1938年9月1日,新四军四支队七团三营在桐城范家岗成功伏击日军;第二次是同

年9月3日,新四军四支队特务营、七团三营在桐城棋盘岭成功伏击日军。

该电报原件保存在中国第二历史档案馆,其中记载的“桐城潜山公路之范家岗附近……并有白种形似意大利人者三人……”佐证了“新四军在桐城击毙来自轴心国意大利的敌军”的历史事件。根据目前发现的资料来看,这也是新四军军史上首次也是唯一一次歼灭意大利法西斯军人,具有重要的研究价值。

1937年11月,意大利和德国、日本签订了《关于意大利加入德日反共产国际协定的议定书》。1940年9月,德国、意大利和日本又签署了《德意日三国同盟条约》,成立以“柏林-罗马-东京”轴心为核心的军事集团。这个军事集团的成员被称为“轴心国”。作为日本法西斯的盟友,意大利法西斯曾派遣军官前往中国学习日军作战经验。1938年9月1日被新四军击毙的意大利法西斯军人,应属于此列。

(全媒体记者 何飞 通讯员 湛峰)

乡村焕新 幸福加码

每天,陈湾组村民陈士明都要把自家屋里屋外打扫一遍,保证房前屋后干净整洁。“现在硬化路通到了家门口,村庄变得更美了,村民对自己家的卫生也更重视了,都想为建设和美乡村出点力。”陈士明说。

过上好日子,还得有好环境。乡村建设美不美,事关群众幸福指数高不高。盛夏漫步在怀宁县雷埠乡牛店村陈湾组,群山环抱,绿树掩映,清新整洁的村容村貌,配套完善的便民设施,漂亮的住宅整齐排列,明亮的路灯矗立路旁,各家各户门口干净整洁,目之所及皆是美丽,心之所感皆是幸福。

年过花甲的陈爱华是陈湾组村民,在他的记忆里,曾经的陈湾组交通不便,脏乱差现象十分严重,守着绿水青山却一穷二白。“现在村里路好走了,环境干净了,还有地方锻炼身体,而且产业发展也越来越好,日子过得比以前舒心多了。”谈及村庄的变化,陈爱华脸上洋溢着幸福的笑容。

“我们陈湾组是省级和美乡村示范点,一年来,投入近200万元,改水改

厕全覆盖,水泥户户通,新建了排水渠,铺设了污水管网,建成2700多平方米的文化广场,安装路灯30余盏,绿化面积3000多平方米,改造了当家塘,村庄变得整洁漂亮了。许多村民还主动拆除自家的脚屋,围墙让出来修路、修广场,每天把房前屋后打扫得干干净净,有些村民还在院子里种上果树。”牛店村驻村工作队队长、村第一书记李序林介绍说,我们通过“清、拆、整、建、管”五力齐发,循序渐进地开展和美乡村建设,已由一个垃圾随处可见、污水遍地流的村庄,变成整洁、舒适、宜居和美乡村。

“说实话,过去村庄里垃圾成堆,生活环境不太好,通过创建和美乡村,村庄发生了很大的变化,现在住在村里不比城里差。”村民陈的海感慨地说。村庄里的这些新变化,村民们看在眼里、喜在心里。

一村之美,始于文明。建设宜居宜业和美乡村,既要外在美丽,又要内在充实。活动、就餐、娱乐、看书、健身、养老……在陈湾组,一座多功能的村民文化中心显得格外醒目,“这个文

化中心有800多平方米,总投资超过100万元,都是村民捐资建的。”村民陈金来自豪地说。闲暇时,村民都喜欢来活动中心坐坐,喝茶、摘菜、聊天,你一言、我一语,亲密和谐的邻里情,就荡漾在欢声笑语间。

陈湾组在和美丽乡村建设中,彰显绿水青山的鲜明底色和后天发优势,把望山见水的生态之美、诗情画意的田园之美贯穿融入其中,构成了蓝天白云、水清岸绿、生态和美的“高颜值”乡村风景。“推窗见绿,抬头赏景,百步闻香。”这是陈湾组留给村民陈的毛的印象。“村容村貌发生了翻天覆地的变化,村庄的‘颜值’真是越来越高了,真想不到新农村变得这么美了。”村民们对村庄的变化赞不绝口。

作为和美乡村建设的积极推动者,村民理事会理事长陈松和与其他理事会成员,挨家挨户宣传引导,充分调动群众共同参与和美乡村建设中,增强村民们主人翁的意识,使得参与自治的积极性进一步提高,共同打造干净、整洁、美丽的新农村。“理事会成员是由

村庄内有威望、有影响力、热心服务工作的党员、群众组成,在矛盾纠纷化解、人居环境治理、移风易俗、乡风文明建设等工作上,他们是具体实施者。”李序林介绍说,自理事会成立以来,陈湾组乡风有了很大改变,“红白喜事都集中在村民文化中心办理,你家有事我来帮,礼轻情重,简朴又热闹。”村民陈的毛自豪地说道。

陈湾组还将新时代文明实践、社会主义核心价值观、家风家训、移风易俗等文化融入村庄产业规划中,激发乡村文化创造活力。同时通过决策共谋、建设共管、效果共评、成果共享,最大限度激发群众参与和美乡村建设的积极性、主动性和创造性。

如今的陈湾组,到处尽显山水之美、风情之美、环境之美、庭院之美。从基础设施的“补短板”到人居环境的“提品质”,再到特色产业的“赋新动能”,陈湾组以和美乡村建设为契机,正一步步实现从“颜值”到“气质”的全面提升,让村民在共建共享中收获了满满的幸福感与获得感。

通讯员 檀志扬 吴悦天

“非遗+电商”,让传统技艺多渠道“出圈”

本报讯 近年来,桐城市大关镇立足本土特色文化,以乡村工匠培育为抓手,创新探索“非遗传承+电商赋能”双轮驱动发展模式,为乡村振兴注入新动能。

大关镇立足文化资源优势,创新非遗传承发展模式,以倪新拓为代表的非遗传承人积极开拓“非遗+治理”新路径。通过创作《六尺巷》《移风易俗倡新风》、《人居环境焕新颜》等20余首新编桐城歌,将移风易俗、彩礼改革、生态保护等政策内容融入传统艺术,并运用“舞台展演+网络直播+短视频”等现代传播手段,实现政策宣传的艺术化表达。在传承保护方面,创新实施“非遗浸润工程”,建立“1个传承人+3个徒弟+N个爱好者”的梯队培养机制,组建乡风文明艺术团,整合狮子灯、十番锣鼓等非遗资源,年均开展惠民演出20余场,培养村级文化带头人8名,带动周边3个乡镇共同构建非遗传承生态圈。通过开展非遗进校园、与镇文化站联合开办鼓书

说唱等非遗传习队伍等方式,近三年累计组织传习活动60余场,让非遗文化真正走进基层、服务群众。

大关镇积极引导乡村工匠拥抱数字经济,培育农村电商人才,打造特色农产品品牌。返乡青年王兆晖运营的抖音账号,通过短视频和直播推广手工米面、菜籽油等特色农产品,助力“土特产”走向全国。他的直播间背景是绿油油的田野,产品是农家的手工干菜、米面粉,这种“田间地头”的直播方式迅速吸引了众多网友的关注,既提升了农产品附加值,又促进了乡村特色产业化发展。

大关镇以非遗传承为根、电商赋能为翼,通过培育乡村工匠、创新文化传播、拓展产业路径,实现了传统技艺的活态传承与乡村经济的融合发展。不仅让乡土文化焕发新生,更带动了农民增收致富。

(通讯员 尹若彤 全媒体记者 许娟)